

HIGH EDUCATION BRIEFING



# 高教信息简报

2023年第六期 (总期第8期)



吉林动画学院 高等教育研究所

2023年6月

---

# 高教信息简报

HIGH EDUCATION BRIEFING

---

编者寄语：

为了让全校教师和管理干部能进一步了解国家高等教育相关政策、高教研究与教学改革的发展动态、以及其他高校改革发展的经验和体会，从理论到实践层面进一步加深对教育教学改革政策的理解，借鉴其他高校成功经验，促进我校开展高教研究，推动教育教学改革，助力我校全面发展。高教研究所为您奉上《高教信息简报》内参资料。

简报着力提供国家及各省市教育教改资讯、其他高校发展状况及经验介绍、教学研究方法与指导，发布高教领域内优秀期刊简介，配合学校各阶段中心工作临时增设专题性内容。为我校不断深化教育教学改革、强化人才培养质量、提高学科专业建设与发展规划引经据典，提供借鉴。



---

# 高教信息简报

H I G H E D U C A T I O N B R I E F I N G

---

2023年第六期（总期第8期）

1. 用现代信息技术赋能高质量人才培养的内涵与路径·····01
  2. 我国产教融合改革的现状、问题与对策·····05
  3. 地方高校建设一流本科教育的缘由、方向与进路·····12
  4. PBL与OBE向度艺术类专业创新创业教学改革研究与实践·····19
  5. 民办高校高质量发展的内涵指认、现实挑战与路径选择·····22
  6. 人工智能驱动的思政课沉浸式教学探析·····30
  7. 数字技术赋能高校思政课：价值意蕴、核心特征、实践途径·····39
  8. 新文科背景下的电影学科建设创新思考·····43
  9. 融合背景下传媒艺术生态格局之变·····49
  10. 韧性视角下民办高校师资队伍治理的逻辑理路·····57
-

# 用现代信息技术赋能 高质量人才培养的内涵与路径<sup>\*</sup>

张大良

**摘 要:**教育信息化为高等教育高质量发展提供了前景广阔的新机遇和强大持久的新动能。深刻认识信息化赋能高质量人才培养的时代内涵,准确把握高等教育普及化阶段和高质量发展背景下信息化建设在优化学科专业布局、重塑教育教学形态、打造协同育人机制、助力经济社会发展等方面的新走向,可从推动教育教学改革、推进优质资源共享、构筑智慧教育新生态三个方面探索高水平信息技术支撑高质量人才培养的新路径。

**关键词:**现代信息技术;高质量人才培养;内涵与路径

信息技术的每一次革新都会带来高等教育深刻变化,有力推动教育理念更新、教育模式变革、教育体系重构,提升教育治理能力和水平。当前,随着新一轮科技革命和产业变革突飞猛进,科技创新广度显著加大、深度显著加深、速度显著加快,新一代信息技术不断涌现,给高等教育领域带来深刻变革。2020年以来,面对新冠肺炎疫情的影响,5G、人工智能、远程教育等新技术、新业态呈现更为明显的快速发展,大规模线上教育展示了新技术变革教育的巨大潜能。习近平总书记高度重视教育信息化工作,多次强调要抓住机遇、超前布局,以更高远的历史站位、更宽广的国际视野、更深邃的战略眼光,对加快推进教育现代化、建设教育强国作出总体部署和战略设计。“后疫情时代”,我们要始终坚持“方法重于技术、组织制度创新重于技术创新”的工作理念,按照“应用为王、服务至上、示范引领、安全运行”的工作要求和思路一体化推进教育信息化建设与应用,持续为高等教育高质量发展提供强大新动能。

## 一、深刻认识信息化赋能高质量人才培养的时代内涵

随着新一轮科技革命和产业变革的加速演进,大数据、云计算、人工智能等高科技的影响日益加剧,国家战略的实施迫切需要具有全球视野的复合

型、综合型和融合型创新人才。信息技术赋能高质量人才培养,将有力推动构建以学习者为中心的全新教育生态,赋以高质量人才培养新的时代内涵。

一是信息技术驱动人才培养能力提升。新时代,党和国家事业发展对高等教育的需要,对科学知识和优秀人才的需要,比以往任何时候都更为迫切。怀进鹏部长在2022年全国教育工作会议中明确提出,要系统谋划推进高校人才培养工作,着力集聚一批战略科学家、学术领军人才和高水平创新团队,培养一大批具有国际竞争力的优秀青年人才。我国高校在信息化驱动人才培养能力提升方面进行了诸多理论与实践探索。在数字化转型背景下,信息技术通过搭建创新型智慧化的教学新环境,撬动教学新模式;通过提供科学性动态化的教学大数据,提升教学效果,为教师开展线上线下混合式教学,引导学生开展合作学习、探究学习、个性化学习提供了有力的技术支撑。信息技术深度融合到教育教学全过程,在构建新型人才培养体系中发挥着重要作用。

二是信息技术支持人才培养质量评价综合改革。深化人才培养质量评价综合改革是新时代高等教育发展的强大动力。2020年10月,中共中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》(以下简称《总体方案》)中提出,完善立德树人体制机制

制,扭转不科学的教育评价导向,坚决破除“五唯”顽疾,提高教育治理能力和水平<sup>[1]</sup>。在《总体方案》的指导下,智能教室、知识图谱、师生画像等新一代信息技术以教育数据融通为主线,以大数据为依托,改进结果评价、强化过程评价、探索增值评价、试行形成性评价,实现人才培养质量的综合评价。现代数字技术已成为人才培养质量评价综合改革的内在变量和活性因子,为破“五唯”带来了新的可能,推动了教育评价理念与方式产生深刻变革。以信息技术为支撑的人才培养质量评价更加有助于推动评价的客观性和公正性,更加有助于教育教学改进的前瞻性决策指导,对评价落地实施的科学性和公平性具有重要价值。

三是信息技术重塑教育教学新模式。在信息技术支撑下,新式办学空间重塑优质教育教学,产生跨区域互动教学、线上线下混合教学、虚实结合仿真教学、交叉学科融通教学、分层分类个性化教学等各种创新模式,实现了教育教学的无边界触达。以在线课程、慕课、虚拟实验室等为主体的“云课堂”学习方式,依托互联网、移动终端、云计算等信息技术,将在线教学 and 传统教学优势结合,实现了教学空间创新、教学模式创新、课程形态创新、教学评价创新和教育治理创新,促进了师生深度学习,推进了新型教学模式重构。2020年,为有效应对新冠肺炎疫情对高等教育带来的冲击,我国开出了1 719万门次在线课程,35亿人次大学生参加在线学习<sup>[2]</sup>;国家虚拟仿真实验教学平台汇聚超过1 000项虚拟仿真实验教学项目<sup>[3]</sup>;上线慕课数量超过5.25万门<sup>[4]</sup>。目前,我国已建成全球最大规模的高等教育在线教学和慕课体系,进一步加速了线上教育教学资源建设与应用,有力推动了高校利用信息技术变革教育模式的进程。

四是信息技术助推高校治理能力现代化。借助现代信息技术优势,构建多元参与的教育治理新机制,强化教育公共服务能力,提升办学治校水平,有力推进高校治理能力现代化。统筹运用数字化技术、数字化思维、数字化认知,对高校治理的体制机制、组织架构、方式流程、手段工具等进行全方位、系统性重塑。通过构建模块化的信息化管理和服务体系架构,形成结构合理、权责清晰、协调运转、有效制衡的管理和服务体系。在智慧教育的大力发展态势下,我国多所高校率先实施数字高校2.0,推动数字技术与人才培养、学科建设等高校核心职能的深入交叉与广泛融合;打造“智慧+科研”的科技大脑,通过人才画像、学院画像和学校画像为教师个体发展提

供数据支撑、为科研组织模式创新提供技术保障。

## 二、准确把握高等教育普及化阶段高质量发展背景下的信息化建设新走向

目前,我国高等教育已进入普及化发展阶段,加快高等教育高质量发展,已经成为普遍共识。各高校积极探索、勇于创新,积累了丰富的理论和实践经验。在此背景下,高等教育对教育信息化建设也提出了新的更高要求。

一是用信息化手段优化学科专业布局,促进学科深度交叉融合。当前,共同富裕、乡村振兴、数字经济、“双碳”减排、健康中国、人类命运共同体等重大现实问题研究,绝非个别学科以一己之力所能单独承担。以信息化为手段,利用先进的人工智能、大数据管理和软硬件信息平台,主动感知数据提取、管理与分析等关键核心技术,对复杂的人类行为及社会运行进行深入精细的跨学科研究,支持有组织科研,支撑重大现实问题研究跨学科、跨领域的协同攻关。同时,借助信息化平台,整合优势学科资源,打造特色学科群;提升科研管理效率,助推跨学科基地和平台组织模式创新,强化学科建设同专业建设深度融合。

二是用信息化思维重塑未来教育教学形态,探索多元融通的教育教学新路。随着信息技术的快速发展、新冠肺炎疫情的冲击,教育形态正在发生变化,以线上线下融合、时空融合、虚实融合、模式融合、评价融合等为代表的多元融通教育正在成为一次重大教育变革。一方面,基于多元融通教育理念,研发一流课程,满足教学需要;另一方面,鼓励集成在线学习平台、融媒体平台,增加资源和知识获取的途径和便捷性,满足在线学习者的需求。同时,充分应用大数据、人工智能和元宇宙等技术,打造一流教育教学样板,形成“高峰带高原”的公平教育形态,努力实现教育的可持续发展目标。

三是用信息技术打造协同育人机制,培养基础学科拔尖人才。习近平总书记指出,要全方位谋划基础学科人才培养,科学确定人才培养规模,优化结构布局,在选拔、培养、评价、使用、保障等方面进行体系化、链条式设计,大力培养造就一大批国家创新发展急需的基础研究人才<sup>[5]</sup>。科教融合、产教融合、理实融合是培养拔尖创新人才的关键一环,需要院校与不同科研机构之间紧密配合,需要院校与企业伙伴之间紧密配合,共同打造协同育人新机制,构建“互联网+”人才培养新模式。要不断深化探索实践新型信息化协同教学的新模式,实施因材施教、个性

化教与学的新型教学组织方式,逐渐形成高位均衡与竞争相存、多元开放的教育文化和多主体共同参与的教育生态。

四是用信息化助力经济社会发展,增强服务国家战略能力。习近平总书记强调,要立足服务国家区域发展战略,优化区域教育资源配置,加快形成点线面结合、东中西呼应的教育发展空间格局,提升教育服务区域发展战略水平<sup>[6]</sup>。科技的创新发展促进了教育过程中技术与教育的深度融合,为教育信息化提供坚实的技术基础和支撑。“普及化、高质量发展”背景下,要促进学科专业建设与经济社会发展需求相结合。充分发挥信息技术的支撑辐射作用,不断增强学科专业服务国家战略和区域经济社会发展的能力。

### 三、探索高水平信息技术支撑高质量人才培养的新路径

用高水平的信息技术支撑高质量的人才培养,首先要机制创新,将信息技术和管理高度融合,面向人才培养的学校战略、业务、应用三个层次,进行统一的顶层设计和资源规划,为高质量的教育教学服务,可从以下三方面重点发力。

一是以教育信息化推动教育教学改革,为培养一流人才打通“最后一公里”。坚持以学生成长和发展为中心,利用“互联网+”技术,推进信息技术与课程思政、课程教学、教育服务、质量评价等深度融合,带动教育教学改革创新,努力提升人才培养质量。构建智能学习环境、学习生态系统、交互学习系统,推动以“教”为中心向以“学”为中心的转变。打造集智慧教学、线上考勤、远程互动、环境智慧调节、线上质量监测等于一体的新型现代化智慧教室系统,营造“移动互联网+智能终端”的学习环境。持续推进线上、线下相结合的混合式教学方式。引导鼓励教师积极使用智慧教学工具,通过“在线学习+课程设计现场点评”提升教师的教学能力和水平,形成有特色、多元化的混合式教学模式。深化思政教育教学改革,探索建设“培根铸魂、启智增慧”的思政教育资源内容、实用工具和平台阵地,共同促进“数字思政”建设,加快构建“大思政”格局。

二是以教育信息化推进优质资源共享,为助推人才培养高质量发展贡献新思路。不断扩大优质教育资源覆盖面,加快推进“名校网络课堂”建设,使名校优质教育资源在更广范围内得到共享,让更多的学生享受到高质量的教育。继续推动高校向社会开放在线课程,促进中央部门所属高校和东部高水平

地方高校支援中西部高校开展在线开放课程线上线下混合式教学改革。探索网络化、开放式协同创新联盟机制,扩大服务范围和服务对象,为地方经济社会发展培育新动能。未来,智慧高教平台将持续在内容和技术上进行升级迭代,致力于打造中国高等教育永续在线教学的新课堂。

三是以教学信息化构筑智慧教育新生态,为教育教学模式改革创新提供新方案。《“十四五”数字经济发展规划》提出“深入推进智慧教育”,强调推进教育新型基础设施建设,深入推进智慧教育示范区建设,推动“互联网+教育”持续健康发展。《教育部2022年工作要点》提出“实施教育数字化战略行动”<sup>[7]</sup>,加快推进教育数字转型与智能升级。随着信息化不断发展,知识获取方式和传授方式发生了革命性变化,教育领域的数字化改革随之日渐加速。对学校环境数字化转型来说,重点是推动5G、物联网、大数据、云计算、人工智能等新一代信息技术的应用,优化和升级基本设施、硬件设备、网络条件、智能工具、学习平台等,持续建设智慧校园、智慧教室和智慧生活场所,打造时空和教学深度融合、线下和线上虚实融合的智能学习空间,推进场景式、体验式、沉浸式教学;从国家层面来说,重点是加强国家智慧教育公共服务平台建设,制定教育大数据确权、开放、对接和保护制度,促进各级各类教育公共服务平台和资源平台间的数据融通。

第四次工业革命的浪潮汹涌澎湃,全球经济社会发展面临新一轮大发展、大变革、大调整,将不可避免地深刻影响着高等教育的改革发展。这次新冠肺炎疫情的蔓延和冲击,加速了高等教育数字化转型,加快了中国特色高等教育数字化新体系的构建。教育信息化助力高等教育高质量发展,将为我国一流人才培养提供更强有力的支撑,为高等教育强国建设作出新的更大贡献。

(张大良,中国高等教育学会副会长,北京100191)

### 参考文献

- [1] 中共中央 国务院印发《深化新时代教育评价改革总体方案》[EB/OL].(2020-10-13)[2022-06-09].[http://www.gov.cn/zhengce/2020-10/13/content\\_5551032.htm](http://www.gov.cn/zhengce/2020-10/13/content_5551032.htm).
- [2] 教育部发布《全国普通高校本科教育教学质量报告(2020年度)》[EB/OL].(2021-12-17)[2022-06-09].[http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/gzdt\\_gzdt/s5987/202112/t20211217\\_588017.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/202112/t20211217_588017.html).
- [3] 千项虚拟仿真实验教学项目上线[EB/OL].(2018-11-20)

[2022-06-09].<http://edu.people.com.cn/n1/2018/1120/c1053-30411004.html>.

[4] 我国上线慕课超5.25万门,慕课数量和应用规模世界第一 [EB/OL].(2022-05-17)[2022-06-09].[http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2022/54453/mtbd/202205/t20220518\\_628411.html](http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2022/54453/mtbd/202205/t20220518_628411.html).

[5] 习近平主持召开中央全面深化改革委员会第二十四次会议强调:加快建设世界一流企业 加强基础学科人才培养

[EB/OL].(2022-02-28)[2022-06-09].[http://www.gov.cn/xinwen/2022-02/28/content\\_5676110.htm](http://www.gov.cn/xinwen/2022-02/28/content_5676110.htm).

[6] 习近平.在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话 [EB/OL].(2020-09-22)[2022-06-09].[http://www.gov.cn/gongbao/content/2020/content\\_5549876.htm](http://www.gov.cn/gongbao/content/2020/content_5549876.htm).

[7] 教育部2022年工作要点 [EB/OL].(2022-02-08)[2022-06-09].[http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/gzdt\\_gzdt/202202/t20220208\\_597666.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/202202/t20220208_597666.html).

## The Connotation and Path of Empowering High-Quality Talents with Modern Information Technology

ZHANG Daliang

(China Association of Higher Education, Beijing 100191)

**Abstract:** Education informatization provides new opportunities with broad prospects and strong lasting new driving force for the high-quality development of higher education. Deeply understanding the Era Connotation of informatization enabled high-quality talent training, accurately grasp the new trend of informatization construction in optimizing discipline and specialty layout, reshaping education and teaching form, creating collaborative education mechanism, helping economic and social development under the background of popularization of higher education and high-quality development, it can promote the reform of education and teaching, promote the sharing of high-quality resources to explore a new path for high-level information technology to support the cultivation of high-quality talents in three aspects of building a new ecology of intelligent education.

**Key words:** modern information technology; high quality personnel training; connotation and path

---

来源：【中国高教研究. 2022(09)】

# 我国产教融合改革的现状、问题与对策<sup>\*</sup>

## ——基于103个典型案例的分析

白逸仙 王 华 王 珺

**摘 要:**为深入了解目前我国产教融合开展情况,推动产教融合改革走深走实,对入选中国高等教育博览会2020年度“校企合作 双百计划”的103个典型案例,从项目目标、实施状况、项目评价三个方面进行全景式分析。研究发现,我国产教融合改革的特点是:人才培养是产教融合主要目标,高校参与产教融合的积极性远高于企业,产教融合的合作类型多元化,合作的广度和深度是产教融合可持续发展的重要因素,质量评价是产教融合持续改进的根本保障。针对部分产教融合项目偏离育人的根本目标、合作广度和深度不够以及缺乏质量监控与评价机制的问题,提出以目标为指引建立产教融合长效机制,以协同创新为基础构建产教融合生态系统,以多元多维为导向建立产教融合评价体系。

**关键词:**产教融合;育人目标;制度化水平;评价体系

### 一、问题的提出

产教融合是一个不断发展的概念,其适用范围经历了两次扩展。2014年颁布的《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》将产教融合确立为发展现代职业教育的总体要求和基本原则,2015年发布的《教育部 国家发展改革委 财政部关于引导部分地方普通本科院校向应用型转变的指导意见》将产教融合扩展到应用型本科院校,2017年颁布的《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》(以下简称《意见》),将产教融合进一步扩展到“双一流”建设高校。自此,产教融合成为所有类型高校的办学遵循。《意见》发布至今已有5年时间,我国产教融合的开展情况究竟如何,是否达到了国家的政策目标,产教融合在推进过程中还面临哪些突出问题,如何突破这些问题以推动产教融合改革走深走实,是亟待研究的重要课题。

为此,课题组将入选中国高等教育博览会2020年度“校企合作 双百计划”的103个典型案例作为研究对象,运用文本分析和访谈法,试图从一个横截面来剖析我国产教融合改革的现状和问题。中国高等

教育博览会2020年度“校企合作 双百计划”活动自启动以来,收到285家单位申报的670项案例,经资格审核、网络推选、路演展示、实地走访等环节,最终评选出103个典型案例。可以说,这103个典型案例代表了目前我国产教融合项目的前沿动态,能够反映我国产教融合改革的整体状况和普遍问题。

### 二、现状与特点

本研究将产教融合典型案例视为具有育人功能的学术项目。任何一个项目都包含三个基本要素:目标,即项目的预期目的;活动,即支撑目标实现所采取的措施;评价,即对预期目标实现程度的评估。基于此逻辑,本研究对103个典型案例,从项目目标、实施状况、项目评价三个方面进行全景式分析。

#### (一)项目目标

我国大力推动产教融合,最终要实现两大目标。一是培养大批高素质创新人才和技术技能人才,解决人才培养供给侧和产业需求侧的结构性矛盾;二是多主体围绕产业关键技术、核心工艺和共性问题开展协同创新,加快科技创新成果转化,全面提升我国自主创新能力<sup>[1]</sup>。因此,产教融合项目可以分为面

向人才培养、面向科技创新,以及二者兼顾三类,但归根结底,产教融合都是以育人为根本目标。在103个典型案例中,有76个是面向人才培养的,占比73.8%;有15个是面向科技创新的,占比14.6%;还有12个项目兼顾人才培养和科技创新,占比11.7%。

面向人才培养的项目,重点强调培养学生的实践创新能力,解决学校教育与企业需求脱节问题。如常州大学“智能制造产业学院创新型工程人才培养项目”,以“项目制课程流”为引领,重构“模块化知识性课程”,探索构建一套多学科融合培养的新工科人才培养模式。

面向科技创新的项目,注重高校、企业、科研院所协同创新,共同解决产业“卡脖子”问题,并将科技成果转化成为生产力。如电子科技大学在“面向国防重大需求的校企科技攻关项目”中,与重庆声光电有限公司合作研发了能够满足电子对抗、移动通信、安防等国防与民用领域的核心元器件。这类项目属于纯科研类,育人目标弱化,反映出对产教融合目标认识存在偏差。

人才培养和科技创新兼顾的项目,大都是校企合作全面深入且时间长的项目。如浙江农林大学“校企结缘 仙草下凡”项目,以铁皮石斛技术创新为纽带开展产教融合,校企共同申报国家重点项目、共建科研教学平台、共编教材、共享团队,联合攻克了铁皮石斛繁殖难、种植难、质量不稳定等产业发展瓶颈问题,把一棵草发展成一个产业。这类项目体现科教融合的理念,注重以高水平科研支撑高质量人才培养。

## (二) 实施状况

1. 实施主体。产教融合的利益相关者主要包括政府、高校、行业企业,其中,高校和企业是项目的实施主体。在103个典型案例中,88个项目由高校申报,占比85.4%;15个项目由企业申报,占比14.6%。

本研究对高校从服务面向、区域分布、办学类型三个方面进行分析。从服务面向来看,中央部属高校49所,占比47.6%;地方高校54所,占比52.4%。两者占比大致相当,反映出产教融合逐步为中央部属高校所认同。从区域分布来看,东部高校60所,在我国东部1142所高校中占比为5.25%,中部高校21所,在我国中部862所高校中占比为2.44%,西部高校22所,在我国西部734所高校中占比为3%。可以看出,产教融合项目的成熟度与区域经济发展水平直接相关,东部高校参与产教融合的程度明显高于中西部高校。从办学类型来看,有87所本科高校,占比

84.3%;有16所高职院校,占比15.7%。在本科高校中,有28所综合性高校,占比32.2%;有59所行业特色型高校,占比67.8%。根据《中华人民共和国国家标准学科分类与代码》的学科分类,本研究将行业特色型高校分为工程与技术科学、人文与社会科学、农业科学、医药科学四大类,他们的占比分别为:64.4%、23.7%、10.2%、1.7%。显然,工程与技术科学类的行业特色型高校占比最大。

本研究对企业从产业部门、创新类型和所有制形式三方面进行分析。产业部门划分为第一产业、第二产业和第三产业。其中,第一产业是指农、林、牧、渔业;第二产业是指采矿业,制造业,电力、热力、燃气及水生产和供应业,建筑业;第三产业即服务业,是指除第一产业、第二产业以外的其他行业<sup>[2]</sup>。在103个案例中,第一产业的企业有2个,占比1.9%;第二产业的企业有34个,占比33.0%;第三产业的企业有67个,占比65.1%。第三产业共包含9类行业,其中,比例最高的前4个行业分别是:科技推广和应用服务业、软件和信息技术服务业、商务服务业、研究和试验发展,他们的占比分别41.2%、21.6%、15.7%、11.8%。由此可见,产教融合主要集中在第三产业的科技推广和应用服务业。根据产业创新特点,产业类型分为传统产业和新兴产业。传统产业主要指劳动力密集型的、以制造加工为主的行业。新兴产业是指关系到国民经济和社会发展和产业结构优化升级,具有高技术含量、高附加值、资源集约等特点的产业。103个案例中有38个企业属于传统产业,占比36.9%;65个企业属于新兴产业,占比63.1%。可见,产教融合在新兴产业开展更为广泛。从所有制形式来看,可分为国有企业、民营企业和外资企业。在研究案例中,国有企业有19个,占比18.4%;民营企业有68个,占比66.1%;外资企业有16个,占比15.5%。这反映出,民营企业在产教融合中表现更加积极,可能是因为民企机制灵活,能够紧跟市场变化,用人需求大,大量的中小型民营企业是就业“蓄水池”,他们更愿意与高校合作。

2. 合作类型。本研究将产教融合项目的合作类型分为六种,分别是:实践基地建设、专业与课程建设、人才培养模式改革、“双创”教育、联合办学、科技创新。在研究案例中,实践基地建设类有34个,占比33.0%;专业与课程建设类有23个,占比22.3%;联合办学类有13个,占比12.6%;人才培养模式改革类有11个,占比10.7%;“双创”教育类有7个,占比6.8%;科技创新类有15个,占比14.6%。前五种均以人才培

养为目标,第六种以科技创新为目标。其中,实践基地建设、专业与课程建设、联合办学三种类型居主导地位,占比合计为67.9%。实际上,人才培养模式改革和创新创业教育也可以归入这三类中,如是,其占比高达85.4%。

实践基地建设。这是指整合科技产业园、行业龙头企业等优质资源,构建功能集约、开放共享、高效运行的专业类或跨专业类实践教学平台。从组织形式的角度大致可分为三类。第一类是兼具生产、教学、研发、创新创业功能的产学研用协同的大型实验、实训实习基地。如哈尔滨工程大学与深圳市大疆创新科技有限公司共同建设智能机器人创新实践基地,打通高校、孵化中心、企业之间创新创业壁垒,构建了“课程实验-企业实践-科技创新-科研训练”多维递进式实践教学育人平台。第二类是以引企入校、引校进企、校企一体等方式,吸引优势企业与学校共建共享实践基地。本科高校主要通过产业集群联动发展的方式,共同打造多功能的实践基地集群化建设实体。如浙江农林大学与浙江省江山市木竹加工产业集群的校企协同育人,形成“一体两翼”实践基地集群建设范式。“一体”是指“产教综合体”,“两翼”是指“校中企”和“企中校”。高职院校主要通过引企入校的方式,打造综合性产教融合基地。如苏州工业园区服务外包职业学院在校内创建产教融合载体——“独墅湖创客汇”,吸引12家优秀企业入驻,现已成为苏州工业园区云彩孵化器、江苏省众创空间。第三类是政府主导建设产业园区,学校与入驻园区的企业合作共建实践基地。如常州工业职业技术学院与江苏省西太湖科技产业园共建了西太湖现代服务业学院。政府提供办学场地和基础设施,学校与产业园区内的现代服务业企业开展全方位合作,建立跨境电商基地、“互联网+”商务实景实训平台等,让企业精准参与人才培养全过程。

专业与课程建设。这类项目聚焦信息技术与教育教学深度融合。企业不仅给高校提供信息技术支持,而且主动适应技术发展对人才需求的变化,全面融入专业和课程建设。如南京农业大学与北京世纪超星信息技术发展有限责任公司,通过信息技术与课程教材建设的深度融合,建设了一批体现“大国三农”教育内涵、具有农林特色的通识教育“金课”,开发并完善新形态数字教材。清华大学与学堂在线共同研发了智慧教学工具“雨课堂”,疫情期间利用雨课堂技术,向武汉大学、华中科技大学等6所院校同步课程,将优质教学资源分享给全国更多高校,推动

新型校际课程共享及应用。

联合办学。校企共建产业学院、共建混合所有制二级学院,现已成为企业拓宽产教融合参与途径、发挥重要主体作用的新趋势。为充分发挥产业优势和企业主体作用,高校探索建立了现代产业学院。如淄博职业学院与鲁南制药集团合作成立“鲁南制药学院”,创立校企订单班和现代学徒制班,实现单独代码招生,把课堂搬到企业,实现教学与岗位需求的“零对接”。为深化职业教育办学体制改革,职业院校与企业共同探索发展股份制、混合所有制。以南京旅游职业学院为例,学校与北京广慧金通教育科技有限公司合作成立了混合所有制的乘务学院。双方明确各自责权利,以及入股方式:学校主要以办学场地、师资力量、教学管理等入股,企业主要以技术、部分师资、部分资金、部分实习实训场所等入股。

3. 合作广度与合作深度。这是产教融合可持续发展的决定性因素。合作广度,是指校企双方合作的内容涉及面,以及师生受益面。合作深度,是指管理协调产教融合工作的专门化程度,以及校企协同育人的制度化程度。

从合作广度来看,学院层面开展产教融合占比61.2%,学校层面开展产教融合占比38.8%,跨院系、跨专业的产教融合项目较少。北京科技大学“艾默生智能制造工程实践基地建设项目”是为数不多的跨学科专业的产教融合项目。项目覆盖学校“卓越计划”的材料科学与工程、机械工程、自动化、能源与动力工程、冶金工程、矿物资源工程六大专业,与艾默生公司开展以企业人才需求为导向的工程实践教学改革与探索。

从合作深度来看,仅有28.1%的项目,针对产教融合成立校企合作理事会、工作领导小组、专业教学委员会、管理委员会等专门管理机构,大部分项目并没有形成制度化管理。中南大学“中国中铁大学生校外实践教学基地项目”,创建了校企实践教学基地的专业教学委员会和办公室等相关组织机构,形成了成熟的实践基地教学组织管理体系。四川华迪信息技术有限公司与多所高校合作共建产教融合示范基地,组建校企合作管理委员会,充分考虑校企双方的责权利,建立长期稳定的校企合作关系。

### (三) 项目评价

评价体系是产教融合项目的重要组成部分,是持续改进的根本保障。在103个典型案例中,只有44.7%的项目有评价环节,近六成的产教融合项目缺乏管理监督和质量保障。产教融合项目的评价体系

包括内部评价和外部评价。内部评价是项目主体根据项目本身进行的质量、效果等一系列评估与改进活动。外部评价是有关机构部门针对项目实施效果进行的评分及成果奖励等活动。统计得知,只有28.2%的项目进行了内部评价,12.6%的项目进行了外部评价,仅有3.9%的项目兼具内部与外部评价。

对项目进行内部评价,聚焦项目内部和实施过程,注重持续改进。如威海职业学院“基于‘校企共赢、学工一体’实训平台人才培养模式改革与实践项目”,由校方的校企合作办公室、教务处以及公司人力资源部对项目内容、合作方式等进行年度考核,及时协调解决运行过程中的困难,保障人才培养质量。多年合作后,企业对毕业生的普遍评价是“踏实肯干,实践能力、创新能力和团队合作能力突出”。

对项目进行外部评价,重点考察项目实施效果是否突出,社会影响力如何。如福州大学利用泉港校区的地缘优势,与企业开展“校政产学研”协同卓越创新人才培养,成效显著,获得省委省政府相关领导和主管部门的充分肯定,多家主流媒体对改革成效进行宣传报道,并获得福建省高等学校教学成果奖特等奖。

根据以上描述,我国产教融合改革呈现如下5个特点。

第一,人才培养是产教融合的主要目标。绝大多数产教融合项目将人才培养作为目标,或将人才培养与科技创新作为双重目标。但也存在一些科技创新项目,忽视了科教融合,偏离了育人的根本目标。

第二,高校参与产教融合的积极性远高于企业。高校方面,工科行业特色型高校的参与比例最大;东部地区高校的参与比例大于中西部地区高校。企业方面,第三产业开展产教融合占比最多,其中以科技推广和应用服务业为主;新兴产业的校企合作更为广泛;民营企业开展产教融合的积极性明显高于国企和外企。

第三,产教融合的合作类型多元化。实践基地建设、专业与课程建设、联合办学是目前产教融合最主要的合作形式。其特点分别为:实践基地呈现多样化形式,有产学研用协同的大型实践基地,有引企入校、引校进企、校企一体的共建共享实践基地,有学校与产业园区中的企业合作共建实践基地等。企业助力高校专业与课程建设,聚焦信息技术与教育教学深度融合。校企共建产业学院和混合所有制二级学院成为校企联合办学的创新模式。

第四,合作的广度和深度是产教融合可持续发展的重要因素。在合作广度方面,企业与院系层面的合作多于与学校层面的合作。在合作深度方面,大部分项目缺乏产教融合专门管理机构,没有形成制度化管理。

第五,质量评价是产教融合持续改进的根本保障。目前,只有少数产教融合项目在探索建立持续改进的闭环质量管理体系,而大部分产教融合项目缺少评价环节。从内部评价看,缺少项目主体对项目目标、实施过程的质量监控;从外部评价看,缺少政府或第三方评价机构对项目成效的评价。

### 三、问题与成因

1. 部分产教融合项目偏离了育人的根本目标。产教融合旨在整合产业优质资源,优化人才培养结构,提高人才培养质量,其根本目标是育人。目前仍有部分产教融合项目将科技创新作为最终目标,热衷于校企联合开展技术攻关、产品研发、成果转化,没有将科学研究及时反哺人才培养,产教融合的目标没有聚焦育人。这种状况反映出企业的功利导向,因为聚焦人才培养获利难、获利慢,聚焦科技创新获利易、获利快。《意见》明确指出,深化产教融合的主要目标是,逐步提高行业企业参与办学程度,健全多元化办学体制,全面推行校企协同育人<sup>[1]</sup>。产教融合旨在使教育系统的人才培养供给侧与产业系统的需求侧结构要素全方位融合,达到培养大批高素质创新人才和技术技能人才的目的。应该说,没有聚焦人才培养的产教融合项目,偏离了国家大力推行产教融合的初衷。

2. 产教融合项目的广度和深度不够。一是产教融合项目大多流于浅层合作。主要表现为:产教融合项目没有形成稳定的双师型师资队伍;校外实习实训基地与校内教学活动“两张皮”,缺乏一体化设计;校企合作缺乏完善的管理制度;没有形成真正的产教融合协同育人培养模式等。其主要原因是企业没能从产教融合中获得切实利益,参与积极性不高。实际上,产教融合项目中培养方案制定、课程体系设计、教材开发等环节,都是高校主导、企业配合,企业从中几乎“无利可图”。产教融合深入推进的前提是校企双方都能获利。只有双方互惠互利、共建共享,才能确保长期合作、深度融合。高校开展产教融合,是利用企业的优质资源和真实工作情境开展人才培养和科技成果转化等活动。育人是高校的首要职责,并非企业的重要任务。无论是哪类企业,他们与高校合作的根本动机都是为了企业自身发展。企业

投入人财物参与产教融合,必然要保证其经济收益与产出回报。因此,企业在产教融合中的理性选择依然是,通过付出最小化的成本来获取最大化的收益。企业无利可图必然积极性不高,这是校企双方深层次合作很难开展的根本原因。

二是产教融合项目学生覆盖面不够。产教融合项目覆盖的学生数量有限,受益面偏窄。在合作领域方面,大部分产教融合项目主要就某一个学科专业展开,缺乏多学科交叉融合的合作。由此导致合作项目的学生受益面仅限于某个学科专业,企业的各种优质资源并未惠及学校不同学科专业的学生。在培养层次方面,许多项目涉及的学生还存在一定的局限性。统计发现,目前能够覆盖本硕博不同层次学生的项目几乎没有。项目或者只培养本科生,没有延伸到研究生;或者是一些科研项目仅有研究生参与,没有为本科生提供机会。受益面窄反映出高校开展产教融合还只停留在个体自发阶段,没有上升为高校的育人制度。这突出表现为学校没有专门机构及人员负责推动产教融合工作。据统计,大多数高校都是院系自发推动产教融合工作,这不是理想的运行模式。院系推动的产教融合项目会因缺乏学校层面的顶层设计和系统规划,使得企业优质资源未被充分利用,而且惠及的师生范围也仅限于本院系,局限性较明显。因此,缺乏产教融合专门机构负责,产教融合工作难以体系化、规模化、制度化,学生的受益面必然狭窄。

3. 多数产教融合项目缺乏质量监控与评价机制。要确保产教融合项目的成效,必须有切实可行的工作标准和评价方法。否则,校企双方在合作过程中很可能“跟着感觉走”,难以产生最佳效果。通过质量管理,可以确定产教融合项目目标是什么,合作过程都要用到哪些资源,如何有效利用这些资源,校企双方是否通过合作实现共赢,合作效果是否达到了预期目标等。若效果与预期目标有差距,就要及时调整方案,使项目质量持续改进。除了对项目实施过程进行质量监控和内部评价外,项目的外部评价也很重要。然而,接近88%的项目都没有请有关部门对项目效果进行外部评价。这说明产教融合的开展或许被认为是实施主体间的事情,项目成效、经济效益和社会影响没有得到足够重视。《意见》要求“积极支持社会第三方机构开展产教融合效能评价,健全统计评价体系”<sup>[1]</sup>,并要求“强化监测评价结果运用,作为绩效考核、投入引导、试点开展、表彰激励的重要依据”<sup>[1]</sup>。

#### 四、对策与建议

1. 以目标为指引建立产教融合长效机制。总体形成教育和产业统筹融合、良性互动的发展格局,健全完善需求导向的人才培养模式,基本解决人才教育供给与产业需求重大结构性矛盾,使职业教育、高等教育对经济发展和产业升级的贡献显著增强,是深化产教融合的主要目标<sup>[1]</sup>。作为产教融合的主体,政府、行业企业、高校应围绕产教融合的目标,发挥协同育人、协同创新的作用,建立健全产教融合长效机制。

政府应以人才培养供给侧和产业需求侧匹配为目标,加强顶层设计。一是要面向产业和区域发展需求,完善教育资源布局,统筹优化教育和产业结构,促进教育和产业联动发展。二是要从系统的制度改革入手,构建整体性的产教融合制度体系,提供元治理结构以协调各方利益。尤其要推进产教融合的法律法规建设,落实激励政策,推动各方主体自觉参与产教融合,保障各方权益。如新修订的《中华人民共和国职业教育法》明确表示,要发挥企业的重要办学主体作用,推动企业深度参与职业教育。对提升技术技能人才培养质量、促进就业中发挥重要主体作用的企业,按照规定给予奖励;对符合条件认定为产教融合型企业的,按照规定给予金融、财政、土地等支持<sup>[3]</sup>。

行业企业应以增强产业核心竞争力为目标,强化重要主体作用。一是强化社会责任意识,拓宽企业参与途径,深化“引企入教”改革,支持引导企业以多种方式参与学校专业规划、教材开发、课程设置、实习实训,促进企业需求融入人才培养环节。二是以企业为主体推进协同创新和成果转化,加快基础研究成果向产业技术转化,促进企业转型升级。三是充分利用高校师资,为企业职工开展在岗教育培训。四是发挥骨干企业引领作用,特别是国有企业的担当精神,联合高校共建产教融合联盟,推进实体化运作。总之,行业企业只有在产教融合活动中切实获利,才能调动其参与产教融合的积极性和主动性。

高校应以培养高素质创新人才为目标,深入推进需求导向的人才培养改革。一是以社会需求为导向,促进学科专业交叉融合,建立与产业转型升级相适应的学科专业体系,瞄准科技前沿和关键领域,加快培养紧缺人才。二是紧密围绕产业需求,针对不同类型高校开展多样化人才培养,提高应用型人才培养比重。三是注重科教融合,用高水平的科学研

究支撑高质量的人才培养。把科技创新成果转变为教学内容,为学生提供前沿领域知识;鼓励本科生针对企业真实问题参与科研,培养学生创新实践能力。四是加强双师型师资队伍建设。既要注重提升教师个体的双师素质,规定教师定期到企业实践锻炼;又要注重优化教师队伍的双师结构,邀请企业技术和管理人才到学校任教。

2. 以协同创新为基础构建产教融合生态系统。产教融合生态系统,是在一定区域和产业范围内,学校和企业通过资源共建共享、转化应用而形成相互影响的有机整体<sup>[4]</sup>。产教融合不能停留在学校和企业“点对点”式合作,应由点到面、由面到体,逐层升级,形成“面对面”结合、“体对体”融合。将区域、行业、产业集群、专业集群等汇聚的各类相关要素置于区域经济社会发展的系统环境之中,获取系统资源支持并汲取营养,进而促进产业链、教育链、人才链和创新链上各要素之间的对接、互补和集成,使产教融合的受益范围更大,合作范围更广。

第一,对接产业链设置学科专业群,形成产教协同发展格局。学科专业群的建设要精准对接产业需求以及技术技能人才需求。首先要准确把握产业现状和发展趋势,了解不同类型企业特点;然后确定与产业的哪个领域和产业链的哪个部分对接,随即展开合作。企业开始介入高校的专业设置、课程开发、人才培养模式创新、师资队伍建设工作,学校在科技研发、创新创业、社会服务等多方面与区域或行业内企业进行要素整合,实现优质资源共建共享。

第二,对接创新链建设区域产业集群,构建区域产教融合集成创新联盟。随着产业分工精细化发展,产业集群的区域化特征凸显,与之对应的学科专业群也在相应区域集聚,二者形成联动机制,产教融合逐渐趋向于区域化发展。产业集群不但要形成具有核心竞争力的主导产业,还要培育具有更高附加值的支柱产业,形成产业集群梯队,推动产业集群整体升级,进而推动高校学科专业群进行科技创新和成果转化,促进科技与产业不断迭代创新<sup>[5]</sup>。因此,要依托区域产业集群,有机融合校企双方育人和生产的核心要素,构建区域产教融合集成创新联盟,促进各方共生共荣,实现组织间合作范围的扩大与深化,提升合作效益,促进本地经济社会发展。

第三,对接教育链建立产教融合专门组织机构,推动产教融合制度化发展。产教融合要走深走实,就需要由专门机构来推动此项工作,使之更加规范化、制度化、长效化。这种产教融合的专门组织机

构,是促进行业企业与学校加强联系、促进多方利益相关者共同发展的桥梁和纽带。高校与行业企业应共同组建产教融合理事会或校企合作指导委员会,发挥其咨询与指导作用。同时下设推进产教融合工作的协调机构,安排专人负责协调政府、行业企业、高校等多方利益相关者的关系,推动各方共同研制一系列保障产教融合有效开展的制度,形成区域龙头企业参与、共商管理的产教融合工作机制,实现校企的优势互补、资源共享、互惠互利、共同发展。

3. 以多元多维为导向建立产教融合评价体系。为保障产教融合的质量和效益,推动其可持续发展,产教融合要探索系统性评价改革。产教融合的质量监控与评价,涉及多元主体和多维标准。评价主体主要包含政府职能部门、行业企业、学校,以及第三方组织等。评价方式不仅要注重校企双方的内部评价,还要注重政府或第三方的外部评价;评价标准不仅要关注人才培养质量,还要关注科研成果的转化率,更要关注人才培养与产业需求的供需匹配度以及产教融合的广度和深度。

一要强化育人意识,把校企协同育人成效作为首要标准。应重点评估需求导向的人才培养模式是否建立健全,校企共同开展专业和课程体系建设是否紧密对接产业链、服务创新链,共建实习实训基地和创新创业基地是否适应岗位职业要求,双师型师资队伍的教师个体的双师素质与教师队伍的双师结构是否满足行业企业发展需求等。最后要落脚到对学生实践创新能力、解决问题能力、探究能力等是否得到有效提升等方面的评价。

二要强化应用意识,把科研成果的应用效果作为重要标准。应重点评价校企协同攻关的科研成果,其产业化与商业化程度,即有多少科研成果转化为实际生产力,转化后的应用效果如何,科研成果对国家社会、行业企业的实际贡献度如何等。要评价高校是否将企业一线实际需求作为工程技术研究选题的重要来源,是否将成果转化作为项目和人才评价的重要内容。

三要强化融合意识,把供需匹配服务区域经济社会发展作为根本标准。产教融合的目标是促进人才培养供给侧和产业需求侧结构要素全方位融合,因此评价产教融合的效果,要看教育和产业统筹融合、良性互动格局是否真正确立,要看行业企业参与产教融合的积极性和主动性是否充分调动,要看学校是否紧密对接区域经济社会发展需求,与产业同频共振并促进产业转型升级,要看产教融合是否

对服务区域经济发展做出真正贡献。

(白逸仙,华北电力大学教务处副处长、研究员,北京 102206;王 华,常州大学教务处项目管理科科长,江苏常州 213164;王 珺,中国计量大学人文与外语学院讲师,浙江杭州 310018)

#### 参考文献

[1] 国务院办公厅.关于深化产教融合的若干意见[EB/OL].(2017-12-19)[2022-05-08].[http://www.gov.cn/zhengce/content/2017-12/19/content\\_5248564.htm](http://www.gov.cn/zhengce/content/2017-12/19/content_5248564.htm).

[2] 谢陈昕,叶德珠,叶显.企业竞争文化与股价崩盘风险[J].管理工程学报,2021(10).

[3] 全国人民代表大会.中华人民共和国职业教育法[EB/OL].(2022-04-20)[2022-05-15].<http://www.npc.gov.cn/npc/c30834/202204/04266548708f44afb467500e809aa9cf.shtml>.

[4] 霍丽娟.基于知识生产新模式的产教融合创新生态系统构建研究[J].国家教育行政学院学报,2019(10).

[5] 谢笑珍.“产教融合”机理及其机制设计路径研究[J].高等教育教育研究,2019(5).

## Present Situation, Problems and Solutions of the Industry and Education Integration Reform in China: Based on an Analysis of 103 Typical Cases

BAI Yixian<sup>1</sup> WANG Hua<sup>2</sup> WANG Jun<sup>3</sup>

(1. North China Electric Power University, Beijing 102206;

2. Changzhou University, Changzhou 213164;

3. China Jiliang University, Hangzhou 310018)

**Abstract:** In order to have a thorough understanding of the current situation of industry-education integration reform in China and promote it, this study conducted a comprehensive analysis of 103 typical cases selected in the “Double Hundred Plan for University-Enterprise Cooperation” of China Higher Education Expo 2020. The research found that the outstanding problems existing in the current industry-education integration reform are as follows: In terms of project objectives, talent cultivation is the main objective. In terms of implementation, the enthusiasm of universities to participate in the integration is much higher than that of enterprises, and the cooperation types of the industry-education integration are diversified. The breadth and depth of cooperation are important factors for the sustainable development of industry-education integration. Quality evaluation is the fundamental guarantee for continuous improvement of production-education integration. In order to solve the problem of part of the projects deviate from the fundamental goal of education, the breadth and depth of cooperation is not enough and the lack of quality monitoring and evaluation mechanism, the target should be set as a guide to establish a long-term effective industry-education integration mechanism, collaborative innovation should be made as a basis to build an industry-education integration ecological system, and multiple dimensions should be regarded as a principle to establish evaluation system.

**Key words:** industry-education integration; education goal; institutionalization level; evaluation system

来源：【中国高教研究. 2022(09)】

# 地方高校建设 一流本科教育的缘由、方向与进路\*

乐传永 许日华

**摘要:**一流本科教育建设与地方高校密切相关。地方高校无论是从学校数量和学生规模上,还是从本科教育建设水平和支撑地方新产业发展需要上,都应重视一流本科教育建设。地方高校建设一流本科教育,应围绕培养一流学术型人才和一流应用型人才,在一定程度上摆脱办学面向的束缚,立足于学科专业建设特征进行合理选择。为适应一流本科教育建设需要,地方高校应树立整体改造传统本科教育的大格局观,以“四新”建设重构学科专业建设布局,大力建设支撑一流本科教育的“金课”群,差异化打造一流本科教育人才培养模式以及全方位供给一流本科教育实施的政策支持。

**关键词:**地方高校;一流本科教育;学科专业;人才类型;实践路径

## 一、地方高校为何需要建设一流本科教育

在国家建设“双一流”大学的大背景下,人们对一流本科教育给予了前所未有的关注,并涌现出了一流大学必有一流的本科教育、一流大学要办好一流本科教育、没有高质量的本科教育就建不成世界一流大学等一系列观点。从这些论述中可以看出,人们主要集中在一流本科教育与一流大学(这里的一流大学主要指教育部直属的研究型大学)之间关系的探讨上。为此,教育部部长陈宝生在新时代全国高等学校本科教育工作会议上突出强调,一流本科是建设高等教育强国的根基,各类高校都要争创一流本科教育。尽管如此,在后续研究中,虽有部分学者对地方高校建设一流本科教育问题有所涉及,但也仅限于肯定性表态和浅层次论断,并无实质性探讨。基于此,我们对地方高校为何需要建设一流本科教育加以深入论证。

(一)明确一流本科教育的基本样态,是探讨地方高校为何建设的逻辑前提

探讨地方高校为什么要建一流本科教育,基本论证逻辑首先是要阐释清楚什么是一流本科教育,只有充分证明它与地方高校密切相关,才能说明地方高校有创建的必要性。当前,在对什么是一流本

科教育的认识上,尽管没有形成一个公认的标准,但有一点还是可以讲得清楚的,那就是“一流本科教育不能等同于一流大学的本科教育”<sup>[1]</sup>。黄福涛教授通过对QS世界大学排行榜中前10名大学进行分析发现,还无法证实一流大学提供的本科教育就是世界一流本科教育<sup>[2]</sup>;英国政府自2016年试行的“教学卓越框架”评估制度,经过两轮评价,也发现一些罗素集团大学,其教学表现反而差于地方高校<sup>[3]</sup>。之所以出现这种反差,问题的关键可能还在于一流本科教育具有内涵丰富性和样态多元化的特征。我们认为,一流本科教育可以从以下3个层面去把握。

1. 定位。定位是对建设什么样的一流本科教育的基本表征。2017年,教育部在《关于“十三五”时期高等学校设置工作的意见》中以人才培养定位为基础明确指出,“我国高等教育总体上可以分为研究型、应用型和职业技能型三大类型。其中,研究型高等学校主要以培养学术研究的创新型人才为主,应用型高等学校主要从事服务经济社会发展的本科以上层次应用型人才培养。”<sup>[4]</sup>如果以人才培养定位为基准界定什么是一流本科教育,那么培养不同类型人才的本科高校也将形成不同类型的一流本科教育建设体系。

2. 过程。过程是对怎样建设一流本科教育的途径规约。由于不同类型的人才各有其特点和成长规律,因此,围绕培养不同类型的人才建设一流本科教育,要求在专业设置、课程内容、教学方法、培养模式等领域充分体现差异性。决不能简单地按照培养以基础科学研究为目标的科学人才的思路和方法培养工程人才<sup>[5]</sup>。

3. 结果。结果是对一流本科教育建设水平的比较。对此,眭依凡教授认为,一流本科教育无非就体现在“本科教育”之前加上“一流”这一反映水平程度或质量要求的前缀上<sup>[6]</sup>。但需要强调的是,“比较”要在同类同质间相比,否则没有意义。

由此可见,定位引领一流本科教育建设的方向,过程是决定能否建成的关键,结果是衡量能否建成的标准,三者之间具有相互关联、密不可分的内在逻辑联系。根据这个分析框架,我们认为,任何类型的本科高校都可以建设一流本科教育,只要围绕培养不同类型的人才进行明确定位,并根据相应的人才成长特征差异化地组织资源进行有力实施,人人皆可一流,完全可以打造出“各美其美、美美与共”的良好格局。

(二)只有地方高校参与,我国高教系统才能形成真正意义上的一流本科教育体系

建设一流本科教育,既然各类高校都可以参与,那么地方高校无论是从学校和学生的数量规模上,还是从他们目前的本科人才培养水平上,都应成为重点参与群体。甚至可以说高教系统建设一流本科教育,如果缺乏地方高校参与,建设意义将大打折扣。

1. 从地方高校的规模上来看,根据教育部公开发布的2019年度全国高等学校名单,目前全国高等学校共计2 688所,其中部属高校126所,地方高校2 562所,而在地方高校当中,地方本科高校1 148所,地方专科高校1 414所<sup>[7]</sup>。可见,地方本科高校占据了我国本科高校的绝大多数群体。

2. 从地方高校本科生规模上来看,根据教育部发布的2018年全国教育事业基本情况来看,部属高校和地方本科高校拥有的普通本科在校生共计1 697.33万人<sup>[8]</sup>,由于部属高校数量较少,加之他们拥有的研究生数量占比较大,因此,在这些普通本科在校生中,大部分应归地方本科高校所有,这样地方本科高校又拥有了全国本科生数量的绝大多数规模。

3. 从地方高校本科生人才培养成效来看,远没有建成一流本科教育的水平。长期以来,地方高校

为在升格改名的激烈竞争中成为赢家,无不沿着从中专—高职高专—一本科学院—一本科大学—研究生学位授权高校的思路办学。这种思维方式反映在人才培养领域,就是始终以学术性研究型大学的人才培养定位为模仿对象。这种格局不但使地方高校丧失了自身的人才培养优势与特色,而且也在与研究型大学的竞争中败下阵来。此外,部分地方高校在深刻反思过去人才培养定位的基础上,开始向应用型高校或应用型方向转变,并在人才培养目标、专业设置、队伍结构、组织建制、课程体系、教学方式、评价方法等方面初步具备了有别于学术研究型高校的崭新形态。然而不容忽视的现实是,目前这些高校建设应用型的心态是动荡的,在目标定位、办学行动、评价尺度等方面总是在学术主导与市场取向之间摇摆不定<sup>[9]</sup>。地方高校的盲目攀高和进退两难,不但没有形成稳定的人才培养体系,更没有建成真正意义上的一流本科教育。

(三)地方新一轮产业布局,亟需地方高校通过创建一流本科教育为其培养一流人才

地方高校在服务地方经济社会,具备部属高校所不具备的天然优势。当前地方经济新一轮产业布局,对地方高校培养一流人才表现出了更加强烈的需求。具体言之,工业和信息化部为贯彻落实党中央、国务院关于新时代我国经济高质量发展的决策部署,按照东北地区、东部地区、中部地区、西部地区四大区域,从原材料工业、装备制造业、消费品工业、电子信息产业四大工业领域构建和完善了未来我国区域良性互动、优势互补、分工合理、特色鲜明的现代化产业发展格局。

分析地方经济新一轮产业建设特征,经济转型与升级仍是主趋势。经济升级,就是通过不断革新劳动力的技术,促进其生产出附加值更高的产品,从而推动传统产业持续创新;经济转型,就是推动劳动力从生产较低附加值产品的产业转移到较高的产业,这大多表现为建立新兴战略产业以淘汰落后的传统产业。但不论经济是转型还是升级,对于一个完整的产业链来说,都需要经历产品理论创新—转化—应用三个不同环节。推动这些环节的高质量发展,要求能够培养分工不同,但没有层次高低之分,却都有“一流”指向的各类人才,即各类人才要分别能够在产品的原始设想、研发设计、生产制造等不同环节中减少体力投入以及增加脑力投入,通过改进生产制造方法,运用新兴材料,创造更高附加价值的产品,提升产品的科技与知识含量<sup>[10]</sup>。

## 二、地方高校建设什么样的一流本科教育

客观地讲,地方高校建设一流本科教育有一定的困难,这既表现在他们过去没有形成具有自身特色的人才培养之路,也表现在他们目前的办学实力和办学资源仍无法与部属高校相提并论等方面。但地方高校也有一定的基础和优势:一是地方高校长期以来在学科专业、生源招生、师资队伍、教研平台、产教融合等领域形成了具有区域优势的办学互动方式,这为他们建设一流本科教育奠定了良好基础;二是当前地方政府普遍通过生均费用、学科专项、科研经费、人才项目等各种途径加大了对地方高校的支持力度,使得一流本科教育建设有了较为可靠的资源保障。据统计,2018年广东省投入10所地方高校的总经费达到173.83亿元,浙江省10所地方高校总经费达到127.08亿元,山东、上海和四川10所地方高校总经费也均在100亿元左右,河北、湖北和辽宁尽管受到地方财政限制,投入10所地方高校总经费不足百亿,但也呈现出加大的趋势<sup>[11]</sup>。基于此,地方高校只要紧跟时代发展,在坚守服务地方的过程中充分挖掘优势,抢抓发展机遇,完全可以走出属于自身优势的一流本科教育建设之路。

(一)地方高校办学类型不同,决定了其一流本科教育建设不能整体划一

2015年,国家出台《关于引导部分地方普通本科高校向应用型转变的指导意见》和《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》等文件以来,31个省市自治区均已结合本地实际陆续出台了“双一流”建设专项政策或与之相关的文件<sup>[12]</sup>。系统分析各省市政策文本可以发现,对地方高校推行分类发展是普遍做法。一是要求部分地方高校向建设世界一流学科方向发展,这主要由办学基础好的地方高水平大学承担。地方政府期望他们围绕“双一流”建设导向,在某些学科专业领域办出高水平。二是要求部分地方高校向应用型高校建设发展,这主要由部分本科院校和新建本科院校承担,他们主要以本科教育层次为主,基本上都是从原来地方所举办的高职高专或中职中专升格、合并、转型而来<sup>[13]</sup>,地方政府期望

他们在应用型上办出一流。三是部分地方高校向技能型建设高校发展,他们主要由地方专科高校组成。

从以上可以看出,在承担本科人才培养的地方高校中,大致可以分为两类群体,一类是地方高水平大学,另一类是转向应用型高校建设发展的地方高校(为表述方便,本研究称之为“地方应用型高校”)。在这两类群体中,地方应用型高校的办学面向是清楚的,他们的人才培养和科学研究都是朝着应用型方向去办,因此,这类高校创建一流本科教育也应该朝着应用型方向发展。但对于规模数量足够庞大的地方高水平大学<sup>①</sup>,从政府的相关政策中,我们难以看出他们到底是朝向研究型方向去办,还是朝向应用型方向去办,抑或是朝着两个方向同时发力。

(二)部分地方高校办学面向模糊,并不妨碍其建设一流本科教育的先行探索

由于地方高水平大学的办学面向不够清晰,当前涌现出两种不同类型的观点。一种观点是从理论探讨的角度切入,如有学者把我国高等教育体系分为学术性高等教育与应用性高等教育两大体系<sup>[14]</sup>,依据这个理论框架,人才培养类别又被分为学术型人才和应用型人才两种类型<sup>[15]</sup>,并进而指出,地方高校主要服务地方经济社会,学术重心应在于应用,无需开展原创性的基础理论研究,需要大力培养应用型的拔尖创新人才<sup>[16]</sup>,这种观点其实是把包含地方高水平大学在内的所有地方高校都划入了应用型高校的范畴。另一种观点是从政策分类的角度切入,以教育部对高等教育划分为研究型、应用型和职业技能型三大类型为政策依据,认为本科层次高校属于研究型和应用型系列,并指出纳入国家“双一流”建设计划的137所大学基本上可明确定位为研究型高校<sup>[9]</sup>。当前,入选“双一流”建设计划的地方高水平大学尽管是少数,但这个计划具有“开放”性质,是滚动建设的,如果以此为导向并作为进出标准,势必会引导所有的地方高水平大学确立研究型大学的办学面向。

总之,围绕地方高水平大学应该划入研究型还是应用型的讨论是立足于高校层面讨论地方高水平

<sup>①</sup>关于地方高水平大学的数量,计算方式如下:地方高水平大学=地方本科高校-地方应用型本科高校。根据北京理工大学研究生教育中心统计的数据,地方本科高校的数量为1148所(截至2018年底的数据),同期地方应用型本科高校为887所(除南方科技大学、中国科学院大学等少数几所高校外,1999年实施高等教育扩招政策之后新建本科院校有724所,如果把没有博士学位授予权的部分本科院校也计算在内,有887所,数据来源参考《学术主导还是取法市场:应用型高校建设中的进退与摇摆》,原载《高等教育研究》2019年第10期)。按照上述计算公式:地方高水平大学的数量为261所,占地方本科高校的

大学的办学面向问题。当学校办学面向与学校整体学科专业布局相符时,学校办学面向是能够为创建一流本科教育指明方向的。反之,指导地方高校创建一流本科教育进而培养一流本科人才的主要是学科专业,而不是学校办学面向。因为我们培养的一流人才主要是在某个学科专业的具体环境中成长起来的,如果学科专业的建设理念、师资队伍、培养模式、课程专业、发展平台等具有强烈的学术性或应用性导向,那么学生在这种环境接受教育以后必将也会具备学术性或应用性的气质、能力和素养。

(三)地方高校学科专业的差异,要求其建设一流本科教育需确立学术型人才和应用型人才的双重培养导向

立足学科专业建设一流本科教育,要充分依托地方高校学科专业的实际能力。如果培养哪种类型的人才与学科专业建设导向不匹配,不但会导致人才培养方向偏位,而且即使培养出人才,也难以达到一流的水平。基于此,地方高水平大学建设一流本科教育,一是要培养一流的学术型人才,这是由于他们具有部分学术性学科专业并有培养基础,表现在师资力量上,有院士、杰青、长江学者等顶尖学者的集聚;表现在学科专业建设点上,有完整的以学术为导向的硕士点、博士点;表现在人才培养成效上,造就了一批院士、政界领导者、行业精英等。二是要培养一流的应用型人才,当前很多地方高水平大学的不少学科专业还是应用性的,并且有应用性较强的硕士点甚至博士点作为支撑,因此应该继续融入一流应用型人才培养的行列。对于地方应用型高校,整体上应以培养应用型人才为主,这类高校的普遍特征是学科理论自主研发能力较低,主要以专业建设为主,更为擅长吸收知识、转化知识、应用知识,因此,他们在培养一流应用型人才上更为见长。

立足学科专业建设一流本科教育,要与推动学生知识、能力和素质综合发展结合起来。一流本科教育建设的逻辑出发点和归宿都是学生<sup>[17]</sup>。建构地方高校一流本科教育,最终都要统一到学生这个根本主体上,统一到成就每个学生的成人、成长、成才轨迹上。尽管不同类型的一流人才在知识结构、能力倾向上有所差异,但在培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观,在具备良好的表达写作、逻辑思维、批判思维、解决问题、终身学习上,在追求德智体美劳全面发展上,在实现个人价值与造福地方、服务国家相统一上,却是高度一致的。

立足学科专业建设一流本科教育,人才培养类

型要能够动态反映学科专业发展趋势,也就是说,如果学科专业建设过程中条件发生了变化和转移,他们的研究性质和人才培养类型(研究或应用)也应进行相应的调整。

### 三、地方高校如何建设一流本科教育

(一)充分把握大势,树立整体改造传统本科教育的大格局观

1. 要确立本科教育建设的中心地位。长期以来,我国高等教育一直在改革发展中,制度的不定型不但导致没有建成卓越的本科教育,甚至没有形成重视本科教育的优良传统<sup>[18]</sup>。为此,陈宝生部长在新时代本科教育工作会议中以“本科教学”到“本科教育”之变开篇,旗帜鲜明地强调高校培养人才的重要性。地方高校确立本科教育的中心地位,一是学校层面建立由书记、校长协同领导班子相关成员齐抓共管本科教育的体制机制,学院层面建立由院长、书记及相关副院长、副书记共同建设本科教育的实施体系。二是要在本科教育加快发展、科研与教学的政策平衡、资源的优先供给等方面有切实的保障。三是要加大加强对院系的负面约束和惩戒力度,对本科教育建设不力者实行关停专业等强制措施。唯有如此,才能有效改变以往本科教育建设被边缘化和发展空间被挤占的局面。

2. 整体谋划本科教育的改革方向。当前国家建设一流本科教育的方案,充分体现在“六卓越一拔尖”计划2.0的部署上。我们认为,这个计划的实质要义主要有以下三个方面。①围绕经济社会发展所需的重要人才智力支撑,通过培养一大批卓越工程师、医生、法治人才、农林人才、教师、新闻传播人才和基础学科拔尖人才,解决培养什么样的人的问题。②通过全面推进新工科、新医科、新农科、新文科建设(以下简称“四新”建设),全面实施一流专业建设“双万计划”、一流课程建设“双万计划”和建设基础学科拔尖学生培养一流基地,解决怎样培养人的问题。③通过制定普通高校本科专业类教学质量国家标准、强化院校评估和专业认证、建立质量监测国家数据平台、实施高等教育质量保障新文化建设工程等途径,解决如何确保人才培养质量的问题。

对地方高校而言,在新的形势下变革本科教育,要全面思考一流本科教育往哪里走、怎么走等一系列根本性问题。在培养什么样的人的问题上,国家对“六大卓越人才”培养和17个基础学科拔尖人才培养所涉及的领域都作了明确的界定,地方高校应在培养一流学术型人才和一流应用型人才上全面对接

“六卓越一拔尖人才”。在怎么培养人才问题上,地方高校应在“四新”建设、“金专、金课、高地”建设等领域凸显自身的优势与特色并施展成效。在怎样确保人才培养质量上,地方高校当前存在培养标准缺失、评价主体单一、信息反馈不完整以及问题改进不到位等突出问题。为此,应重新系统审视人才培养质量保障体系,通过在人才培养目标、专业、课程、实践等领域普遍制定质量标准和实施“校内自评、社会他评、政府评估”相结合的评估监测方式,形成信息反馈全面、问题持续改进、质量不断攀升的新格局。

(二)结合地方重大需求,以“四新”建设重构学科专业建设布局

地方高校的学科专业应立足地方经济的长远战略发展需求进行布局。以浙江省为例,今后的战略重点在于打造信息、环保、健康、旅游、时尚、金融、高端装备制造、文化等八大“万亿产业”,宁波市着重在绿色石化、汽车等领域建设“246”万千亿级产业集群。地方高校只有主动结合自身定位,分别按照培养一流学术型人才和一流应用型人才,将学科专业建立在这些战略产业链的各个层次,才能获得重点支持和长久建设生命力。与此同时,地方高校还需要以推动“新工科、新医科、新农科、新文科”建设赋予学科专业新的建设内涵。这是由于“四新”建设和地方经济转型升级有一种内在的融合趋势。

为此,地方高校应在以下三个方面着力推进。

①改造升级传统专业,做到弥久恒新。地方高校的传统专业,需要围绕产业行业所需的新原理、新材料、新技术、新结构、新工艺,进一步强化学科前沿建设,及时将产业新技术、行业新需求、学科新知识向专业转化,培育专业新的优势或特色。②积极建设新专业,做到主动创新。地方高校应对区域战略新兴产业行业带来的重大发展机遇保持敏感意识,紧密结合产业行业新的增长点、新的布局、新的趋势,大力整合校内外、国内外的学科资源、机构资源、市场资源、社会资源积极筹建战略新兴专业。③大力培育跨学科专业,做到交叉求新。“四新”建设突出强调以培养具备综合素养和能力的复合型人才来振兴产业行业的发展,如工程类人才培养,不仅需要学生掌握工程原理和技术,还需要具备工程管理能力。地方高校尤其是具有综合性办学性质的地方高校,要敢于割舍跨学科专业建设给局部利益带来的“非有意为之”的损失,通过打破学科专业设置壁垒,达到加强理、工、农、医、管、法等多学科专业交叉和促进文理融合、理工融合的目的。

(三)兼顾共性与个性,建设支撑一流本科教育的“金课”群

课程虽然属于微观问题,但却是解决教育培养人的根本性问题,是关乎宏观的战略大问题<sup>[19]</sup>。长期以来,课程始终是我国高校本科教育建设的短板、瓶颈和软肋。对于地方高校,这个问题表现得更为突出。基于此,国家从战略层面以打造“金课”为重点,直接将课程作为一流本科教育建设的重要内容予以推进。探索地方高校的“金课”建设体系,要围绕培养学术型和应用型两类一流人才,从共性和个性两个方面进行建设。

1. 在共性方面。首先,表现在课程建设理念上,各类课程均要做到“以学生为中心”,在尊重学生自我需求、兴趣爱好和特长潜力的基础上,明确“教”是手段、“学”是目的,最大可能地调动学生学习积极性和潜能;教学过程中教师应多引导、多辅助,采取“少教多学”的教学方式,让学生自主学、体验学,达到学深学透每门课程的目的。其次,表现在课程建设体系上,应把线下金课、线上金课、线上线下混合式金课、虚拟仿真金课、社会实践金课全面贯穿到必修课和选修课、大班课和小班课、理论课和实践课的课程体系中来。再次,表现在课程建设内容上,要通过设置前沿理论课程、理论与实践应用课程、专业技术课程,让各类学生都能够接触到前沿的研究成果和“卡脖子”的行业产业问题。但每类课程的比例需要根据不同类型人才培养需求进行差异化设置。

2. 在课程建设的特殊性方面。着重打造适合每一类人才培养的典型的课程学习方法。①适用于学术型人才培养的研究性学习法。这种教学方法最大优势在于促进教学与研究的结合,尽可能把年轻人引到科研领域<sup>[20]</sup>,因此,它把培养学生的发现与探究能力作为核心使命,让学生无论是在课堂,还是实验室、工作室,通过自己的理解、体验、感悟,形成对已有知识新的认识,进而达到发现、解释和创造新知识或新思想的人。②适用于应用型人才培养的项目本位学习法。这种方法通过把来自真实生活中的项目与课程框架体系相结合,旨在强调学科的核心概念或原理的运用,让学生围绕复杂的、真实的问题进行广泛的调查和探究,以此自主地去建构知识,并最终形成真实的作品或产品。当前,这种教学法在培养卓越的工程类人才中日益受到重视<sup>[21]</sup>。

(四)围绕人才成长生态,差异化打造一流本科教育人才培养模式

由于每类人才适宜成长的生态环境有着实质性

的差异,因此在培养模式上应该有显著的不同。一是学术型人才培养的“荣誉学院”模式。荣誉学院是美国高校在本科教育阶段培养学术型人才所普遍采用的一种模式。国内“双一流”建设大学为更好地培养学术型人才,也大多采用了这一模式,如北大的元培学院、清华的新雅书院、浙大的竺可桢学院等。地方高校承担学术型人才培养任务的学科专业,也可将这种模式介入到学术型人才培养的组织与管理中来。这种培养模式本质在于通过强化学生选拔、课程设计、研讨式教学法运用、学术导师作用等途径,来达到培养高水平学术型人才的目的。二是应用型人才培养的“产业学院”模式。这种模式是在反思地方高校本科人才培养供给侧与产业需求侧脱节背景下形成的一种新的组织形态。对传统的校企合作、订单式培养、顶岗实习和实习实训基地等产教融合培养方式进行升级的基础上<sup>[22]</sup>,通过积极引入社会办学力量,与校、政、企、协多方协同共建,采用企业化管理方式、现代化治理结构、市场化运行机制<sup>[23]</sup>,从而更好地实现产业部门与学校教育融合、工作体系与学术体系融合、理论教学与实践训练融合<sup>[24]</sup>。

(五)强化制度供给,全方位提供一流本科教育的政策支持

制度学派认为,制度对于组织来说,是在特定组织域内发展孕育出来的一套共享的符号意义系统,它不仅为组织域内的组织提供如何解释各种行为和现象的认知模版与符号概念,也是一套控制着组织域内各种行为的信念和规则系统,指导组织域内的各方参与者开展具体行动<sup>[25]</sup>,但新制度主义学者迈耶(John Meyer)在研究组织与制度关系时却有另外一种发现,即组织制定的很多规章制度和它的组织内部运作毫无关系<sup>[26]</sup>。根据高校办学实际我们也发现,尽管制度对于组织个体行为有着规约效应,但迈耶所指出的这种现象却也真实存在。我们认为,个体之所以游离于制度之外,重要原因在于组织没有建立起健全的制度体系,致使组织的制度规束和个体行为之间出现了真空地带。为此,地方高校建设一流本科教育,需要从以下三个层面构建完善的制度体系。

1. 宏观层面,地方高校应制定相应的顶层规划。尽管有些地方高校已经在顶层设计上出台一流本科教育建设行动计划,但整体而言,各类地方高校在这方面的行动仍普遍落后于“双一流”建设大学。为此,各类地方高校需要尽快结合一流本科教育的学科专业布局和价值取向,从发展方向、建设思路、改

革举措、保障体系等方面作出宏观设计和指导。

2. 中观层面,相关部门的制度体系应做到与一流本科教育建设规划的有效对接。以往高校内部宏观改革之所以没有很好落地,很大程度上在于职能部门和学院没有配套出台相应的制度体系,故而围绕一流本科教育建设规划需要重新审视各部门在人才培养领域的规章制度,做到及时修订或重新制定。

3. 微观层面,需要将中观层面的制度体系进一步转化为个体晋升、奖惩、考评、激励的实施细则,确保一流本科教育的理念思路和政策导向转化为组织域内个体的实际行动。

(乐传永,宁波大学副校长、教授,浙江宁波315211;许日华,通讯作者,宁波大学教务处助理研究员,浙江宁波 315211)

#### 参考文献

- [1] 柳友荣.“一流本科教育”辩证[J].中国高教研究,2016(7).
- [2] 黄福涛.什么是世界一流大学的本科教育[J].高等教育研究,2017(8).
- [3] 曹燕南.以“学”为中心的高校教学评价实践——英国“教学卓越框架”的特点与启示[J].江苏高教,2019(3).
- [4] 教育部.关于“十三五”时期高等学校设置工作的意见[EB/OL].(2017-02-04)[2019-07-21].[http://www.moe.gov.cn/srcsite/A03/s181/201702/t20170217\\_296529.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A03/s181/201702/t20170217_296529.html).
- [5] 殷瑞钰,汪应洛,李伯聪,等.工程哲学(第三版)[M].北京:高等教育出版社,2018:6.
- [6] 陆依凡.一流本科教育改革的重点与方向选择[J].现代教育管理,2019(6).
- [7] 地方高校分布大比拼(2019)[EB/OL].(2019-06-28)[2019-08-17].<http://cge.bit.edu.cn/zxfw/fzzx/151771.htm>.
- [8] 2018年全国教育事业发展基本情况[EB/OL].(2019-02-06)[2019-08-17].[http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2019/50340/sfcl/201902/t20190226\\_371173.html](http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2019/50340/sfcl/201902/t20190226_371173.html).
- [9] 刘振天.学术主导还是取法市场:应用型高校建设中的进退与摇摆[J].高等教育研究,2019(10).
- [10] 徐小洲,辛越优,倪好.论经济转型升级背景下我国高等教育结构改革[J].教育研究,2017(8).
- [11] 中国各省地方高校经费投入,差距到底有多大?[EB/OL].(2018-05-14)[2019-06-24].[https://www.sohu.com/a/231583468\\_232611](https://www.sohu.com/a/231583468_232611).
- [12] 吴小玮.省域“双一流”建设政策文本的内容分析[J].中国高教研究,2017(8).
- [13] 董立平.地方高校转型发展建设应用技术大学[J].教育研究,2014(8).
- [14] 李金奇.大学组织再学术化与地方本科高校转型发展[J].高等教育研究,2016(11).
- [15] 张兄武,许庆豫.关于地方本科院校转型发展的思考[J].

- 中国高教研究,2014(10).
- [16] 王洪才.地方高校拔尖创新人才培养的局限与突破[J].大学(研究版),2019(4).
- [17] 李硕豪.论一流本科教育的基本特征[J].中国高教研究,2018(7).
- [18] 余秀兰,宗晓华.一流大学的一流本科教育:特征与评价[J].江苏高教,2019(2).
- [19] 蔡映辉.评估与“金课”建设[J].中国大学教学,2019(5).
- [20] 刘凡丰.美国研究型大学本科教育改革透视[J].高等教育研究,2003(1).
- [21] 张惠,雷庆.基于真实项目的创新型工程人才培养路径[J].高等教育工程研究,2018(3).
- [22] 宣葵葵,王洪才.高校产业学院核心竞争力的基本要素与提升路径[J].江苏高教,2018(9).
- [23] 孙振忠,黄辉宇.现代产业学院协同共建的新模式[J].高等工程教育研究,2019(4).
- [24] 刘国买,何谐,李宁,等.基于“三元融合”培养应用型人才:新型产业学院的建设路径[J].高等工程教育研究,2019(1).
- [25] 司俊峰,唐玉光.高等教育“学术漂移”现象的动因探析——基于社会学制度主义的视角[J].高等教育研究,2016(9).
- [26] 周雪光.组织社会学十讲[M].北京:社会科学文献出版社,2003:71-72.

## The Reason, Direction and Approach of Constructing First-class Undergraduate Education in Local Colleges and Universities

YUE Chuanyong XU Rihua  
(Ningbo University, Ningbo 315211)

**Abstract:** The construction of first-class undergraduate education is closely related to local colleges and universities. Local colleges and universities should actively participate in the tide of building first-class undergraduate education, no matter from the number of schools or the scale of students, whether from the level of undergraduate education construction or the need to support the development of local new industries. The construction of first-class undergraduate education in local colleges and universities should focus on the cultivation of first-class academic talents and first-class applied talents, get rid of the shackles of the orientation of running a school to a certain extent, and make a reasonable choice based on the characteristics of discipline construction. In order to meet the needs of the construction of first-class undergraduate education, local colleges and universities should establish a general pattern view of the overall transformation of traditional undergraduate education, reconstruct the layout of discipline and specialty construction with the construction of “four new”, vigorously build a “golden course” system to support the first-class undergraduate education, differentiate and build a first-class talent training mode of this science and education, and comprehensively build a policy system for the implementation of the first-class undergraduate education.

**Key words:** local colleges and universities; first-class undergraduate education; specialized subject; types of talents; practical path

来源：【中国高教研究. 2020(02)】

# PBL与OBE向度：艺术类专业创新创业教学改革研究与实践

## UNDER THE GUIDANCE OF PBL AND OBE: RESEARCH AND PRACTICE OF INNOVATION AND ENTREPRENEURSHIP TEACHING REFORM FOR ART MAJORS

东北大学艺术学院 周春丽 霍 楷

**摘要:** 对中国高校艺术类专业创新创业教育特色多元化、层级化、递进式设定量化标准,促进高校艺术类专业创新创业教学改革。基于PBL与OBE向度,采用文献综述、逻辑推理等方式深入剖析国内外艺术类专业创新创业教学改革现状。提出了中国特色高校艺术类专业创新创业教学改革思路与实践策略,创新了艺术类专业创新创业课程成效量化方式。该改革思路与研究途径可为对艺术类专业创新创业教学及人才培养提供参考。

**关键词:** PBL与OBE 艺术类专业 创新创业 教学改革 研究

中图分类号: G64

文献标识码: A

文章编号: 1003-0069 (2023) 07-0097-03

**Abstract:** To set quantitative criteria for diversified, hierarchical and progressive innovation and entrepreneurship education characteristics of art majors in Chinese universities, and to promote innovation and entrepreneurship teaching reform of art majors in universities. Based on the PBL and OBE vectors, a literature review and logical reasoning were used to analyze the current situation of innovation and entrepreneurship teaching reform of art majors at home and abroad in depth. The reform ideas and practical strategies of innovation and entrepreneurship teaching in colleges and universities with Chinese characteristics are proposed, and an innovative way to quantify the effectiveness of art innovation and entrepreneurship courses is introduced. The reform ideas and research approaches can provide reference for the teaching of innovation and entrepreneurship and talent cultivation of art majors.

**Keywords:** PBL and OBE Art major Innovation and entrepreneurship Teaching reform Research

### 引言

纵观全球经济发展浪潮,创新创业活动逐渐成为促进社会经济快速增长的内驱力与发动机。艺术类专业以其涉面广、包容性强、灵活度高特点处于多学科交叉领域,艺术类专业学生本体特征与其专业属性一脉相承,较之理工科专业具有更强的可塑性,针对艺术类专业创新创业教学有利于培养更多具有多学科交叉特色的复合型创新创业人才。而PBL与OBE等教学理念在其被提出后虽被国内外学者多次运用于教育教学中并取得不菲成果,但在艺术类专业创新创业教学改革方面尚需进一步探索。立足PBL与OBE教学理念,提出艺术类专业创新创业教学改革思路与途径有助于扩张专业时代性内生动力并促进多元化创新创业人才培养。

### 一、相关理论概述

#### (一) PBL与OBE向度

PBL与OBE即问题与成果向度。Problem-based Learning (简称PBL)即问题导向的教学方法,于20世纪60年代被美国神经病学教授Howard Barrows提出,最初应用在医学教育方面<sup>[1]</sup>。是以学生为主体,以发现问题、分析问题为途径、以解决问题为目的的教学方

法。PBL教学法能激发学生的内驱力和主动性,提升学生的系统设计能力和整合思维能力<sup>[2]</sup>。而成果导向教育产生于20世纪70年代,Outcomes-Based Education (简称OBE)是指“清晰地聚焦在组织教育系统,使之围绕确保学生获得在未来生活中取得实质性成功的经验”<sup>[3]</sup>。该理念主要模式是以教育成果产出为主导的教学形式,目的是促使人才的自主学习能力,通过明确人才设计专业培养的最终目标,反向设计教育计划、教学方式及手段<sup>[4]</sup>。故PBL与OBE向度下的艺术设计创新创业教学改革研究,即围绕艺术设计创新创业教学改革存在的问题与想要达成的目标进行的专题研究。在中国高等教育教学改革的行进过程中,我们有必要进一步准确把握成果导向教育的理论内涵、思想渊源与发展历程,并讨论在高校教学实践中,如何实施成果导向的教育<sup>[5]</sup>。

#### (二) 创新创业教学改革

创新创业 (Innovative entrepreneurship) 是以创新为特质以创业为目标,集开拓性与原创性为一体,强调通过实践达成目的或得到收益的社会性活动。创新创业活动的产生可加强不同领域、不同阶层群体间的互动融合,形成对社会中个体及社会本体更加和谐的局面。创新创业教学是培养具有创新创业特质人才的方式,其立足于时代背景下的社会需求,具有强烈社会属性,隶属于“人—社会”关系范畴,对专业人才创新创业能力的培养可有效提升其社会适应性,快速完成从高校到社会的角色转型,精准定位从而自我实现。而针对专业创新创业人才进行教学改革的本质是顺应时代潮流与社会需求进行的根本性调控,是以目的、方法、模式、过程、结果等为对象的根源性变革,有利于推成出新,多维度、高质量输出符合社会发展与具有专业特色的创新创业人才。

### 二、基于PBL与OBE的艺术类专业创新创业教学改革综述

#### (一) 国外艺术类专业创新创业教学改革综述

PBL与OBE教学理念早在其被提出之时便被广泛用于国外教育教学中,其中以美国为最。上世纪20年代,美国在其国内经济发展及国情需求等基础上率先展开创新创业教育探索,至今已有1000多所高校具备完善的创新创业教学体系及50多个双创中心,构建形成了具有美国特色的创新创业教学模式。美国基于其多民族、多种族的社会属性,在文化与艺术层面具备移民国家的包容性,文化艺术来源广泛。为保证国家稳步发展,突出多元化文化价值,创新创业理念逐渐成为美国多元艺术文化融合的重要契机,跨国界的文化多样性亦成为多元化创新创业人才培养的养料,其重视创新创业师资队伍队伍建设,要求创新创业课程执教教师具备丰富的项目经历、大量投入资金支持高校创新创业体系构建,并随市场需求的更迭对其创新创业模式不断改革与完善,在艺术类专业创新创业教学领域亦有显著成效。

#### (二) 国内艺术类专业创新创业教学改革综述

PBL与OBE教学方法分别于上世纪90与80年代传入中国。创新创业理念在中国人才培养体系中的彰显可追溯到上世纪90年代末。2002年,以清华大学为代表的九所国内高校被确立为创新创业教育试验基地,创新创业教育方才在国内高校教育中崭露头角。而后随“大众创业,万众创新”等方针的提出,国家相继出台了系列鼓励大

学生创新创业的政策,但我国创新创业教育至今仍处于初级阶段,中国特色创新创业教育模式的形成尚需进一步探索。同时,立足百年未有之大变局及变幻莫测的世界经济发展大背景,国内艺术类专业发展受经济、地域、文化属性等影响发展缓慢。因此,艺术类专业创新创业教学在国内创新创业教学及艺术类专业发展基础上举步维艰,如何运用国内多元化民族特征,依托国内经济发展及社会人才需求,在PBL与OBE导向下针对现有艺术类专业创新创业教学体系进行改革是业内亟待解决的重要问题。

### (三) 国内外艺术类专业创新创业教学改革简评

21世纪是创新创业教育的时代,创新型国家的建设需要创新人才的培养<sup>[6]</sup>。虽然国内创新创业教育(包含艺术类专业创新创业教育)较之以美国为代表的资本主义国家起步较晚,但华夏5000年历史长河中形成的兼容并蓄的文化属性催生了中华民族融合统一基本国情,与具有移民属性的美国相较,国内艺术类专业创新创业教学发展更为容易,PBL与OBE导向下的改革也易于实现。而美国较为成熟的艺术类专业创新创业教学体系奠基于几十年的高校教育教学中,抛开中美两国文化差异,其实践经验于国内艺术类专业创新创业教育的目的与意义认识尚不深刻,以高校艺术类专业创新创业教学现存问题及培养具有艺术类专业特色创新思维能力人才为导向,对国内艺术类专业创新创业教学有效改革具有历史性、前瞻性发展意义。

## 三、基于PBL与OBE的艺术类专业创新创业教学改革思路

基于PBL与OBE教学方法特性,融合艺术类专业创新创业教学改革,针对化进行目标定位、提出改革方法、探索改革途径,统筹兼顾对其合理设置,整体思路如图1所示。

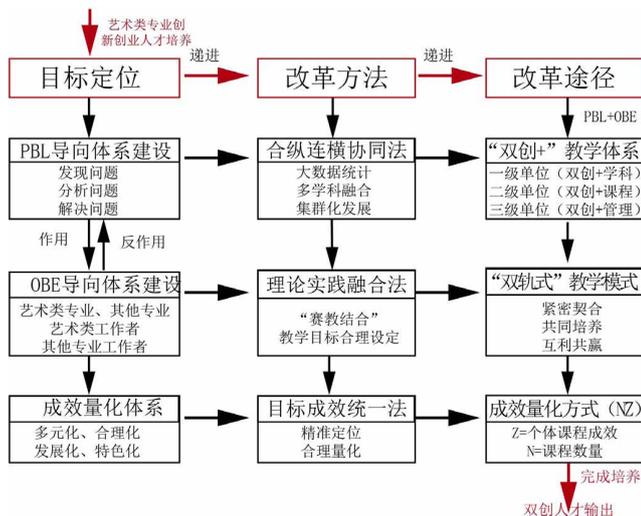


图1 基于PBL与OBE的艺术类专业创新创业教学改革思路展示图

### (一) 目标定位

第一,形成艺术类专业创新创业PBL导向体系。秉承发现问题、分析问题、解决问题基本原则,多元化、合理化、发展化、特色化高校艺术类专业创新创业教学导向体系。从高校艺术类专业师生、高校其他专业师生、社会艺术类工作者、社会其他专业工作者四大层面进行建设,保证问题提出的广泛性、可靠性与针对性,并进行多元化调控。第二,创造高校艺术类专业创新创业OBE导向体系。立足大数据统计,聚焦市场人才需求动向,实时监测并反馈,便于艺术类专业创新创业教学宏观调整与规划,避免盲目、无效、混乱培养模式产生,

利于产学研与创新创业的有效融合与稳步推进,与PBL导向体系相呼应,为艺术类专业创新创业教学体系完整合成强效奠基。第三,构建高校艺术类专业创新创业成效量化体系。从问题中来,到成效中去,层级化量化成效,从学生、专业、学院、学校四大层面出发,对高校艺术类专业创新创业教学成效合理量化,从课程教学实现度、学生创新创业转化度等角度出发,可视化艺术类专业创新创业教学,使之更加完整具体,在大数据基础上,从心理层面促进高校艺术类专业学子形成创新创业冲动,连续、持久、常态化促进创新创业成功率提升。

### (二) 改革方法

第一,合纵连横协同法。从学生个体、专业发展、社会需求等方面审视艺术类专业创新创业教学,基于PBL导向形成艺术类专业创新创业特色化问题导向系统,层级化问题难度并形成对应子系统。同一模块相近问题横向合并,并利用不同模块间原生排斥力与向心力形成围合趋势,向内精准打击,精简问题数量,向外寻求共生,促进多学科融合,催生足以带动艺术类专业创新创业教学的特有集群方式,为艺术类专业创新创业教学奠定更多可能性。第二,理论实践融合法。以OBE为导向,聚焦艺术类专业创新创业教学,“刀耕火种”式老师讲学生听的教学模式在具有较强实践性特征的艺术类专业教学及创新创业课程培育中并不适用。以艺术类专业创新创业教学特性为基础,践行“赛教结合”等教学方法对艺术类专业创新创业人才培养大有裨益。第三,目标成效统一法。目标是希望,成效是结果,合理设定艺术类专业创新创业教学目标,从教育理念树立、人才培养精准定位、培养方案优化细化、成果合理量化等方面形成精准化、特色化的艺术类专业创新创业教学体系。

### (三) 改革途径

第一,立足国家政策支持,构建“双创+”教学体系。历经20余年创新创业实践,我国创新创业已在不断完善。2015年以来,国务院办公厅相继下发《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》《关于大力推进大众创业万众创新若干政策措施的意见》等,将创新创业人才培养教育上升至国家层面。双创时代下,艺术类大学生是国家文化产业创新发展的主干力量。培养艺术类大学生创业能力是推动文化产业创新发展、完善高校创新创业教育以及促进艺术类大学生就业的需要<sup>[7]</sup>。因此,艺术类专业与创新创业PBL+OBE导向下以双创为基础,融合学科特色构建“双创+”式教学体系,形成“双创+艺术设计”“双创+音乐表演”等一级单位,下设“双创+艺术设计课程”“双创+艺术设计管理”等二级单位,渐次深入,创根究底进行艺术类专业创新创业基因植入。第二,响应社会需求,形成“双轨式”教学模式。兼顾理论与实践对艺术类专业学生施行“校内+校外”双轨式教学,将艺术类专业创新创业教学分为校内校外两大层面,并将其运用于实际培养过程中,促进“高校-企业”紧密契合,共同培养、互利共赢,构建艺术类专业创新创业人才良性培养输出的生态系统。第三,聚焦专业发展,践行成效量化方式。在“校内+校外”基础上,针对艺术类专业学科特色,解决艺术类专业成果量化不够精准等问题,为促进其特色化、完整化、递进式发展,将其创新创业课程成效量化如下:

将艺术类专业创新创业课程成效分为理论成效与实践成效两部分,校内校外课程占比相等。若课程个体对应单位分别为 $Y_1、Y_2、Y_3、\dots、Y_n$  ( $i=1\cdots n$ ),设课程平均成效为 $Z$ ,个体理论成效为 $Y_i^t$ ,理论成效所占百分比为 $X$ ,实践成效为 $Y_i^p$ ,则其实践成效所占百分比为 $(1-X)$ 。故个人总成效 $Y_i = Y_i^t + Y_i^p$ 。创新创业课程分为校内、校外两部分,对应成绩分别为,依据理论与实践属性,设定校内外成绩中平时表现、过程考核、成果考核分别占比10%、30%、60%。则个人课程完成总成效 $Y_i = Y_i^t + Y_i^p = [(校内实践平时表现成绩a_1 + 校内实践过程考核成绩a_2 + 校内实践成果考核成绩a_3) + (校外实践平时表现成绩b_1 + 校外实践过程考核成绩b_2 + 校外实践成果考核成绩b_3)] \times (1-X) + [(校内理论课堂表现成绩a'_1 + 校内理论模拟过程考核成绩a'_2 + 校内理论模拟成果考核$

绩 $a_3^i$ ) + (校外理论课堂表现成绩 $b_1^i$  + 校外理论模拟过程考核成绩 $b_2^i$  + 校外理论模拟成果考核成绩 $b_3^i$ ) $\times X$ , 即

$$Y_i = Y_i' + Y_i'' = \frac{(a_1^i + a_2^i + a_3^i) + (b_1^i + b_2^i + b_3^i)}{1/(1-X)} + \frac{(a_1^i + a_2^i + a_3^i) + (b_1^i + b_2^i + b_3^i)}{1/X}$$

则

$$Z = \frac{\sum_{i=1}^n Y_i}{n} = \frac{\sum_{i=1}^n [(a_1^i + a_2^i + a_3^i) + (b_1^i + b_2^i + b_3^i)] + \frac{\sum_{i=1}^n [(a_1^i + a_2^i + a_3^i) + (b_1^i + b_2^i + b_3^i)]}{X}}{n} \quad (n > 0)$$

#### 四、基于PBL与OBE的艺术类专业创新创业教学改革实践

基于PBL与OBE导向下艺术类专业创新创业教学改革思路,为践行改革目标,加大改革力度,提升改革效益,多元化、针对化、层级化构建艺术类专业创新创业教学改革实践体系,如图2所示。

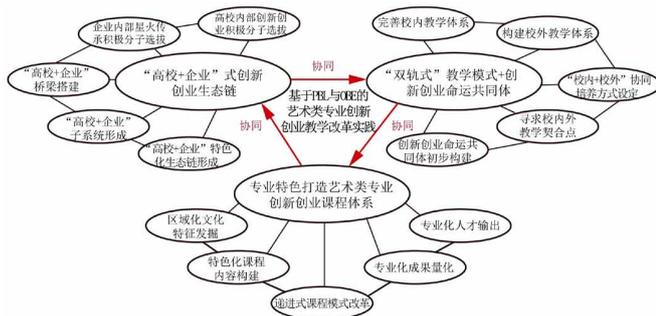


图2 基于PBL与OBE的艺术类专业创新创业教学改革实践体系展示图

##### (一) 完成“高校+企业”式创新创业生态链构建

第一步,高校内部创新创业积极分子选拔。以市场需求及学生个人发展为导向,对高校艺术类专业学生普适性创新创业教育的同时促进其个人特征彰显,对有强烈创新创业意愿学生定点选拔,设定意向咨询部门,确定积极分子名单,以其为基准点向周围扩散,层级化、递进式促进艺术类专业创新创业教学氛围形成。第二步,企业内部星火传承积极分子选拔。从高校合作企业中选拔具有丰富创新创业经验的星火传承积极分子,选拔结果、培养成效与其升职加薪挂钩,以此丰富艺术类专业创新创业教师师资力量。第三步,“高校+企业”桥梁搭建。针对高校内部与企业内部“积极分子”设置见面会,初步形成创新创业“高校+企业”印象,并针对艺术类创新创业教学全体受众设置艺术类专业创新创业宣讲会、企业实习、能力集训等活动,加深校企认知程度,丰富艺术类创新创业基本内涵。第四步,“高校+企业”子系统形成。高校学子与企业发展互动融合,催生优势组合范式,并以此为基形成“高校+企业”子系统。第五步,“高校+企业”子系统组合。优势子系统间凭借互补、融合、协同、合并等方式进行组合,扩张创新创业态势,提升艺术类专业创新创业影响力。第六步,“高校+企业”特色化生态链形成。以子系统为基本单元,以纵向、横向、交叉、并列等方式进行联合,由点成线、由线成面链条式发展,最终构建形成艺术类专业“高校+企业”生态集群。

##### (二) 实现“双轨式”教学模式+创新创业命运共同体构建

以教学模式为突破点,从校内校外两条通道出发,间接促进“个体—高校—社会”艺术类专业创新创业命运共同体构建,为培养复合多元的艺术类专业创新创业人才奠定基础。第一步,完善校内教学体系。纯理论创新创业教学不利于彰显艺术类专业实践性基本特征,发挥专业特色,校内寻求多学科融合,兼容并蓄式借鉴其他学科创新创业优秀案例,构建多学科组合式实践课程,便于创新创业多元化模拟。第二步,构建校外教学体系。探寻校外优秀师资,丰富艺术类专业创新创业专业教学内涵,依据企业文化属性合理设定教学内容。第三步,“校内+

校外”协同培养方式设定。兼顾校内外创新创业发展特征及艺术类专业属性,严格量化培养成效,便于积累实践经验进一步层级优化。第四步,寻求校内外教学契合点。专攻企业与高校发展视角,从人才培养与输出层面出发,对契合点有效扩张,使之形成校内外艺术类专业创新创业教学枢纽。第五步,创新创业命运共同体初步构建。企业发展目标是经济收益,个人发展目标是自我实现,创新创业作为获取经济收益与能力培养的途径与方法,是联系高校与企业的重要纽带。校内外艺术类专业创新创业教学体系构建背景下可利于创新创业命运共同体构建,在高校与企业间形成人才培养与输送良性循环系统。

##### (三) 致力专业特色打造艺术类专业创新创业课程体系

基于艺术类专业灵活度高、可塑性强、实践性突出等特征,立足区域文化对不同高校进行专业特色创新创业课程体系构建,促进艺术类专业创新创业教学精准化改革、特色化发展。第一步,区域化文化特征发掘。聚焦地域化特征,以高校为基准点,复合艺术类专业特色进行文化特征与内涵发掘,赋予创新创业潜质,以用促学对艺术类专业学生进行创新创业培养的同时,为推动区域经济发展、传承区域文化提升可能性。第二步,特色化课程内容构建。以企业与区域发展为导向,融合企业与区域文化特色,针对艺术类专业创新创业合理设置教学内容。第三步,递进式课程模式改革。发挥区域文化向心力,从理论与实践层面递进式变更课程模式,合理利用人工智能、大数据等当代技术手段,促进传统创新创业课程教学模式现代化发展。第四步,专业化成果量化。从实践性、灵活度、组合式教学角度对艺术类专业创新创业教育成果量化,相对弱化理论成效占比,严格践行艺术类专业创新创业课程成效量化法。第五步,专业化人才输出。统筹兼顾,全面化、完整化、秩序化、特色化艺术类专业创新创业人才输出,为建设符合国家发展需求的创新创业生态系统添砖加瓦。

#### 结语

综上所述,文章阐述了高校艺术类专业创新创业教学PBL、OBE导向体系建设与成果量化等目标,提出了合纵连横协同、理论实践融合、目标成效统一等改革方法,有助于对艺术类专业创新创业教学改革进一步延伸,在现有研究基础上提出了“双创+”教学、“双轨式”教学等体系与模式、创新了成果量化方式,并立足实践展望“高校+企业”式创新创业生态链构建、“双轨式”教学模式及创新创业命运共同体构建、专业特色创新创业课程体系构建等前瞻性指标,层级化、递进化、秩序化统筹规划,立足理论与实践进行研究,对培育时代艺术类专业双创精英大有裨益。

##### 基金项目:

- 1.中国学位与研究生教育学会课题《基于目标和成果导向的立体混合式硕士学位研究生教育改革研究》(编号:2020MSB29)成果;
- 2.教育部产学研合作协同育人项目《“双一流”背景下艺术类专业立体混合式创新创业竞赛育人模式研究》成果;
- 3.辽宁省新文科研究与改革实践项目《传统文化与前沿科技融合创新下的艺术类专业改革实践研究》成果;
- 4.辽宁省教育科学“十三五”规划2020年度课题《德智体美劳五育并举背景下教育改革实践研究》成果。

##### 参考文献

- [1]Capiow JA Donaldson JF Kardash C.Learning in problem-based learning medical Curriculum: students' conceptions[J].Med Educ 1997 31 (6): 440-441.
- [2]张慧娟,柳林.PBL教学法在地域产品包装设计教学中的应用[J].设计,2020,33(04):99-101.
- [3]Spady William G. Outcome-Based Education: Critical Issues And Answers. American Association of School Administrators.1994.
- [4]张逸.基于OBE理念的高校设计专业工作室人才培养路径研究[J].设计,2020,33(22):105-107.
- [5]周显鹏,俞佳君,黄翠萍.成果导向教育的理论溯源与发展应用[J].高教发展与评估,2021,37(03):83-90+113
- [6]李菲菲.“美国模式”对我国高校艺术设计专业创新创业教育的启示[J].艺术研究,2018,(04):208-209
- [7]贺佳明,黄蕾蕾,吴蕾蕾.艺术类专业大学生创新创业教育:现状、问题与对策[J].高等工程教育研究,2017,(02):151-154.

# 民办高校高质量发展的 内涵指认、现实挑战与路径选择\*

徐琼 刘昌昊 李萍

**摘要：**民办高校高质量发展意味着具有独特明确的办学理念、稳定系统的人才培养模式、多元持续的创新思维以及实际有效的社会价值。但目前民办高校办学模式倾向于程序化，绩效化评估风行；治理体系民主化程度有限，社会参与度较低；教师流失与结构不均，人才培养质量难以提升；教育市场发育不完善，抗风险能力亟需增强；信息披露机制不健全，容易产生信赖危机等现实挑战，为此民办高校需强化办学体制的灵活性，构建民主化治理模式；发挥学生评价核心作用，建立针对性人才培养标准；优化课程设置与内容，开发多样化课程项目；创新学术研究体系，提升产学研转化效能；打造良好办学形象，形塑优质办学品牌才能实现高质量发展。

**关键词：**高等教育；民办高校；高质量；人才培养

推动民办高等教育高质量发展已经成为建设高质量高等教育体系的重要任务。据我国最新数据统计，截至2021年9月，全国民办普通高校共有771所，其中包括241所独立学院，比上年增加15所，普通本专科招生236.07万人，比上年增加16.38万人，增长7.46%；在校生791.34万人，比上年增加82.51万人，增长11.64%。<sup>[1]</sup>作为我国高等教育事业的重要组成部分，民办高校在充分借鉴国内公办院校以及国外私立院校发展经验基础上，从规模扩张转向了内涵提升的新发展阶段。<sup>[2]</sup>2021年9月1日，新修订的《中华人民共和国民办教育促进法实施条例》开始施行，对民办高等教育规范发展、提高质量提出了明确要求。目前，不同类型和层次的民办教育已逐步呈现出比公办教育更显著的竞争优势，唯独在高等教育领域始终难以超越公办院校<sup>[3]</sup>，主要在于民办高校教育质量始终难以达到社会大众的期待限度。因此需在明晰新时代背景下民办高校高

质量发展内涵的基础上，进一步探究其发展举措、正视存在的重大挑战，才能促进与实现民办高校的高质量发展。

## 一、民办高校高质量发展的内涵指认

民办高校发展历史较短，对其高质量发展的探索尚处于初级阶段。但从实践来看，很多民办高校在学科平台水平较低、师资队伍较薄弱、生源质量相对较差等前提下，仍然取得了相当不错的教育成效。这说明民办高校的高质量发展是有迹可循的，当然这种高质量不是对所有民办高校优势的简单总结，而是根据民办院校的发展实践来体察其所具备的共性、总结其在实践中体现出来的根本规律。通过对发展较好的民办高校的实地考察与分析（见表1），发现高质量民办高校的内涵既体现出普通高等院校高质量发展的共性，也具有自身比较独特的重要特征。

表1 部分优质民办高校办学情况总结

| 名称       | 发展理念                     | 培养模式                                  | 办学创新                          | 办学成就                        |
|----------|--------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 吉林外国语大学  | 一切为了学生成人、成才、成功           | “外语+专业”“专业+外语”“双外语”和“小语种+英语+专业”等      | 全国唯一“探索非营利性民办高校办学模式”试点单位      | 中国民办高校综合实力二十强               |
| 陕西西京学院   | “工匠精神+艺术素养”              | “四个一”人才培养模式                           | “无私奉献、报国为民、挑战极限、追求卓越”的西京精神    | 陕西省“一流学院”建设单位               |
| 宁夏理工学院   | 育人为本、工程为基、应用为先、创新为范      | 创新型交叉融合的人才培养模式                        | 全国首批提出以培养应用型人才为目标的本科院校        | 全国民办高校100强，宁夏最佳民办大学         |
| 郑州西亚斯学院  | 中西合璧，国际化全人教育             | “博雅教育+全人教育+融合教育”                      | 河南省首家可以实施境外学士学位教育合作项目的全日制本科院校 | 河南省优秀民办学校                   |
| 广州南方学院   | 国内一流应用型大学，广东高等教育多样化发展的旗帜 | “学科专业知识传授、核心价值观传承、能力素质养成”三位一体的立体化人才培养 | 广东省首批普通本科转型试点高校               | 艾瑞深校友会发布2022中国大学一流专业排名广东第一  |
| 齐齐哈尔工程学院 | 建设创业型大学                  | “政校企合作、产学研融合”                         | 创造了影响中国民办教育发展的两个案例            | 唯一参展首个“全国大众创业、万众创新活动周”的地方高校 |

资料来源：根据作者实地调研资料及各院校官方网站信息整理，时间截至2022年6月9日。

### （一）拥有独特明确的办学理念

民办高校质量革命需要形成教育改革自觉从而带动和唤醒更有效的改革举措，这依赖于院校自身在发展过程中逐渐摸索出的独特而明确的办学理念。有研究指出办学理念先进、发展战略清晰、价值取向正确以及顶层设计科学的民办高校质量更易获得社会认可<sup>[4]</sup>，但对于如何确定院校高质量发展的办学理念却缺乏具体的指认。实际上，并不是所有被公认的“优质办学理念”都适合于民办高校的发展，综观国际优质顶尖私立院校的发展，往往都是形成了自身较为独特而明确的办学理念，并将这种理念根植于院校发展的方方面面，从而形成适合于自身发展的办学精神与教育模式。因此民办高校需在实践探索中不断进行理念创新，根据自身发展需要与实践需求形成适切的办学理念，如黄河科技学院“办一所对学生最负责任的大学”，大连东软信息学院“教育创造学生价值”的理念，都是各民办高校在发展过程中自己逐步确立起来的较为独特和明确的办学理念，与高校自身具体的办学实践相辅相成，此类办学理念有助于民办高校取得高质量的办学成效。

### （二）形成稳定系统的人才培养模式

随着人才市场的急遽变化，人才供求关系的主动权转至企业需求侧，民办高校人才培养质量、品

种和类型与经济社会发展不相适应的问题日益突出，适应经济发展新常态的人才培养模式成为改革的关键。<sup>[5]</sup>人才培养是高等教育的核心职能，稳定系统的人才培养模式是民办高校高质量发展内涵的重要表征。目前大部分民办院校秉持“全方位实践育人”的基本理念<sup>[6]</sup>，但高质量发展则需要各高校展开针对性的探索，如安阳学院积极探索“政、院、校、企”人才培养模式，其办学水平赢得了社会广泛赞誉，荣获“河南省优秀民办学校”等称号；四川传媒学院则通过“3533”的应用型人才培养模式为社会累计输送了7万名高质量毕业生；齐齐哈尔工程学院则秉持“中而至庸，和而不同”的理念，针对实践育人开发出一套独特的“四真三化”应用型课程体系，并由此形成该校的特色和品牌，探索出适合自身的“政校企合作、产学研融合、教学做合一”人才培养模式，其办学成效获得了社会各界的认可，该校还前往云南等多地进行推广，提高了学校影响力和知名度。可见，形成稳定系统的人才培养模式是民办高校高质量发展的核心要义。

### （三）具备多元持续的创新思维

当前是我国高等教育转型发展的关键时期，然而目前很多民办高校由于治理模式相对单一、内外部均存在较大的相似性、创新活力不能完全被激发而难以实现高质量发展。我国民办高校以培养应用

型创新人才为主，一方面应用型创新人才培养必须紧密围绕社会生产和生活的变化来加以设计，另一方面民办高校也应探索更丰富和多样化的人才培养模式，这要求民办高校需具备多元持续的创新思维。因此民办高校要改变“出资者单边治理”现状，将学校重大决策权进行层次性分配，实现由上至下的治理改革，全面激发民办高校的创新活力。如大连东软信息学院创造性地实施 TOPCARES 一体化人才培养模式，以持续的改革创新提升办学能力，跻身我国民办高校发展前列。因此只有不断突破常规，依据社会、个体与知识发展变化情况进行实践创新，营造良好的创新环境与氛围，尤其注重调动民办高校中每一个个体的创新活力，才能更好地提升民办高校自身的创新能力，适应当前的教育和时代变革，这是民办高校高质量发展的根本要义。

#### （四）提供实际有效的社会价值

随着民办高校与社会之间的联系愈加紧密，民办高校的高质量发展不再只局限于院校自身，还意味着其服务社会的能力有所提高，即对社会需求的满足和社会进步的贡献，这种价值主要通过提供优质人才的方式体现。如大连东软信息学院通过不断提升人才培养质量，其毕业生实现了比全国非“双一流”本科院校学生更高的月收入；成都锦城学院则以近 50% 的高端就业率，其中在国内外顶尖学府深造率接近 20% 的培养成果获得了社会与家长的认可；齐鲁理工学院实施学科专业科研一体化发展战略，与地方政府、学术机构、行业及多家企业签订产学研教育协议。目前，大部分民办高校人才培养往往与一线生产实践和社会活动紧密结合，但当民办高校难以提供相应的社会价值时，高质量发展也就无从谈起。民办高校需与社会建立更紧密的联系，不断盘活与相关合作单位之间的联系，将理论学习、实际应用、问题解决、工具应用、设备操作以及项目管理等与社会服务相融合，将技术创新、实践理论等投入到社会生产过程当中，既可以作为人才培养中的辅助教育内容，又能够有针对性地为社会提供更多实际价值，促进社会资源进一步反哺民办高校的人才培养活动从而实现双赢，这是民办高校高质量发展的应有之义。

## 二、高质量民办高校发展面临的现实挑战

民办高等教育仍属于我国高等教育体系中的一块“短板”。<sup>[7]</sup>尽管在贴近市场、治理高效以及机制

灵活等方面具有天然优势，但很多民办高校在具体办学实践中仍面临着诸多挑战，这些挑战往往与社会环境、文化传统或民办高校自身办学经验有限等因素密切相关。要实现高质量发展，民办高校需在厘清内涵基础上认清自身所面临的现实挑战。

#### （一）办学模式倾向于程序化，绩效化评估风行

早期民办高校多为企业家创办，因此在治理过程中多带有企业化风格，倾向于采用家族式管理模式，这种模式忽视了大学组织与企业组织之间的重要差异，在评估时也多以企业绩效化评估方式为主，量化教育过程与结果，并以此激励员工完成相应的教育任务，不利于民办高校发挥自身优势。如在教育部民办高校年检工作中不合格的院校大多存在对应的问题，其根源仍然在于未建立起完善的法人治理机构；同时，目前民办高校与政府之间尚未建立起完善的协商对话机制，这也导致政府对于民办高校多以直接指挥和行政命令为主，在制度制定、秩序维护以及服务等需要政府出面协调解决的问题上却缺乏作为<sup>[8]</sup>。如 2021 年最新民办高校年检公布后，对于不合格的民办高校，政府往往会发布通知要求院校自行提交相关整改材料，如连续两年以上年检不合格也多以建议停办为主，这进一步加深了民办高校程序化办学模式的特征，影响着民办高校高质量发展的办学实践。

#### （二）治理体系民主化程度有限，社会参与度较低

民办高校治理过程是利益相关者管理相同事务的诸多方式的总和，与民办高校办学模式紧密相关，但由于民办高校多以举办者原始投入建校，导致目前许多民办高校的治理体系民主化程度有限、社会参与度低，成为高质量发展的一大挑战。从近几年尤其是 2019 年、2020 年的民办高校年检结果来看，最常出现产权关系不清、权利主体之间分工不明、决策与执行机制不健全等问题，导致民办高校的决策确定与执行缺乏科学合理的鉴定机制，在实施过程中容易出现无序、混乱、低效等后果。同时，由于部分民办高校的举办者倾向于全面控制学校的人事、财务等权力，难以处理好教育活动公益性与经营管理市场性之间的矛盾，民办院校工作人员结构有待优化、各职能权限不够明确、议事规则也不够清晰，在决策、执行和监督机制上难以相互制衡，外部他律所起的作用也微乎其微，十分不利于民办

高校的高质量发展。

(三) 教师队伍流失与结构不均, 人才培养质量难以提升

民办高校高质量发展的核心是人才培养质量, 而这与民办高校的教师队伍水平直接相关, 但当前民办高校师资队伍结构不均衡、水平有待提升、流失问题十分突出, 深刻地影响着民办高校的人才培养质量。尽管目前一部分民办高校教师队伍每年的流动率已低于5%, 但大部分民办高校的师资结构仍呈现出两头大、中间小的现实特征, 尤其是青年教师占比很大, 且面临着地位低、教不好、科研弱等诸多问题。有研究指出与公办学校相比, 民办高校新教师的教学发展需求程度要高于科研发展需求程度, 尤其是对转变教学理念与态度的需求。<sup>[9]</sup> 同时由于民办高校教师无法享受到与同级同类公办高校教师同等的社会地位、福利待遇、专业发展等优待<sup>[10]</sup>, 教师流失成为影响其人才培养质量的突出问题。厦门大学教育研究院近期进行的一项全国民办高校教师社会保障问题调研显示, 在回答是否满意薪酬制度时不认可工资待遇的教职工超过了60%, 关于是否打算长期在本校工作这一问题上, 则有41%的教师表示视情况而定。<sup>[11]</sup>

(四) 教育市场发育不完善, 抗风险能力亟需增强

民办高等教育是在我国特定教育市场背景下发展起来的, 投资办学是其最为本质的特征, 这与国外多属于捐资办学的私立院校存在显著差别。<sup>[12]</sup> 由于教育市场不断发展变化, 投资办学往往具有一定的投机性, 其融资来源多是不稳定的, 因此常蕴含着较大的投资风险。如从目前最新公布的2020年及2021年度民办高校年检情况来看, 其中河南省不合格的有7所, 广西不合格1所, 几乎每个省(区、市)都有基本合格的院校(表2)。值得注意的是, 除合格以外的民办高校均需进行整改, 其中大多院校主要存在财务系统的预算编制不全面、筹资渠道单一等问题。另外, 民办高校的产权关系也仍需进一步确认<sup>[13]</sup>。近年来, 上市民办高校数量已经有50多所涉及20多个省份, 但目前我国民办教育领域中的产权及法律保护仍不够完善, 导致中间存在很多模糊地带, 部分民办高校的市场意识和风险机制都还处在起步阶段, 资金链不稳定、融资渠道较为单一, 难以很好地抵抗和应对教育市场导致的诸多风险, 这将严重影响民办高校的高质量发展。

表2 部分省份最新民办高校(不含机构)年检情况统计表

| 省份  | 合格 | 基本合格 | 不合格 | 未年检 | 统计年份 |
|-----|----|------|-----|-----|------|
| 河南省 | 40 | 3    | 7   | 1   | 2021 |
| 云南省 | 18 | 3    | —   | —   | 2021 |
| 广西  | 20 | 2    | 1   | —   | 2021 |
| 广东省 | 45 | 5    | —   | —   | 2020 |
| 北京市 | 16 | —    | —   | 5   | 2020 |
| 陕西省 | 29 | 1    | 1   | —   | 2020 |

资料来源: 选自各省(区、市)教育厅官网公开信息, 时间截至2022年6月9日。

(五) 信息披露机制不健全, 容易产生信赖危机

信息披露机制属于民办高校内部管理体制改革的 key 内容, 对民办高校高质量发展影响深远。透明、公开的信息披露机制既可以帮助民办高校更平稳地运行, 随时接受社会相关利益者的监督和反馈, 也能更好地获得受教育者的信任, 吸引更多多样化的社会力量投入到民办高校建设中。但目前我国民办高校的分类管理体系尚不完善, 虽然国家有意引导进行营利性与非营利性分类管理, 但由于民办高校现实问题十分复杂, 目前仍然是“一省一规, 一校一策”的办法<sup>[14]</sup>, 导致民办高校信息披露机制也很难完全建立起来, 难以实现信息的公开化和透明化, 这不仅会增加民办高校教育实践改革的难度, 也难以获得受教育群体及其他相关利益者的充分信赖。目前从各大民办高校官网数据来看, 信息披露程度各有高低, 披露内容参差不齐, 披露重点不突出。只有建立健全高度透明的信息披露机制, 才能真正促进民办高校内部管理体制改革的实现, 实现高质量发展。

### 三、民办高校高质量发展的路径选择

民办高校高质量发展的具体内涵会随社会发展产生一定的变化, 但其共性对于民办高校选取适当的发展路径却具有重要启发意义。从其内涵可以发现, 民办高校高质量发展既需确立先进指导理念, 又要将其落实到人才培养; 既要具有一定的创新思维, 也要注重提供实际价值。因此, 民办高校高质量发展首先需从办学体制出发, 以民主化治理形式辐射高校发展, 同时聚焦于人才培养, 重视学生评价的核心作用, 辅之以课程架构和学术研究为两大改革重点, 不断优化内容与创新体系, 通过开发多样化课程项目和产学研转化实现社会效益, 建设优

质教育品牌，反哺于人才培养的全过程，并始终以人才培养作为品牌建设的核心标准，通过全方位、系统性、持续性的改革实现民办高校的高质量发展(如图1)。

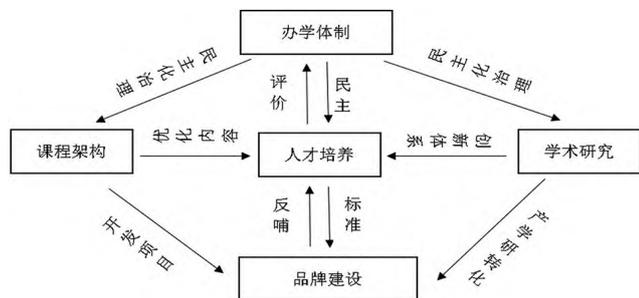


图1 民办高校高质量发展改革路径系统图

### (一) 强化办学体制的灵活性，构建民主化治理模式

民办高校办学经费多属于非国家财政性教育经费，主体资质相对较弱<sup>[15]</sup>，这就要求民办高校必须不断提升办学体制的灵活性、构建民主化治理模式，加快内涵建设与转型发展。一是协调内外部管理体制。近年来国家政策逐步放宽民办高校的办学准入条件，允许更多的相关利益者参与到办学过程中来，国有民办、集团化办学、大学城制、混合股份以及公办民助等办学方式不断涌现<sup>[16]</sup>，民办高校治理的复杂性也日益增加，因此要促进办学体制的多样、多元、自主和开放，通过构建民主化治理模式协调好内外部管理体制，以适应社会经济的不断变化，实现高质量发展。如连续三年居于武书连民办高校排名中湖北省第1名的武汉东湖学院就严格执行社会管理综合治理责任制，创新校园治理模式，获得了湖北省社会综合治理先进集体称号。二是优化民办高校的融资方式。与公办院校由政府计划进行资源配置不同，民办高校主要依赖市场来配置资源，因此民办高校必须优化经费筹融资方式，在学费收入、举办者收入、上市融资、债券融资等不同方面进行更合理的分配<sup>[17]</sup>，在发挥高校宏观管理和统筹协调的作用基础上引入社会多方力量的投入与资金支持，提升办学体制的活力。三是明晰质量治理主体的职责与内容。高等教育质量治理主体的权责关系交错复杂<sup>[18]</sup>，民办高校必须对各种利益主体及其利益关系进行全方位的梳理和总结，明晰政府、高校以及监测机构等各自的责任与义务，确定课程、教学、学生管理等不同方面的治理内容，推动形成以高质量为核心的治理体制。四是优化民办高校上

市融资监管体系。随着民办高等教育转型需要，民办高校上市融资可以在一定程度上突破资金瓶颈问题，而良好的资金链是民办高校持续发展和改进的关键，因此各政府及有关教育主管部门应和工商、金融、证券等部门加强联动，通过扶持和监管等方式保障民办高校上市融资的权利，激发社会资本进入民办教育领域的积极性，完善相应的监管体系，构建更民主的治理模式。提升办学体制的灵活性、构建生态化治理模式是实现民办高校高质量发展的首要路径。

### (二) 发挥学生评价核心作用，建立针对性人才培养标准

民办高校在“重点扩大应用型、复合型、技能型人才培养规模”过程中发挥着重要作用，但生源质量相对较差始终是阻滞民办高校高质量发展的瓶颈问题。对此，民办高校应注重发挥学生评价的核心作用，建立起具有针对性的人才培养标准，这是民办高校高质量发展的关键路径。一是要发挥学生入学评价的重要作用。调查发现，目前民办高校在对新生进行测验时更关注结果性评价，主要是借助评价结果来进行分层次教学。民办高校应利用学生入学评价全面了解生源情况，在此基础上开发针对性的培养方案，为个体因材施教奠定基础，充分发挥入学评价的重要作用。二是注重民办高校办学独特性。民办教育从公办学校分流了有特殊需要的学生，给那些不适应公办教育和公办学校体制特征的学生提供了新的选择机会<sup>[19]</sup>，因此在培养过程中要注重针对民办高校办学的独特性展开教育教学评价工作。例如针对独具特色的实践课程，民办高校应从应用型人才培养目标出发，制定一套行之有效并具有针对性的评价体系，尤其注重根据学生实践能力提升情况进行发展性评价。如重庆移通学院被评为中国应用技术大学改革研究试点院校以及中国社会影响力就业典型高校，得益于该校构建了“四位一体+双院制”人才培养模式，积极探索全新的人才评价体系。三是将高质量发展作为重点评价目标。根据民办高校的学生整体情况，以学生满意度作为重要参考指标，在兼顾社会需求、院校定位以及实际办学情况下，始终以高质量发展作为评价工作的根本目标，所有评价工作均围绕高质量发展服务。四是构建以学生为中心的核心评价体系。目前民办高校分类评价机制尚未确立，多数民办高校沿用同一套评价机制，并且评价体系中的课程评价、教学

评价、科研评价以及教师评价往往各自分离，民办高校高质量发展应构建以学生为中心的核心评价体系，使课程、教学、教师等围绕学生发展进行评价，这也是针对性人才培养标准的核心要义。

### （三）优化课程设置与内容，开发多样化课程项目

优质的课程体系是民办高校高质量发展的重要内容，目前我国民办高校发展历史较短，现有课程体系主要参照已有民办高校或公办高校的相关课程进行设置，存在缺乏自主创新意识、课程设置不够灵活、内容有待丰富等问题。要实现民办高校高质量发展，必须进一步优化民办高校的课程设置与具体内容，在此基础上开发多样化课程项目供学生选择，形成更高质量的课程体系。一是增加课程设置的灵活性。目前民办高校的课程设置对学生多样化和个性化需求重视不足<sup>[20]</sup>，因此需要调整现有课程结构，增加课程内容、课程衔接以及课程选择的灵活性，给学生更大的选择空间。对此要增强校内外课程之间的联系与互动，改变以往“重理论轻实践”的传统，如齐齐哈尔工程学院在培养过程中采取工作任务课程化、教学任务工作化、工作过程系统化，不仅增加了校内课程的实践性，也丰富了实践课程的理论性，实现了校内外课程的有效联系与互动。二是丰富课程实施的协调支撑体系。课程实施取得良好成效往往是多方面协调支撑的结果，因此民办高校需高效利用相关资源为课程实施奠定良好基础，通过增加学科与专业之间的流动性、推行弹性的学分制度以及动态调整培养方案等措施，增强课程实施的有效性。三是开发多样化课程项目。借鉴国外课程项目开发的有益经验，我国民办高校可以与相关社区、事业单位等进行合作，充分利用政府或市场需求开发相应的课程项目，如以问题为导向，有针对性地开展体验类、沉浸类以及提升类课程项目，既可丰富学生的课程内容，又能增加课程灵活性，提升民办高校课程质量。五是建设特色化课程，民办高校的多样化发展已经成为社会、学校以及学生个体多方所需，因此民办高校需根据自身优势以及本校资源等条件，开发更多优势特色课程。如广州南洋理工职业学院形成了独具特色的“订单模式”，依托专业发展订单特色班 73 个，一方面可以突出自身的办学特色，另一方面也可以满足学生的兴趣和需求，促进学生的多样化发展。课程是人才培养的主要手段，丰富课程设置与内容、

开发多样化课程项目是民办高校高质量发展的基础路径。

### （四）创新学术研究体系，提升产学研转化效能

自 2011 年我国民办高校首次获得研究生教育资格后，从我国 2021 年教育事业发展情况统计来看，2020 年民办普通高校研究生招生 1260 人，在学 2556 人，一批高质量民办高校开始了研究生培养工作，逐渐形成了由专科生、本科生和研究生并存的在校生结构。<sup>[21]</sup>民办高校的学术研究体系应与普通高校区分开来，基于民办高校发展特色提升产学研转化效能。一是发挥民办高校自身人才培养特色。如大部分民办高校可以专业学位研究生教育的开办作为起点，选拔和招收具有厚基础的应用型人才，开展应用导向的科研<sup>[22]</sup>，在加强研究生培养的同时提升院校自身的科研实力。例如 2018 年 2 月成立的西湖大学主要聚焦博士生培养，发挥研究生教育在尖端研究中的重要作用，创建白马湖实验室聚拢全球优秀人才，体现出新型民办高校的特性。二是利用自身优势创新研究生培养模式。民办高校体制灵活、资源丰富，可以利用其独有的体制优势与办学特色，将研究生培养与社会需求紧密结合起来，在市场需求与院校发展结合的基础上创新研究生培养模式，例如改革招考录取制度、采用学校导师与企业导师的双导师制、根据实际情况选择学制顺延等<sup>[23]</sup>。三是选择具有一定基础的优势专业进行积极试点。民办高校的专业布局广泛“撒网”、设置同质化程度高以及对市场真实需求回应度参差不齐等问题一直被重点关注，与此同时许多民办高校的部分专业发展态势较好，甚至超过公办院校的质量，因此民办高校可以取长补短，就部分优势专业进行积极试点，选择相应的专业进行科研创新的同时开展研究生培养，进一步提升现有专业的发展优势。如连续五年获得国家社科基金立项数第一的民办高校三亚学院，树立了“争取在国家治理、大数据、区块链和人工智能等研究领域取得突破性进展，形成具有一定影响力和竞争力的研究成果和区域科学研究高地”的目标，加强优势专业的学术效能。四是建设优质科研团体。产学研转化的本质是合作，因此民办高校应推动研究生培养从个别化走向集群化，注重科学研究与社会生产之间的沟通与交流，通过产学研合作提高科研成果转化效率和效益，或与公办大学进行科研合作以获得地方政府专项科研经费支持<sup>[24]</sup>，同时进一步加强与其他单位合作，提

升科研实力、为科研合作争取更多经费支持渠道、吸引更优质的科研资源。如三亚学院还向全球启动“亿元人才引进计划”，积极开展博士“双百计划”等，立足海南自贸港搭建多方协作平台，与清华大学、中国科学院三亚深海研究所、北京大学、国家林业局生态文明中心、省旅游委等建立了高层级协同体，不断扩大“全球化协同的朋友圈”。创新研究生培养体系，提升产学研转化效能是民办高校高质量发展的重要路径。

#### （五）打造良好办学形象，形塑优质办学品牌

随着经济增长模式向知识密集型转变，高校的形象、声誉以及价值文化等无形资产在教育市场中发挥着越来越重要的作用，打造良好的办学形象以及具有影响力和竞争力的高等教育品牌成为民办高校高质量发展的必然路径。一是明确自身的办学定位。许多一流的私立大学往往从精英型、准精英型以及需求满足型等层次或类型对自己进行定位<sup>[25]</sup>，致力于走多元化和特色化发展道路，如印度的私立大学与公立大学相比在课程设置和办学方向上都形成鲜明对比，因而备受学生青睐。<sup>[26]</sup>民办高校首先需明确自身的办学定位，对校园文化、学校理念、行业角色以及社会地位等进行全方位考察，解决好办学层次定位、课程设置定位以及服务人群定位等重大问题，围绕本校发展方向对品牌建设进行系统性的思考与规划。如位居2021年软科中国民办高校排名第二的珠海科技学院以建设一流创新型、应用型大学为目标，注重塑造学术品牌，大力培育特色项目，拥有多个一流专业建设点和特色专业；武昌首义学院主动对接区域和行业需求，办学成果广受社会赞誉，被央视网等主流权威媒体评为中国品牌知名度民办高校，极大提升了办学形象。二是创设示范性民办高校。鼓励政府或社会开辟优质民办高校建设项目，按需建立对民办高校的支持渠道，对取得良好办学成效的民办高校进行合理宣传与鼓励，形成良好的示范效应。这一举措重点在于须从民办高校办学特色出发，引导民办高校创新多元化和前沿性的办学形式，从而实现民办高校的示范性发展。如武汉东湖学院作为全国最早设立的四所独立学院之一，成为全国文明单位和绿化先进集体，2019年还被选为十所全国党建工作示范高校培育创建单位，同时被湖北省评为“全国文明校园创建先进学校”、“‘平安校园’示范学校”、党建工作示范单位等，起到了很好的示范作用。三是积极吸纳社会力量参

与品牌建设。民办高校应引导社会相关利益者投入到品牌开发与创设当中，同时避免将这一过程企业化，始终注重要创设的是教育品牌而非商业品牌。社会力量的参与将有效增加品牌的说服力和信任度，也更能切合教育市场的真实需要。四是形成高质量发展品牌的核心意识。高质量的教育品牌只有通过教育成效才能得到市场认可，因此民办高校应在学校管理、教学活动、科学研究以及文化建设等方面树立高质量发展意识，将提高输入质量、不断改进过程质量以及保证输出质量作为整个办学的核心工作，将高质量发展写入大学章程和相关文件，渗透到实际办学的方方面面，优异的办学成效始终是民办高校最好的教育品牌。

## 四、结语与启示

建设高质量教育体系是我国“十四五”到2035年这一时期教育事业改革发展的重大目标。<sup>[27]</sup>我国民办教育推动了教育权从政府集中向政府与社会分享的回归，建立了民办教育合法性的权利基础<sup>[28]</sup>，也开辟了高等教育高质量发展的全新视野。民办高校作为我国特有的一种办学形式，从其产生到发展都具有自身的特殊性，结合我国高等教育市场发展需求，质量问题始终是民办高校发展过程中的核心问题与关键问题。但民办高校高质量发展并非短时期内就能达成目标，而是需要在把握高质量发展基本内涵基础上选取適切的发展路径，遵循“适度超前发展”原则<sup>[29]</sup>，积极应对因教育市场以及自身局限所带来的诸多现实挑战。

一直以来，民办高校为实现高质量发展也采取了一些相应措施，例如在社会优待、政策支持以及资源匹配层面积极表达自身诉求，这些诉求在某种程度上得到了实现并促进民办高校质量有所提升。但民办高校必须意识到权利与义务的对等性，要想实现更多的诉求首先须达到政府与社会对于民办高等教育的基本质量要求。从目前现实来看，满足民办高校诉求往往预示着权力的下放，而已有经验表明这极有可能会导致权力的滥用和失控，因此民办高校仍须在有限的资源、政策等空间中寻求高质量的突破口，才能通过更好的社会认同和市场认可实现自身的更多诉求，从而形成高质量发展的良性循环。另一方面，政府和市场应该继续给予高质量民办高校更多的优待空间，通过示范性高校建设与推广等举措强化民办高校对高质量发展的认知，调

动民办高校提高发展质量的积极性,那么民办教育优于公办教育的观念受到人们的正视这一说法<sup>[30]</sup>,必将越来越具有说服力。

#### 参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部.2020年全国教育事业发展统计公报[EB/OL].(2021-08-27)[2022-03-23].[http://www.moe.gov.cn/jyb\\_sjzl/sjzl\\_fztjgb/202108/t20210827\\_555004.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_sjzl/sjzl_fztjgb/202108/t20210827_555004.html).

[2][20][22]周海涛,廖苑伶.民办高校高质量发展的基础[J].复旦教育论坛,2021,19(3):69-74.

[3][19][28]吴华,姬华蕾.论民办教育对国家教育发展的独特贡献[J].华东师范大学学报(教育科学版),2020,38(10):69-77.

[4]王晶,董新伟.加快推进民办高校高质量发展[J].现代教育管理,2021(8):43-50.

[5]徐绪卿.新常态下民办高校发展的着力点[J].中国高教研究,2016(2):67-69.

[6]洪艺敏.转型发展背景下的应用型本科高校的建设[J].中国高等教育,2020(5):52-54.

[7][10][21]闫丽雯.优化与新格局相适应的高等教育结构:基于对民办高等教育结构的分析[J].中国高教研究,2021(6):23-29.

[8]董圣足.我国民办教育治理制度:变革与创新[J].华东师范大学学报(教育科学版),2017,35(6):18-26+152-153.

[9]黄海涛.民办高校新教师专业发展需求特征与策略选择:基于与公办高校的比较[J].高等教育研究,2019,40(5):57-63.

[11]别敦荣,石猛.民办高校实施分类管理政策面临的困境及其完善策略[J].高等教育研究,2020,41(3):68-76.

[12]邬大光.我国民办教育的特殊性与基本特征[J].教育研究,2007(1):3-8.

[13]潘懋元,胡赤弟.民办高校产权制度改革的

若干问题[J].教育研究,2002(1):27-31.

[14]阎凤桥.民办教育政策推进为何缓慢?:基于组织行为决策视角的考察[J].华东师范大学学报(教育科学版),2017,35(6):11-17+152.

[15]李虔.民办高校资产证券化:政策空间、发展现状与未来理路[J].中国高教研究,2021(7):77-83.

[16]吴霓,王帅.新时代民办教育发展的制度体系与重点策略[J].教育研究,2018,39(6):105-110.

[17]钟秉林,周海涛,景安磊,郑淑超.民办高校集团化办学的发展态势、利弊分析及治理路径[J].中国高教研究,2020(2):29-32+39.

[18]朱德全,徐小容.高等教育质量治理主体的权责:明晰与协调[J].教育研究,2016,37(7):74-82.

[23]李海军.民办高校研究生培养制度创新研究[J].教育理论与实践,2017,37(30):10-12.

[24]李虔.国外一流私立大学发展的多元模式研究:基于对美国、韩国、土耳其和拉美经验的考察[J].外国教育研究,2018,45(8):44-55.

[25]DANIEL L. Public Policy for Private Higher Education: A Global Analysis[J]. Journal of Comparative Policy Analysis Research & Practice, 2011, 13(4): 383-396.

[26]李虔,张良.亚洲一流私立大学发展的主要特征与经验启示[J].国家教育行政学院学报,2021(2):32-42.

[27]邬志辉,范国睿,李立国,刘振天,王顶明,王传毅,石中英.教育高质量发展笔谈[J].清华大学教育研究,2022,43(2):24-39.

[29]胡瑞文.高等教育应坚持适度超前和可持续发展[J].中国高等教育,2004(Z2):6-8.

[30]吴华,徐婷婷,马燕萍,王习.发展民办教育需要新的观念基础[J].复旦教育论坛,2019,17(2):5-8.

来源:【高教探索.2022(06)】

# 人工智能驱动的思政课 沉浸式教学探析

○操菊华 陈晓珍

**摘要:** 思政课沉浸式教学是通过打造沉浸式的叙事场域,引导学生主体性参与和沉浸式体验的教学方式。这一教学方式有助于切实增强学生的获得感、体验感和主体性,有助于增强思政课的亲和力和吸引力。在技术层面上,人工智能可驱动思政课内容的可视化、场景的在场感、氛围的强交互以及过程的无边界,从而为思政课沉浸式教学提供有力支撑。在实施路径上,推动人工智能从外部辅助性工具走向深度嵌入思政课教学要素系统之中,通过助力教学内容的可视化、教学场景的在场感、教学氛围的强交互以及教学过程的全天候,打造思政课沉浸式教学新图景,最大程度让学生融入沉浸式的学习场景,引领学生在感悟、体验和领悟中把握马克思主义的道理、学理与哲理,推动思政课在与学生同频共振中更好发挥思想引领与价值引导功能。

**关键词:** 人工智能; 思政课; 沉浸式教学; 主体性

**作者简介:** 操菊华,武汉工程大学马克思主义学院教授,法学博士; 主要研究方向: 思想政治教育 (E-mail: 332973925@qq.com; 湖北 武汉 430205)。陈晓珍,武汉工程大学马克思主义学院研究生,主要研究方向: 思想政治教育。

**基金项目:** 国家社会科学基金高校思政课研究专项“人工智能背景下思想政治理论课教学精准化的路径研究”(21VSSZ121); 湖北省高等教育教学改革研究项目“新文科背景下高校思政课教学精准化研究”(2020473); 武汉工程大学研究生教育创新基金项目“人工智能驱动的思政课沉浸式教学探析”(CX2022533)

中图分类号: G641 文献标识码: A 文章编号: 1006-1398(2023)03-0014-09

DOI:10.16067/j.cnki.35-1049/c.2023.03.001

沉浸式教学是通过创设特定的教学场景引导学生自主学习、主动参与,激发学生主体性的重要方式。主体性参与和沉浸式体验是其最显著的特征。习近平同志在中国人民大学考察调研时指出,“思政课的实质是讲道理,要注重方式方法,把道理讲深、讲透、讲活,老师要用心教,学生要用心悟,达到沟通心灵、启智润心、激扬斗志。”<sup>①</sup> 这表明,激发学生的主体性,让学生用心领悟,是思政课把道理讲深、讲透、讲活的重要依托。思政课沉浸式教学可为学生用心领悟提供沉浸式的场所和氛围,让学生在沉浸式体验中有所感、有所悟,进而实现情感认同和价值认可。而人工智能(AI)作为新一代信息技术的典型代表,可为沉浸式教学场景、内容、氛围、过程等的打造和创设提供重要支撑,有力驱动了思政课沉浸式教学的迭代升级与创新发展。

## 一 思政课沉浸式教学的内涵特征与价值意蕴

思政课沉浸式教学是沉浸式教学在思政课中的具体运用,是通过打造沉浸式的叙事场域,引

---

收稿日期: 2022-11-18

<sup>①</sup> 《习近平在中国人民大学考察时强调: 坚持党的领导传承红色基因扎根中国大地 走出一条建设中国特色世界一流大学新路》,《人民日报》,2022年4月26日。

导学生在身临其境中领悟和参与，激发学生主体性，驱动学生自主学习，内化认同马克思主义理论，并在实践中不断外化的一种教学方式。思政课沉浸式教学具有内容的生动性、环境的现场感、氛围的参与感以及过程的泛在化等特征，有助于切实增强学生的获得感、体验感和主体性，有助于增强思政课的亲和力和吸引力，推动思政课提质增效、高质量发展。

### （一）思政课沉浸式教学的基本内涵

“沉浸”一词，原意指物体浸入到液体中，物体被液体全面渗透并包裹的一种状态，后多用来比喻人处于某种氛围或思想活动中。沉浸理论源自 20 世纪 70 年代的认知心理学研究。1975 年，芝加哥大学的积极心理学家米哈里·契克森米哈赖（Mihaly Csikszentmihalyi）描述了人们在活动中完全被吸引并投入情境当中，过滤掉所有不相关的知觉，而进入一种沉浸状态。他首次提出“心流”（Flow experience）的概念，即“一个人完全沉浸在某种活动当中，无视其他事物存在的状态。”<sup>①</sup> 沉浸体验促使人们全身心地专注于正在做的事情，为了一个清晰的目标而努力发挥主观能动性，是一种常见的心理现象和极佳的心理体验。沉浸理论为沉浸式教学的实施提供了重要的理论启发。

沉浸式教学是指教育者通过一定方式为学习者打造知识体验空间，营造一种身临其境、仿若在场的教学场景，形成师生有效互动的教学氛围，使学习者在持续不断的体验中习得知识和技能的教學方法。思政课沉浸式教学则是沉浸式教学在思政课中的具体运用，是将思政课教学内容深度嵌入极具氛围感与代入感的特定场景，使学生以浓厚的兴趣沉浸其中，驱动学生由感官体验上升到情感体验与价值体验，激发学生情感的共振与思想的共鸣，引导学生在不间断的学习中领悟马克思主义的道理、学理和哲理，最终实现学生获得感的增强和思政课教学效果的提升。

### （二）思政课沉浸式教学的显著特征

主体性参与和沉浸式体验是思政课沉浸式教学最显著的特征，具体体现在以下四个方面：

一是教学内容的生动性。思政課的本质是讲道理，是把马克思主义的道理、学理、哲理讲透彻的过程，而道理的呈现方式直接影响着讲道理的效果。沉浸式教学中思政课教师借助一定的方式方法、技术工具呈现出具有直观化、具象化、立体化的教学内容，使教学内容鲜活生动，其吸引力和亲和力大为提升。二是教学环境的现场感。思政课教师打造极具代入感和现场感的教学场景，使得学生一入场景就能快速浸入其中，身心被包裹，在身临其境的教学氛围中自然而然地学习知识和技能。三是教学氛围的参与感。思政课教师创设具有强烈参与感和实时交互的教学氛围，引导学生从被动接受知识转变为自主探究式学习，让学生在“亲身经历”中获得知识、增加体验、提高认识。这是一种以学习者为中心的教学方式，强调学习者“自主学”和“亲身悟”的重要性，有助于激发学生思想发展的内生动力，最大程度发挥其主体性。四是教学过程的泛在化。思政课沉浸式教学可打破有限时空的界限，建构起更为广阔的教学场域。一方面，思政课教学场景可从课上延伸至课下，打破两个课堂的硬边界，使学生在校园的学习生活中全过程浸润在良好环境中学习与感悟；另一方面，思政课教学还可以打破校园有形的围墙向广阔的社会舞台拓展，引导学生在鲜活的社会生活场景中自然而然地体验与践行。通过校内两个课堂的贯通、校内外教学场域的结合，思政课教学可为学生提供随时随地的沉浸式学习体验。

### （三）思政课沉浸式教学的价值意蕴

相比传统教学方式，思政课沉浸式教学的价值意蕴在于以贴近现实的叙事方式阐述思政課的理论知识，以沉浸式的体验方式增强学生的价值认同，以高质量的师生互动激发学生的主体自

<sup>①</sup> [美] 米哈里·契克森米哈赖 《心流：最优体验心理学》，张定绮译，北京：中信出版社，2017 年，第 67 页。

觉。总之，沉浸式教学有助于思政课思想性、理论性和亲和力、针对性的显著增强，是破解思政课现实难题、助推思政课高质量发展的重要方式。具体表现为：

其一，依托情景叙事的方式有助于增强思政课的现实性与说服力。思政课的本质是讲道理，思政课教学是把马克思主义道理讲透彻的过程。传统思政课教学叙事方式往往较为宏大，也比较抽象，与学生现实生活存在一定距离感。沉浸式教学则是将马克思主义的深刻道理落地落实在一个个具体而精微的生活情景中，让学生置身于当时当地的具体情景中去感知马克思主义的理论魅力和实践伟力，从而提升思政课的现实性与说服力。当前人工智能应用场景不断拓展，为思政课情景叙事提供了有力支持。其二，沉浸式的教学场景有助于增强学生对马克思主义理论的感知力。传统思政课教学多是“我说你听”的叙事方式，学生的自主感受与亲身体验较为缺乏，而学生的亲身感受是理论认同的重要依托。在沉浸式教学中，思政课教师为学生打造出身临其境般的学习场景，有助于学生在身心沉浸中产生情感的共鸣与思想的共振。当前人工智能在增强沉浸感方面彰显出强大功能，成为创设沉浸式场景的重要技术依托。其三，高质量的师生互动有助于激发学生学习马克思主义理论的主体性。在传统思政课教学中，师生之间主要是面对面的直接互动，在互动形式、互动频次以及互动场域等方面都有待优化。而在思政课沉浸式教学中，教师与学生同作为场景中主体性的要素而存在，两者依托情景开展互动。教师作为“导演”，预先将教学理念、教学内容、价值导向等科学植入情景，并通过分析学生的体验状况而实时加以引导与启发；学生作为“主演”，在情景中自主学习、吸收消化，并及时反馈体验效果，与教师形成高质量互动。当前借助智能技术，沉浸式教学互动得以突破物理空间，向虚拟空间的交互发展，这为增强学生主体性提供了全新的机遇。

## 二 人工智能可为思政课沉浸式教学提供重要支撑

人工智能是引领新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力，也为教育高质量发展注入新动能。习近平同志要求“积极推动人工智能和教育深度融合，促进教育变革创新，充分发挥人工智能优势，加快发展伴随每个人一生的教育、平等面向每个人的教育、适合每个人的教育、更加开放灵活的教育。”<sup>①</sup>党的二十大报告强调教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑，并对教育数字化发展做出部署。这表明，以人工智能赋能教育、助力教育现代化发展是我国教育领域的重大任务。就思政课沉浸式教学而言，人工智能是一种重要的技术支撑，有助于实现教学内容的可视化、强化教学场景的在场感、促进教学氛围的强交互以及驱动教学过程的无边界，极大地提升了思政课教学的沉浸感，为学生更深刻地认同思政课道理、增强思政课教学效果提供了强大助力。

### （一）人工智能可实现思政课教学内容的可视化

教学内容的可视化是运用一定的技术和工具，将无法直接观察或感悟的知识、理论、方法等信息转换成图形、图像、视频、动画等格式在屏幕或空间中进行呈现，使教学对象以直观的方式观察、感受、领悟教学内容。

当前人工智能可视化技术正快速发展，尤其是随着5G技术的广泛应用，人工智能关键技术数据交互的时延问题得到有效解决，这为思政课教学内容的可视化呈现提供了强有力的支撑。人工智能与虚拟现实（VR）、增强现实（AR）和混合现实（MR）等扩展现实（XR）技术的结

<sup>①</sup> 《习近平向国际人工智能与教育大会致贺信》，中国政府网，（2019-05-16） [2019-06-08]，[http://www.gov.cn/xinwen/2019-05/16/content\\_5392134.htm](http://www.gov.cn/xinwen/2019-05/16/content_5392134.htm)。

合,可极大提升思政课教学内容可视化的呈现效果,使思政课教学内容“立起来”“动起来”“活起来”,使学生在多维度可视化的沉浸式教学过程中得到不一样的学习体验。在5G环境下,利用人工智能对虚拟现实(VR)等关键技术的赋能作用,使思政课教学内容虚实结合、完美融合,以数据、图像、视频、动画等多样化形式综合呈现,打造出立体化、具象化、直观化的视角效果,从而使得思政课教学内容以全新的方式“被看见”。在思政课教学过程中,可通过虚拟场景与全息课堂的映射,进而创设出一个虚实结合的可视化教学场景,达到所见即所得的视觉特效。如通过智适应学习平台(Intelligent Adaptive Learning Platform, IALP)<sup>①</sup>就能够实现“AI+5G”的思政课教学内容的可视化,为学生提供增强现实(AR)和虚拟仿真学习平台,达到沉浸式学习效果。

## (二) 人工智能可增强思政课教学场景的在场感

在场,即身临其境,就是通过第一视角直接观察与自我感受,而不是以间接方式获得认知。打造在场感的教学场域,让学生以自我的视角去观察、感受、领悟教学内容中所承载的知识、观点、理论、方法等,既有助于学生获得最佳的学习体验,也有助于增强学生的探究意识和学习主体性。

在利用人工智能及其相关技术对思政课教学内容进行可视化处理的同时,还要让这些可视化内容有机融入沉浸式教学的全过程,使学生在在学习过程中不产生违和感,自然地感知各种可视化的沉浸式学习场景,从而增强学生的学习体验感,特别是身临其境的在场感,这也是利用人工智能及其关键技术创设思政课教学场景的重点所在。如果沉浸度不够,就很难营造出强烈的在场感,思政课教学内容可视化就没有完成好。因此,在利用人工智能增强思政课教学场景的在场感时,要打造综合技术应用平台,夯实人工智能算力基础,并在5G保证网速无时延的前提下,将扩展现实(XR)与人工智能有机融合,以营造多感官刺激的沉浸式交互场景,使数据可视化更及时、更准确,场景再现更真实、更可信,沉浸式体验更有即视感和在场感,让学生的身心全部沉浸其中,在可知、可感、可触的“真实”教学场景中学习领悟思政课所蕴含的深刻道理。为了更加直观再现某些特殊教学内容,还可以用“5G+AI+无人机”<sup>②</sup>方式,构建虚拟现实(VR)/增强现实(AR)沉浸式教学场景,帮助学生以“现场”视角了解学习内容和直观理解知识点,从而为学习者带来全新的在场感沉浸式学习体验。目前北京理工大学已建成全国首个沉浸式的虚拟仿真思政课体验教学中心,为构建思政课教学新模式做出积极探索。

## (三) 人工智能可支撑思政课教学氛围的强交互

交互即交流互动,是要素之间直接或间接的相互作用。就课程教学而言,交互主要是指师生之间的信息交流,包括师生外在的行为互动以及内在的思想观念交流。

“智能教学系统”(Intelligent Tutor System,简称ITS)是由早期的计算机辅助教学演变而来。其关键环节是对学习者学习过程中数据的收集与分析。随着人工智能技术的快速发展,ITS所收集数据的类型也更加全面广泛,技术不断更新,“使多模态学习分析、适应性反馈、人机协同这三类智能化形态,逐渐成为当下教育人工智能(Education Artificial Intelligence,简称EAI)的主

<sup>①</sup> 卢文辉《AI+5G视域下智适应学习平台的内涵、功能与实现路径——基于智能化无缝式学习环境理念的构建》,《远程教育杂志》2019年第3期,第39页。

<sup>②</sup> 朱珂、王玮、杨露彬《“5G+无人机”技术的教与学:场景、路径与未来应用展望》,《远程教育杂志》2019年第4期,第33页。

要应用范畴和技术内涵。”<sup>①</sup>“多模态学习分析”高度依赖于跨媒体智能，运用眼动跟踪技术、面部识别、语音识别、运动传感技术等，充分捕捉学生的学习情绪、心理状态等各种信息，并进行直观呈现，从而使教师能够客观了解学生学习状态，实时调整互动策略。因此，在思政课教学过程中，利用人工智能及其关键技术捕获人机交互过程中的各种特征，如学生的表情、语音、手势、穿戴设备的感知等，然后运用人工智能专用工具，提取和分析相应的特征，为思政课堂的人机交互、师生交互进行形象展示，从而及时发现思政课堂的教学现状与效果，并有效增强思政课教学过程中的交互性，使思政课的沉浸体验感更强。

#### （四）人工智能可驱动思政课教学过程的无边界

无边界是指时间上的连续性和空间上的贯通性，包含时间与空间两个方面的内容。教学过程的无边界就是教学活动突破原有的边界，在时间上不断延伸，在空间上不断拓展，形成“随时可学”“随处可学”的泛在化学习场景。

“智能学习伴侣”<sup>②</sup>是基于人工智能和数据分析等技术、依托专业的机器学习和智能画像工具来支持学生学习并提供个性化教育服务的应用。这类技术在教育教学中的应用能让学生随时随地得到学习支持服务。此外，“基于情感计算的虚拟教师模型”<sup>③</sup>，能及时捕捉、识别和分析所有学习者在学习过程中表现出的各种情绪状态，且不受时段、时长等因素限制，可以与学习者有效进行情感反馈与互动。“智适应学习平台”用于教育领域能够构建智慧化的学习环境，实现随时随地根据自己的需要安排学习，享受自由自在的移动式学习。思政课沉浸式教学同样也可以依托“智慧学习伴侣”“虚拟教师”“智适应学习平台”等软件或模型以打破时间和空间的局限，使得学习过程无边界。具体来说，在人工智能赋能下，思政课沉浸式教学可以从时间上打破固有的学习时间安排，使学生灵活安排学习时间，做到随时学习、碎片化学习、移动式学习；可以从空间上打破学生原有的学习场域壁垒，实现物理空间与虚拟空间的有机融合。这种全身心、贯通式、无边界的沉浸式教学高度契合了学生对自主式、灵活化、个性化学习方式的诉求，也是智能教育发展的新趋向。目前北京师范大学未来教育高精尖创新中心研发了“智慧学伴教育机器人”，通过个性化推荐与激励机制，为学生提供优质的学习资源，激发学生内在学习动机，助力学生提高学习效果。

综上所述，在人工智能关键技术的支持下，思政课沉浸式教学“提升了思政课对‘现实’的呈现水平，使时代、历史、事件、人物等更真切地展现于教学”<sup>④</sup>，营造出浓厚的氛围感、真切的现场感、强烈的参与感以及多维的体验感，使学生从物理在场过渡到心理在场，从物理层面的感知上升到心理层面的感悟，引导学生在全身心沉浸中完成对马克思主义的学思践悟。

### 三 人工智能驱动的思政课沉浸式教学的实施路径

当前，大力推动思政课沉浸式教学与人工智能深度融合，已经从理论探讨层面走向了实践操作层面，进入到具体实施的新阶段。具体而言，以人工智能助力教学内容的可视化、教学场景的在场感、教学氛围的强交互以及教学过程的全天候，打造思政课沉浸式教学新模式，最大程度让学生融入沉浸式的学习课堂，引领学生充分发挥主观能动性，自主学习，从而主动发现问题、分

① 陈凯泉等 《教育人工智能（EAI）中的多模态学习分析、适应性反馈及人机协同》，《远程教育杂志》2019年第5期，第24页。

② 黄荣怀、李敏 《教育现代化的人工智能价值分析》，《国家教育行政学院学报》2021年第9期，第11页。

③ 朱珂、张思妍、刘濛雨 《基于情感计算的虚拟教师模型设计与应用优势》，《现代教育技术》2020年第6期，第78页。

④ 洪岩 《“大思政课”视野中的沉浸式教学探析》，《思想理论教育导刊》2022年第9期，第124页。

析问题，并将所学、所感、所悟运用于实践中去解决问题。其中，人工智能不只是作为外在的辅助性条件而存在，它已经深度嵌入思政课教学要素系统之中，成为驱动其内部系统发生革命性变革的重要力量。

### （一）以可视化的教学内容助力思政课沉浸式理论教学

思政课教学内容承载着马克思主义的道理、学理和哲理，具有较强的理论性，这是思政课鲜明的课程特点。在传统思政课教学中，教师大多通过文字、语音等方式阐释马克思主义理论，学生则主要依托抽象思维和想象力来学习理论，这在客观上造成学生与理论之间的“疏离感”，增加了学生学习理解理论的难度。这表明，创新教学内容的打开方式，生动形象地呈现教学内容，提高学生对教学内容的感知力，是提升思政课教学效果的重要方式。当前思政课沉浸式教学在人工智能的加持下，将抽象的内容可视化、直观化、立体化，将平面的知识转变为多维样态，极大地提升了学生对教学内容的感知力与理解力，促进了学生对思政课理论知识的认知与认同。

在人工智能时代，思政课可以通过诸如“智能教学系统”和“智适应学习平台”等将马克思主义的道理、学理、哲理从文字转换成图形、图像、视频、动画等形式，进行“5G+XR+全息”的可视化呈现，从而帮助学生直观地学习相关理论知识，更真切地感受马克思主义理论的科学内涵与精神实质，并在更深层次上认知认同理论知识，最终产生情感共振与思想共鸣。比如，在阐述伟大建党精神的内涵时，可以利用“5G+XR+全息”“人机互动”等技术搭建全息投影，实景重现党的一大召开场景，使学生穿越时空，回到风云涌动的历史现场，以第一视角观看党的一大从筹备到上海开幕，最后在嘉兴南湖红船闭幕的全过程，在沉浸式场景中经历“开天辟地的大事变”<sup>①</sup>。这使得“坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民”的伟大建党精神以“能看到、能感受、能读懂”的方式呈现出来。这种全新的可视化表达方式不仅极大地激发了学生对教学内容本身的兴趣，更有助于学生科学把握马克思主义理论的精神实质，深刻感悟中国共产党的初心和使命。再比如，西北工业大学马克思主义学院开发了一款名为《思创空间》的高校思想政治教育类严肃游戏，该游戏以增强现实（AR）的实现技术和网络定位技术为核心支撑技术，将思想政治教育的内容嵌入游戏答题环节，在为学生提供游戏体验和感官体验的同时，在虚拟场景中学生开展沉浸式教育和训练，实现寓教于乐的教育目的。“《思创空间》以游戏的方式引导大学生用马克思主义观察时代、把握时代、引领时代，从而坚持马克思主义在高校意识形态领域中的指导地位。”<sup>②</sup>该游戏为创新思政课教学内容的打开方式作出积极探索，成为以教学内容的可视化助力思政课沉浸式教学的典型样本。

因此，在思政课理论教学过程中，对教学内容尽可能地利用人工智能及其相关技术进行可视化呈现，这不仅使抽象的理论知识变得更加直观具体、鲜活生动，使学生的学习兴趣更为浓厚，而且使得思政课教学内容以清晰可视、通俗易懂、轻松活泼的全新样貌走进学生、引领学生，有力助推马克思主义理论从“入眼”到“入脑入心”的飞跃。

### （二）以在场感的教学场景助力思政课沉浸式实践教学

思政课的本质是讲道理，需要讲清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”的深刻道理。这些道理既要靠思政课教师讲，还要靠学生悟，让学生在亲身感受中领悟马克思主义的深刻道理。学生的亲身感受是驱动马克思主义从认知转化

① 《中国共产党简史》编写组 《中国共产党简史》，北京：人民出版社，2021年，第15页。

② 鲁杰、刘思源 《高校思想政治教育应用严肃游戏的现实条件、样本分析及发展路径——基于严肃游戏〈思创空间〉的典型样本分析》，《山西高等学校社会科学学报》2023年第2期，第46页。

为认同、上升为信念的重要依托。在人工智能时代，我们可以利用其关键技术，打造具有极具氛围感、带入感和在场感的教学场景，让学生在身临其境中“直面”重要人物、重大事件，在可见、可闻、可感、可触中感同身受，产生情感的共鸣与思想的共振。当前思政课教学场景既可为学生营造物理空间真切的沉浸感，还能依托多模态分析技术、体感技术、适应性反馈技术、智能教学系统等智能技术创设虚拟空间的沉浸感，使学生以第一视觉、主人公的角色沉浸于历史事件、当下情景与未来场景中。置身于这些极具沉浸感的教学场景，学生的感官体验被激活，情感体验被丰富，价值体验被强化，有助于学生形成对马克思主义的自觉认同和坚定信仰。

随着5G技术和人工智能关键技术的发展，各种技术交叉渗透应用不断影响着学习空间的场景打造，“突破了以往平面视觉的极限感知，全面开启着三维体验与交互新阶段，使逼真的三维虚拟动态显现与沉浸式体验逐步成为一种常态”<sup>①</sup>。比如，北京理工大学依托虚拟现实（VR）技术打造“重走长征路”教学主题活动课，通过创设虚拟场景，结合全息传感技术、触觉技术、虚拟现实（VR）眼镜等，让学生“亲身”体验爬雪山、过草地的艰苦卓绝，从身心层面感受红军长征途中的悲壮与艰险，深刻领悟中国共产党人“不畏强敌、不怕牺牲、坚韧不拔、英勇顽强、无坚不摧、一往无前”的红军长征精神。这种在场感的体验使学生能够同长征战士们高度共情，激发内心强烈的爱国主义情怀，引导学生坚定不移听党话、跟党走，成为担当民族复兴大任的新时代青年。再比如，借助5G+无人机技术可实现在思政小课堂“云游”红色基地。通过无人机的全景镜头进行视频拍摄，对视频进行处理后，上传到视频服务器，自动生成虚拟现实场景，当学生佩戴虚拟现实（VR）眼镜后就能随时随地无卡顿地体验现场，产生身临其境的直播感受，形成强烈的情感共鸣，从而达到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”的教学目的。

由此可见，思政课依托人工智能创设极具现场感、渲染力、熏陶感的沉浸式场景，让学生置身于真切的场景体验之中，他们一个动作、一个手势、一句话、一张图都可唤醒相对应的场景，使其在强烈的感官刺激和情绪感染下，完成从身体“在场”到心理“在场”的过渡，从“身入”上升到“心入”，进而不断增强对理论的认同感，最终实现对马克思主义的“真学真懂真信真用”。

### （三）以强交互的教学氛围助力思政课沉浸式互动教学

思政课承担着特殊而极其重要的育人任务，是培根铸魂、立德树人的关键课程，是入脑入心的“走心”课程。传统单向度的灌输方式不利于师生在思想与精神层面的深度交流，一定程度上制约着思政课教学效果。这表明，营造良好的交互氛围、促进师生高质量交互是思政课提质增效的重要途径。在人工智能驱动下，思政课沉浸式教学可实现师生之间多维交互，打造一种师生之间能够相互理解、相互支持的高质量互动；同时使得学生在全身心的投入学习中更深层次认同价值理念，坚定理想信念。

前面提到的唤醒沉浸式交互场景的动作、手势、语音和图片等都是思政课教学过程中开启强交互的方式方法。由此可见，在人工智能时代，交互性的沉浸教学已经引发思政课教学要素交互方式的深刻变革，有力驱动了思政课师生交互从直接交互的原生态走向以技术工具为中介的新交互形态，为实现师生实时互动、多维互动、全过程互动的强交互提供有力支撑。当前，“智能教学系统（ITS）”“多模态学习分析”“适应性反馈”“人机协同”等技术正深度嵌入思政课智慧

<sup>①</sup> 朱珂、张莹、李瑞丽 《全息课堂：基于数字孪生的可视化三维学习空间新探》，《远程教育杂志》2020年第4期，第38页。

教学场景，为师生高质量交互营造出良好氛围。以人机协同为例，人机协同依托智能机器对师生的动作、手势、情绪等进行识别、研判，并快速作出反馈，通过电子显示屏与师生进行交流与互动，从而达到人机互动效果。教师可以借助面部表情识别技术、眼动跟踪技术、运动传感技术等，更精准了解学生目前的学习情绪是否饱满、学习注意力是否集中等，从而调整教学策略和教学设计，引导学生积极参与学习。目前，部分高校已逐步推进“智慧教室”建设，如“中国人民大学的思政课智慧教室、北京理工大学的‘天涯共此时’智慧教室、中国政法大学的智慧教学楼、北京邮电大学的5G技术全息远程互动教室、北京科技大学的智慧课堂等都是高校智慧教室的代表”<sup>①</sup>。这些智慧教室里环绕式安装的高清电子屏幕实现了每个位置都是“黄金地段”，学生可随心选择座位参与学习讨论。再比如北京邮电大学的5G技术全息远程互动教室，将信息技术融入智慧教学，使教师的三维全息投影人像清晰呈现，实现不同场地的学生身临其境般同上一门课，加之配备的AI助学机器人辅助提问互动，使得思政课教学中的师生交互更富时尚感，更具亲和力，更有体验感，为促进师生从观点交流到思想碰撞创造了良好氛围。

由此可见，利用人工智能及其关键技术打造的交互式、共享式思政智慧课堂突破了传统课堂教学中到课率、抬头率、作业完成率、回答率等浅表层面的互动，实现了教师与学生点对点、点对面的交互，营造出师生即时交互、多端交互、高频交互的智慧场景，真正让学生沉浸于思政课堂，形成交互畅通、友好的课堂氛围，促进了更深层次、更有效的师生互动，有效增进了思政课沉浸式教学的效果。

#### （四）以全天候的教学过程助力思政课沉浸式持续教学

全天候即随时随地，不受时空的限制。马克思主义理论的学习是一个长期的过程，不可能一蹴而就，需要持续不断的领悟、深化和提升，而这仅靠有限的课堂教学是远远不够的，需要引导学生把学习过程延续到日常生活中随时随地进行，需要全天候的学习环境支撑。

“虚拟教师”“智能学习伴侣”“智慧学伴”“智适应学习平台”等在人工智能的加持下，既能打破实体空间的界限，全方位链接物理空间与虚拟空间，打造沉浸式教学场景，又可以跳出统一设定的时间局限，提供随时可学的学习条件，打造全程伴学的学习过程。如思政课教师可运用智能学习伴侣进行课前启发、课中讲解、课后答疑等方式，打造课前一课中一课后的一体化、贯通式、无边界的学習场域，使学生自主选择学习时间、学习方式，实现随时学习、灵活学习和个性化学习。在主导式的课堂教学之外，思政课教师可利用智能学习伴侣、智慧学伴、虚拟助教等技术，通过智能平台精准选取可激发学生探究兴趣的教学内容，细分为若干个知识点，包括社会热点、关注点、与生活密切相关的实际知识、反映社会进步的题材等，对学生进行精准推送。可借鉴翻转课堂的教学模式，进行课前导学，启发学生思考，发挥学生主观能动性，并从中掌握学生的兴趣点、难点，据此而调整教学策略。同时还可以利用虚拟助教设置挑战性和游戏化的任务，将知识点以游戏闯关方式呈现，设置游戏关卡，激励学生以闯关形式了解知识点，让学生随时随地体验沉浸式答题，调动学习兴趣，激发学生的好胜心参与学习，答完题后，利用软件的互评功能，为学生随机发配他人的作答试卷进行互评，学生可以学习多种解答思路，培养发散思维，还能促进同学之间的交流与合作，激发内在学习动机，全天候参与学习。另外，智能学习伴侣还可根据学生知识基础和学习能力推荐个性化内容，全天候为学生解答疑问，这种无边界的智能伴学是对学习过程无限的延伸。值得注意的是，置身于这样的场域，学生长时间与计算机屏幕交流难免感觉枯燥。在此背景下，基于情感计算的虚拟教师应运而生。虚拟技术可实现教师不在

<sup>①</sup> 安静 《5G技术背景下高校思政课改革的机遇、挑战与路径》，《思想理论教育导刊》2022年第4期，第118页。

课堂现场也能为学生带来真实教师的真切体验，这既克服了传统课堂中教师受空间、精力等因素的影响，又能面对众多学生时进行个性化的云交流，消除教师与学习者之间的距离感，提升学生学习的趣味性与沉浸性，也推动学习过程转变为无边界的全程贯通的过程。

由此可见，通过人工智能及其关键技术的应用，思政课堂内外的学习都能得到很好的延续，还能确保传统课堂之外的学习得到有效监管和实时反馈，并使学生在沉浸式的学习环境中不产生枯燥之感，在学习过程中保持良好情绪与状态，因而进一步强化了全过程、全天候的沉浸式教学效果。

## **An Analysis of the Immersion Approach of Ideological and Political Education Driven by Artificial Intelligence**

CAO Ju-hua , CHEN Xiao-zhen

**Abstract:** The immersion approach of ideological and political education is a teaching method that guides students to participate in and experience the education by creating an immersive narrative environment. This method is helpful to add the students' sense of acquisition ,experience and subjectivity ,and to enhance the affinity and attraction of the ideological and political education. Technically ,AI can provide strong support for immersive approach of ideological and political education by establishing visualization of content ,a sense of presence and strong interaction and the teaching process without limit. In practice ,AI ,as an external auxiliary tool ,can be applied to the course of ideological and political education ,creating a new pattern of immersion approach for the course of ideological and political education ,allowing students to integrate into immersive learning ,guiding them to master the principles ,theories and philosophies of Marxism through perception ,experience and comprehension ,and promoting the ideological and political education to play a better role of ideological and value guidance in resonance with students.

**Keywords:** artificial intelligence( AI) ; ideological and political education; immersion approach; subjectivity

来源：【华侨大学学报. 2023(03)】

# 数字技术赋能高校思政课： 价值意蕴·核心特征·实践途径

◎ 王冬冬

**摘要:**在高校思政教育常态化背景下,数字技术赋能高校思政课具有极为重要的意义。通过文献梳理、逻辑分析,实地考察、专家访谈等研究方法,对数字技术赋能高校思政课的价值意蕴、核心特征与实践途径展开讨论。研究认为:(1)“打造智慧生态的数字课堂,实现全过程育人”“拓宽思政课程的教学资源,实现全方位育人”“助推高校学生的深度思考,实现全视野育人”“强化思政课程的主体地位,实现全方法育人”“提升思政课程的师资水平,实现全目标育人”,是数字技术赋能高校思政课的价值意蕴。(2)数字信息来源的碎化特征、数字知识传播的多元特征、数字教学体验的自主特征、数字交流表达的感性特征、数字资源生产的活化特征与数字反馈评价的精准特征,是数字技术赋能高校思政课的核心特征。(3)健全数字技术赋能高校思政课的体制机制、树立数字技术赋能高校思政课的精准理念、培育数字技术赋能高校思政课的师资队伍、建立数字技术赋能高校思政课的教育方法、提高数字技术赋能高校思政课的准入门槛和完善数字技术赋能高校思政课的知识体系,是数字技术赋能高校思政课的实践路径。

**关键词:**数字技术赋能;高校思政课;价值意蕴;核心特征;实践路径

国家于2019年颁布《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》,十分明确地指出高等教育应该“大力推进思政课教学方法改革,推动人工智能等现代信息技术在思政课教学中应用”。正是国家关于思政教育数字化的政策,为数字技术赋能高校思政课提供了契机,也为高校思政课程数字化建设奠定了理论基础。紧接着,国家编制的《教育信息化“十四五”规划》出台,标志着高校思政数字化教学进入了一个崭新的时代。而以大数据、云计算、物联网、AI及虚拟现实等数字技术为依托的“智慧课堂”“线上课堂”等数字产品,为落实国家政策提供了技术支撑。基于此,笔者对数字技术赋能高校思政课的价值意蕴、核心特征与实践路径展开讨论,阐发数字技术为高校思政课带来的价值意义,分析其核心特征,以及数字技术赋能高校思政课的实践路径,以期为“十四五”时期高校思政课高质量发展作出自己应有的贡献。

## 一、数字技术赋能高校思政课的价值意蕴

### (一)打造智慧生态数字课堂,实现全过程育人

数字技术赋能高校思政课,有助于将学生纳入智慧生态的数字课堂,从而实现全过程育人。随着5G技术的发展,数字技术的性能、体验与作用均有较大程度的提高。高校思政课运用大数据、云计算、物联网等技术手段,对学生进行学习监测与学情分析,可

以及时进行问卷调查,根据特制量表对学生思政表现进行监测反馈,并通过学生在思政课上的行为进行学习需求分析,重点了解当前思政教育模式是否符合大多数高校学生的成长需求。如果只能满足少部分学生或者极少数学生的知识需求,即说明教学内容、教学手段、教学策略与教学行为存在问题,不足以满足学生的多元需求,需要进行适当调整,以改进教学现状、提升教育质量。

### (二)拓宽思政课程教学资源,实现全方位育人

数字技术赋能高校思政课,有助于拓宽教学资料来源,实现全方位育人。传统高校思政课以教师的“教”和学生的“学”为主,主要学习资源以教育部统编教材与教师课件为主。而数字技术驱动下的“智慧教室”则有助于传统思政课程素材资源整合,即在原有教材基础上,补充反映时代内容与人民生活的图片、文字及声音,辅之以VR技术,让原本脱离学生日常生活的思政理论鲜活起来,实现教学资源的活化利用。如中国人民大学的思政课智慧教室以及中国政法大学的智慧楼,便是数字技术与高校思政课融合发展的典范。数字技术赋能高校思政课,在一定程度上克服了传统思政课教学的局限,拓展了思政教学资源面。列举高校学生日常生活的常见之物与常见之事,改造为思政素材,以形成春风化雨般的思政教育效果,实现全方位育人。

王冬冬:桂林理工大学助理研究员。

### (三) 助推大学生深度思考, 实现全视域育人

数字技术赋能高校思政课, 有助于学生深度思考, 从而实现全视域育人。尤其在疫情防控常态化形势下, 推动数字技术赋能高校思政课, 一方面有助于改善腾讯会议等线上教学的枯燥模式, 改变“思政教师看不见学生, 学生脱离了教师”的局面。另一方面, 有助于活跃线下课程的教学氛围, 通过数字技术带来的科技体验, 持续激发学生好奇心, 进而提高学生知识兴味, 让学生不论身处智慧教室, 抑或是云端课堂, 都能获得自觉的内心感悟, 并最终实现知识熏习与内心精神丰盈。例如, 用数字技术处理“唐山打人事件”在网络文本上的高频词汇, 分析引发社会广泛关注的深层原因, 引导学生通过网络评论, 分析紧密关联的因果问题, 稳步提高学生逻辑思维素养, 并最终培养学生面对网络事件的独立思考能力与问题判断能力。

### (四) 强化思政课程主阵地地位, 实现全方法育人

数字技术赋能高校思政课, 有助于强化高校思政课主体地位, 实现全方法育人。在思政课教学过程中, 主角应是高校学生, 思政课教师只是起主导作用。然而, 实际情况并非如此, 部分高校由于思政课师资有限, 往往采取“大班制”授课, 学生主体地位彰显受限, 整个思政课成为教师唱“独角戏”的专场。数字技术赋能高校思政课, 有助于调动高校学生对思政知识的学习欲望、学习情绪及思考意愿, 促进学生在知识、能力与人格层面提升。习近平总书记指出:“要用好课堂教学这个主渠道, 思想政治理论课要坚持在改进中加强, 提升思想政治教育亲和力和针对性, 满足学生成长发展需求和期待。”因此, 通过数字技术赋能来优化思政课程主体行为, 主要经由数字方法予以完成。经验丰富的思政课教师, 通常将数十年的教学经验、教学方法与数字技术融为一体, 凝结为自身独特的教学艺术, 实现高校思政课全方法育人, 增强课程教学吸引力。

### (五) 提升思政课师资水平, 实现全目标育人

数字技术赋能高校思政课, 有助于提升思政课程师资水平, 从而实现全目标育人。在国家推行或者提倡高校思政教学常态化背景下, 培养一批具有思政专业素养与数字技术教学业务素养的高校教师势在必行。习近平总书记指出:“如果做一天和尚撞一天钟, 照本宣科、应付差事, 那到课率、抬头率势必大打折扣。”利用数字技术优势, 可有效实现全国优秀思政教育资源“互通有无”, 有助于地方高校思政课教师学习其他思政名师的教育经验, 进而提升从事思政教育的职业素养。另外, 在全国性思政教育平台上, 容易收获职业认同感, 实现自身作为高校思政教育工作者的职业认同。数字技术赋能有助于进一步激发教育育

人的责任感、使命感, 扫除长年累月所形成的职业倦怠, 成为理想型思政课教师。

## 二、数字技术赋能高校思政课的核心特征

### (一) 数字信息来源的碎化特征

传统高校思政课信息来源较为系统, 主要以四门具体课程为主。它通常以高等教育出版社出版的统编教材为载体, 具有浓郁的思政知识色彩, 旨在凸显主流意识形态, 信息具有整体性与系统性的核心特征。然而, 数字信息来源却与传统统编教材差异较大, 呈现出明显的碎片化特征(简称“碎化特征”)。这一碎化特征虽然为思政课教学拓宽了知识来源渠道、丰富了知识内容层级, 但具有负面影响。如高校学生在数字平台上表达着自己的新思想, 追求提出新的见解, 但往往“鉴别能力弱, 自律性不强”。一旦遭遇良莠不齐的网络知识信息而盲目跟风, 就会破坏高校数字思政教育的秩序。数字技术受众面较广, 无论是身处高校的专家教授, 还是社会“草根”, 均有在网上发表观点、创作文化作品的权利。这就导致数字知识生产门槛较低, 碎化特征加强。基于此, 从事高校思政课教学的广大教师, 应练好“火眼金睛”, 仔细分析、甄别数字信息, 引导学生建立积极健康的网络知识选用观与价值观。

### (二) 数字知识传播的多元特征

数字知识拥有音频、视频、文字、图像等多元形式, 有助于高校思政课主体进行可视化、形象化与精准化教学。数字技术的多元形式, 为高校学生的思政学习带来较为轻松、新奇及主动的学习体验, 使学生开阔视野, 尽情享受数字技术的科技感。这种多元特征是由科学技术自身特性所赋予的。然而, 习近平总书记强调“宣传思想工作是要做人的工作的, 人在哪儿, 重点就应该在哪儿”。因此, 纵使数字技术为高校思政课带来美轮美奂的教育效果, 也要防止它成为花里胡哨的形象工程。基于此, 高校思政课即使运用数字技术辅助教学, 也不能被数字技术束缚手脚, 失去“人是万物的尺度”这一核心诉求, 失去高校思政课以人为本的价值判断。我们在推进数字技术赋能高校思政课的同时, 要明确高校思政工作的最终目的是立德树人, 而不是将人虚拟化。这启示高校思政工作者, 应避免技术主义与数据主义价值倾向, 在高校学生体验数字技术的初期就要及时进行心灵沟通, 注重学生情感、价值、情绪等主观意识感受, 及时进行理想人格塑造。

### (三) 数字教学体验的自主特征

数字技术赋能高校思政课教学, 可为学生的主动学习提供便利条件, 这被称为数字教学体验的自主特征。在调研过程中, 笔者观察到电影片段介入思政课

教学能够极大激发高校学生学习热情,提高学生学习思政理论知识的自主性。诚然如此,通过部分高校调研情况来看,电影辅助高校思政课教学确实起到了烘托氛围、升华情感的重要作用,通过这种情感的烘托,有效地调动了学生在思政知识学习上的主观能动性,让他们更有激情地进行相关思政知识学习。如有高校思政课教师以吴京主演的《长津湖》为例,通过电影片段展示,最终完成爱国情怀培育。高校学生就是在这种悲壮的爱国场景中接受革命先辈的教育,从而深受感动,最终在潜移默化的氛围中树立爱国情怀,使内心得以净化、精神得以激励。

#### (四)数字交流表达的感性特征

与传统高校思政课交流不同,运用数字技术赋能的高校思政课表现出心灵碰撞、情感流露与深度思考的感性特征。之所以称其感性,是因为数字交流为高校思政课带来许多情感共鸣,足以让高校学生在知情意行方面得到教育,从而更好推动高校德育工作开展。不论是《觉醒年代》,还是《山海情》,都突出了“年轻人应该怎样活着”主题。这群热血青年为我们展现了一段追求真理、燃烧理想的峥嵘岁月,他们激扬青春、无悔付出,与风暴为伴、为理想抗争。这些数字资源以古鉴今,展现那个年代的蔡元培、陈独秀、胡适、李大钊、毛泽东等一批仁人志士,为风雨飘摇的旧中国找寻出路。这样“为万世开太平”的有为思想,值得现代高校大学生学习。这也说明,数字技术产生的交流表达具有感性特征,能够体现年轻人的价值关怀,匹配与时俱进的人文思想。

#### (五)数字资源生产的活化特征

数字技术赋能高校思政课,体现出数字资源生产的活化特征。由于数字技术本身的知识更新速度较快,其生产思政产品的更新速度也相对较快。数字技术赋能的高校思政课,往往取材于人们日常生活中可见可闻的素材,从而让枯燥的马克思主义原理活化为人们直观感知的事物,让高校学生对学习内容产生新鲜感,进而完成思政知识学习。数字技术可以整合图像、音频、视频、文字及各种形象,让思政课教材以形象生动的形式展现在学生眼前。这种技术为高校思政课带来不断更新的素材,弥补了传统思政课教材内容更新缓慢的缺憾,为新时代高校思政课理论教学提供了鲜活的案例及适切的学习资源。如长江大学“生命长江”大型思政课,利用数字技术展示长江的经济人文生态,让学习素材以图像化、人物化、故事化的形式展示出来。这既让学生为祖国如此富足的大好河山感到自豪,升腾拳拳爱国之心,也让学生看见满目疮痍的长江生态,激发学生款款忧患意识;既让学生看见长江边上的河虾螃蟹,促使学生酝酿浓郁的文化

乡愁,也让学生体会背井离乡的酸楚情绪,建立世代相传的文化记忆。

#### (六)数字反馈评价的精准特征

数字技术赋能高校思政课教学,实现了对学生的精准化个性教学。通过大数据、云计算与物联网等数字技术,对不同性格、不同爱好、不同价值倾向的大学生进行学情诊断,以便高校思政课教师进行有针对性的思政课教学,从而因材施教,产生化腐朽为神奇的教育效果。这是传统思政教育所不具备的精准特征。而这一精准特征实际还指向另一特征,即高校思政课教学评价反馈的及时性。高校思政课经由数字技术赋能以后,可及时进行学习效果评估反馈。首先,从教师角度来看,数字技术实实在在地减轻了其教学负担,让教师走出唱“独角戏”的角色,运用数字技术及数字技术所延伸的思政产品,走进学生内心,强化师生之间的知识互动、情感互动与角色互动,进一步激发广大教师的教学热情。其次,从学生角度来看,及时的教学策略调整,有助于激发学生兴趣,让其知晓在思政课学习中的位置及意义,体验存在感与被重视感。

### 三、数字技术赋能高校思政课的实践途径

#### (一)健全数字技术赋能高校思政课体制机制

习近平总书记强调:“时代是思想之母,实践是理论之源。”基于此,引入数字技术赋权高校思政课,必须落实到实践层面。我们可以借鉴传统思政教育模式对数字技术赋能高校思政课予以完善。传统思政教育一般由教育部牵头组织思政课教授、一线教师及教育学、哲学、心理学、社会学等专家进行联合,借此形成“通力合作、共同开发的协同机制”。而数字技术赋能虽然是高校思政课教师的个体行为,但涉及高校思政课数字教材及数字资源进课堂的细则标准等问题。因此,应仿效传统思政课教材的做法,由教育部牵头,组织政治学、教育学、心理学、传播学等相关领域的权威专家,获取高等教育出版社电子资源支持,制作一批反映新时代内涵、新时代精神、新时代生活的数字精品教材,为全国高校教师运用数字技术进行思政课教学提供经验借鉴。

#### (二)树立数字技术赋能高校思政课精准理念

新时代高校思政课接受数字技术赋能,必须树立精准教育理念。有学者指出:“思想政治教育的精准理念主要包括科学性、精细性、务实性、针对性、准确性等核心理念。”首先,从学习角度来说,高校教师要精准筛选学生思政课学习内容,充分运用数字技术资源所具备的优势,展现思政课教学的时间性、准确度和有效性。其次,从课堂角度来说,高校教师应该引导学生积极参与与数字技术课堂,利用学生的手机,与

智慧教室融为一体,打造全新的数字课堂,贯彻高校思政课精准育人的战略要求。再次,从评价的角度来看,教师和学生都应该积极关注自己的教学行为与学习行为是否合理,通过大数据、云计算及问卷调查,对教学主体自身的问题进行反馈,借以帮助教师及时调整自己的教学策略、引导学生及时规范自身的学习行为。

### (三) 培育数字技术赋能高校思政课师资队伍

习近平总书记强调:“思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,思政课作用不可替代,思政课教师队伍责任重大。”基于此,根据《普通高校思想政治理论课建设体系创新计划》设立思政课特聘教授制度的要求,采用思政课特聘教授与思政课兼职教师的聘用方式。实际上,师资水平决定了高校思政教育水平。调研过程中发现,那些别出心裁的思政课教师往往受到学生的热捧,被评为“最受学生欢迎的老师”,其思政教育效果近乎完美,让学生在课堂上受到人生观的洗礼。因此,各高校应将数字技术使用与创新能力纳入思政课教师专业能力考核标准,以考核形式有效促进教师数字技术能力和创新素养能力提升。从微观层面讲,高校教师应该从个人的数字技术知识、能力、素养与学习精神等方面进行提高。从中观层面出发,将高校思政课教师的职称评定、薪资待遇等条件加入考核标准,形成教师学习数字技术的常态化制度。优化选聘、选拔与考核形式,推动高校教师主动掌握数字技术,培育一批具有数字素养的高校思政课教师,为扎实推进思政课教学数字常态化工作奠定坚实基础。

### (四) 建立数字技术赋能高校思政课教育方法

为保障高校思政课教学质量,必须建立一套完整的思政课数字教学评价体系,从效果、效益及效率上对整个思政课进行监测,建立较为统一的量化标准。另外,应该强化传统思政课教学与现代数字思政课教学方法之结合,重点启发学生进行深度思考,启迪人生智慧,树立正确价值观。值得注意的是,步入数字时代以后,高校教师尤其需要避免陷入单一、刻板的教学方法中而无法自拔。面对大数据、云计算与深度学习,需要综合运用智慧教室、校园网、教育云、课程包、案例集等新方法、新形式、新成果、新手段,使高校思政课入脑入心。

### (五) 提高数字技术赋能高校思政课准入门槛

利用数字技术赋能高校思政课比较突出的问题,是大数据来源及内容的真实性。为此,我们在推行数字技术赋能高校思政课教学过程中,必须提高数字技术进入高校思政课的准入门槛。高校思政教育主管部门需要建立数字技术进课堂的标准,将什么是适合提倡的、什么是不值得提倡的,以及数字信息筛选的

原则、理念、方法进行规范与统一。除此之外,还需要提高高校思政课教师的数字鉴别能力。近年来,高校教师“翻车”事件不在少数,我们必须汲取这些惨痛教训,牢固树立教学育人情怀,时刻铭记立德树人,对数字信息的筛选与使用保持政治敏锐性,最大限度地保证数字信息的正确性、真实性、政治性、教育性与时代性。另外,要建立教师数字思政课反馈评价体系。可通过教师自评、学生参评和同行评议,及时发现思政课教学过程中存在的问题,及时纠正,保障思政课教学风清气正。

### (六) 完善数字技术赋能高校思政课知识体系

在上文核心特征部分,笔者已经探讨了数字知识碎化特征,如果不能妥善解决碎化问题,则数字思政课教学推广与长久发展势必成为难题。因此,必须完善数字技术赋能高校思政课的知识体系。建立这样的知识体系,除了上述提高准入门槛之外,还应建立数字思政教育教学的指导思想、操作方法,统筹新的教学方法、教学内容与传统的教学方法、教学内容,建立完整的知识体系。并且,这个知识体系不限于回归经典马列著作,还有与时俱进的中国化内容。通过种种内容与形式的补充,丰富数字思政教育知识体系,形成新的知识迭代。这样,就能使数字思政课不至于炒传统思政课教学的“现饭”,而是不断更新,形成新时代数字思政课教学知识增量。这种知识增量体现在传统教学内容与数字教学内容的结合、传统教学方法与数字教学方法的互补、传统思政知识与数字思政知识的互促上。

### 参考文献:

- [1] 陈晓红.数字经济时代的技术融合与应用创新趋势分析[J].中南大学学报(社会科学版),2018(5).
- [2] 周贇,徐玉生.新工科背景下高校思政课育人体系建设的三重逻辑[J].教育理论与实践,2021(21).
- [3] 石磊,张笑然.元宇宙:思想政治教育的未来场域[J].思想教育研究,2022(3).
- [4] 习近平关于网络强国论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2021.
- [5] 李蓉.媒介在高校思想政治教育中的功能发挥:以主旋律影视作品为例[J].出版广角,2021(24).
- [6] 刘超.新时代高校思想政治理论课数字教材开发与出版[J].中国出版,2020(7).
- [7] 习近平.在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话[N].人民日报,2016-07-02(2).
- [8] 袁芳.数字经济背景下精准思政的特点、动因和发展策略[J].思想理论教育,2020(12).

# 新文科背景下的电影学科建设创新思考

孙立军 \*

**内容提要:**在教育部重点开展落实“六卓越一拔尖”计划 2.0 中关于新文科建设的发展背景下,根据“以本为本”“双一流专业”计划的总体要求,本文以电影学学科为着眼点,进行当前我国电影学发展的总体概括,梳理新文科建设背景下“戏剧与影视学”(电影学)的发展特性,并提出在此背景下,关于电影学发展和本科人才培养的几点创新思考。

**关键词:**新文科 电影学 本科教育 专业建设 课程建设

**中图分类号:** G52 **文章标识码:** A **文章编号:** 1003-0549 (2020) 03-0033-06

**DOI:** 10.13917/j.cnki.drama.2020.03.006

**Abstract:**The Ministry of Education focuses on the implementation of the construction of new liberal arts in “Six Excellence and One Top” Project 2.0. According to its general requirements of “undergraduate-education-oriented” and “Double First-class Disciplines”, this article takes the discipline of film study as the focus, summarizes the current development of Chinese film study in general, combs the development characteristics of “theatre and film study” (film study) in the context of the construction of new liberal arts, and proposes some innovative thoughts on the development of film study and the cultivation of undergraduate talents.

**Keyword:**new liberal arts, film study, undergraduate education, subject construction, curriculum construction

新文科建设,是教育部重点实施“六卓越一拔尖”计划 2.0 中的重要组成部分,旨在推进我国高等教育中的本科教育全面提升,扎实推动我国高等教育的内涵式发展。根据“2018 年全国教育事业发展统计公报显示<sup>①</sup>”,自 2018 年起,我国已经形成世界上规模最大的高等教育体系。高等院校在落实科教兴国、人才强国战略和建设创新型国家方面,肩负着重要使命。专业建设是学科建设的根基,根据“高教大计、本科为本”的时代发展内涵<sup>[1]</sup>,高等艺术院校和高等综合类院校所承担的艺术专业的建设和发展任务更为艰巨。

---

\* 孙立军,北京电影学院教授。

① 中华人民共和国教育部 2019 年 7 月 24 日发布。

---

## 一、新文科背景下我国电影学学科的发展概括

### 1. 电影学与新文科的共通性

电影艺术发展至今一百余年,从黑白默片到有声彩色,到当前呈现于大众眼前的数字化影像时代。其以思想观念为引领,技术与艺术互为促进,在这段跨百年的历史进程中,由最初的杂耍和记录功能深入到了当前人类社会生活的方方面面,在确立自身艺术价值的同时,也成为人们日常生活不可或缺的一部分。电影的独特性在于它是一个可以容纳戏剧、音乐、摄影、绘画、文字等多种艺术的现代科技与艺术的综合体,在本质上便与“新文科”有着天然的共通性。

随着互联网技术和数字技术的高速发展,对于传统文科提出更高要求的同时,也对于传统电影学科的发展带来了更大的机遇和挑战。电影艺术与数字技术本就相行不悖,而在当前数字影像时代,二者更是浑然天成。电影从策划、拍摄、后期,直到发行的各个领域和阶段,数字技术都如影随形,并在促进其创作工艺焕然一新,丰富其视听效果的同时,不断促进新的电影样式产生。以近年最佳奥斯卡摄影奖为例,巧妙的拍摄手法和别出心裁的构图背后,每每是凭借数字化的拍摄、三维虚拟技术的应用,来表达感知和运动的空间。

### 2. 我国电影学学科的发展概括

电影学本是聚焦于人文生活、社会文化、艺术传播媒介与影像相关范畴的一门学科,其在 20 世纪 40 年代后期,开始作为一门独立学科呈现于国际电影院校和研究机构。我国对于电影学的研究路径和研究成果,伴随电影艺术和高等院校的发展而不断发展,并确立了当前较为明确的电影学学科体系,作为艺术学门类、“戏剧与影视学”一级学科下的重要学科,具备鲜明的自身特色。

纵观我国当前设置电影学学科的高等院校,一类是以高等艺术类院校为主体的专业类院校,如北京电影学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院等,其电影学学科的特点在与其专业衔接时,往往呈现出该院校特色专业的特色属性。同时,专业类院校的电影学学科往往匹配多个专业设置,如北京电影学院以电影学为总体导向,坚持电影专业特色,所开设的多个本科专业如“表演、导演、文学、摄影、声音、美术、动画”等涵盖了电影创作的全部流程,构建了艺术和技术相结合、创作制作和史、论、评相交融、数字技术全面应用的电影专业体系,并在人才培养和课程建设时以突出实践特色为抓手,确保复合型卓越艺术人才的培养目标。

另一类是综合性大学,包括师范类院校,如北京大学和北京师范大学的电影学学科建设,依托其坚实的人文社科优势,在电影史论评方面和艺术美育教育方面建树突出。同时,包括中国艺术研究院等艺术研究机构,也设有以电影学为核心导向的研究团队,以对中国电影本体的整体脉络进行深入研究。

## 二、本科为根,新文科背景下电影学的发展特性

2018年,在新时代全国高等学校本科教育工作会议上,强化了我国高等教育以本科教育为根本的发展道路。2019年4月教育部启动一流本科专业建设“双一流专业”计划。在此背景下“六卓越一拔尖”计划2.0的提出,指明了我国高等教育本科为根基、内涵式发展、协同创新的整体脉络。

### 1. 艺术与技术衔接更为密切、电影艺术样态不断创新

新文科建设以全球科技革命为发展契机,在实施人才强国战略之时,着重强调新业态、新模式下数字技术对于现代教育、对于学科创新、对于复合型人才的重要推动作用。新文科建设与现代科学技术的融合十分密切,其将以更加积极的姿态去迎接数字技术变革过程中对其各个环节产生的积极影响。新文科建设中的“新科技”不仅仅体现在创新学科方法,运用新技术、新手段对于人文社科领域进行创新研究。更加表现为在新文科的发展过程中,创新思想理念与现代科学技术碰撞后,对于人们日常生活方式、观感方式和思维方式所带来的改变,同时也将成为促进新艺术样态产生的良好契机,而电影艺术与此不谋而合。

电影艺术从诞生之日起便离不开科学技术的支撑,每一次电影技术的进步都推动了电影艺术样态和创作观念的改变。当前,数字技术已经广泛地融入到电影前期设计、中期拍摄、后期制作以及发行放映的各个环节。作为一门现代艺术,电影正可谓是艺术与技术相互融合的典型综合体。而正是由于此种特性,新文科建设下的电影学将迎来更为广阔的发展空间,充分发挥自身艺术与技术相互融合的特性,产生更为丰富的电影艺术样态和新的电影艺术形式,而与之相适应的电影教育和人才培养也必将应运而生。

### 2. 专业交叉更为融合、复合型人才培养目标更为明确

新文科建设的显著特性即是交叉融合。包括教育理念的交叉融合、学科发展之间的交叉融合、本土文化与国际人文之间的交叉融合以及人才培养与时代匹配之间的交叉融合。适配新文科建设中跨学科的发展特性,在专业建设方面同样更为注重交叉性和数字人文性,将打破原有壁垒,在交叉融合的创新驱动下,重塑关于电影学科与跨专业之间的内在联系,在目标定位、人才培养、课程建设等方面进一步探讨相互之间的交叉关系,将学生培养与国家发展和时代发展有效融合,进一步完善电影艺术创新和电影技术应用的相关专业建设。

### 3. 文化培育更为鲜明、文化传承更为显著

新文科建设是社会主义先进文化的重要载体,是以文育人使命的具体践行<sup>[2]</sup>。电影学在新文科建设背景下的文化属性将更为突出。中国共产党第十八次全国代表大会以来,习近平总书记曾多次强调文化自信的重要性,并指出“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信”<sup>[3]</sup>。电影承载着文化传播,价值观、审美观传承,社会意识形态彰显的重要作用,中国特色社会主义新时代的中国电影发

展,更需要我们坚守文化根基、坚定文化表达,并始终遵循以人民为中心的创作导向,讲好中国故事、传播中国文化。新文科建设下的电影学发展,在指导思想、学术体系、专业构建、人才培养方面将更为突出文化培育的鲜明特色。

#### 4. 人才培养路径更为明确、厚基础与实践导向更为突出

新文科的建设导向将以需求为主体,从适应服务转向需求引领<sup>[4]</sup>。这就对于高校的人才培养提出了更为全面的要求,需要创新教育理念,以服务我国经济社会的深化改革、满足人民日益增长的精神和审美需要、提升我国在国际社会的话语权为主要驱动,在战略性、创新性、发展性三个方面均需进行突破。在电影学适配的本科人才培养方面,厚基础、重电影、强技能等复合型艺术人才的培养理念将更为明确,特别是在本科教育时,通识教育与实践导向相互融合的培养思路也将更为突出。

### 三、本科为本,新文科背景下电影学建设的创新思考

高等教育的根本是本科教育,其在动态的发展过程中不断创新。教育部关于新文科建设的提出与开展,将促进高校进一步加快完善现代治理体系建设,不断提升自身的教育治理能力,同时,也将对于学科交叉融合和内涵发展,特色专业建设,课程体系与梯度建设,起到积极的促进、推动作用。

#### 1. 观念革新、特色鲜明、差异发展、立德树人

2016年12月习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上曾强调“高校立身之本在于立德树人”2018年在全国教育大会上,习近平总书记再次强调教师应按照立德树人的目标去教,学生应按照立德树人的目标去做。新文科建设背景下的电影学学科发展首先应以立德树人为根本,围绕“教书育人”进行创新发展。

同时,新文科建设背景下电影学学科的“教”应该保持电影艺术本身的特色属性,并突出时代特色和国际视野。电影学本身具有强特色属性、厚时代印记、跨国际传播的重要特征。迈入中国特色社会主义新时代,在“一带一路”的开放格局中<sup>①</sup>,高校的电影教育应不断革新观念,做好顶层设计。

再次,由于各高校的定位属性不同,关于电影学专业发展和本科人才培养方向均有所差别。高校电影教育应实施差异化发展道路,尊重艺术类院校和综合类高校关于电影教育的不同特色,以服务社会为基本需求,注重人才培养的多样性。如以北京电影学院为例的艺术类院校需要突出自身的专业特色,以传播中华优秀传统文化为己任,以培养具有国际视野、创新精神的复合型卓越艺术人才为核心,牢固树立以人民为中心的创作导向,积极探索完善电影人才培养的中国模式,努力为电影强国建设提供一流的人才支撑。

---

<sup>①</sup> “一带一路”是“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的简称。

---

## 2. 探索学科交叉融合、完善电影学专业设置

新文科背景下电影学科建设应依托其自身包容性强,技术与艺术相结合的内涵属性,积极进行结构调整,进行学科间的交叉融合。一是进行艺术学门类下各相近学科间的融合补充,如与艺术学理论、音乐与舞蹈学、美术学和设计学等一级学科进行交叉探索,进一步整合电影学学科的发展优势和创新方向。二是积极外延,在遵循电影学发展特性和发展规律的前提下,进行其他学科门类,如文学类、工学类、管理学类等学科门类及其下辖的一级学科和二级学科之间的跨学科交叉建设,进一步匹配新时代新文科建设下电影学学科与国家战略和社会服务的发展需求。

同时,进一步完善好电影学专业体系建设。根据教育部提出的“以本为本”总要求,人才培养为本、本科教育是根,专业建设便是发展保障。新文科建设背景下的电影学专业建设,应积极探索适应国家发展需要和现代电影艺术创作需要的新兴电影相关专业建设,拓展电影学学科下辖的专业范围,并进一步优化专业结构,完善传统专业的创新升级,着力打造电影特色专业。

## 3. 创新人才培养模式,以培养复合型的卓越人才为目标

新文科建设背景下,高校教育治理的观念革新将带来人才培养模式的结构变革。以电影学为着眼点的人才培养模式将与新文科建设相适配,根据电影学的发展特性,由过去传统、单一的人才培养模式进一步转向适应新时代发展,适应学生成长、成才需求的复合型卓越人才培养模式。

首先,厚基础教育成为人才培养的基础环节,在构建本科教学的发展思路和人才培养路径时,需要加强电影相关专业的通识学习,以广博的知识结构为主体导向,对于学生提高人文素养,形成独特的学识见解与理性的批判思维具有积极意义。如电影专业类的本科学生,应该在低年级时注重人文素养的培养,教授给学生认知的方法、整合性的知识,培养社会责任感和爱国情怀,形成跨专业跨学科的创新能力和综合素养,对于其日后的实践创作,复合型能力的提升将更加有益。其次,人才培养依然需要紧扣“电影”核心,开设电影相关专业的主干和必修课程,掌握实践技能,以具备该领域的核心竞争力,以使学生更好地进入社会解决国家和人民发展的需求,形成重电影、强技能的卓越复合型人才局面。

北京电影学院目前正在积极推进“卓越人才培养计划”,在动画学院开设本科人才卓越计划——“阿达实验班”,在导演系开设本科卓越人才实验班,由研究生院、文学系共同启动研究生“拔尖人才实验班”计划。以本科卓越人才实验班为例,在一、二年级更加强调厚基础教育,注重广博基础,宽口径、基础能力、艺术素养、国际视野、社会责任感以及创新精神的培养,并适当提升选修课比例,发挥学生的主观学习能动性。三、四年级开始着重实践能力、团队合作能力和创造能力的培养,更好地挖掘卓越创新型人才,以及为大部分学生本科毕业后的进一步深造和就业打好基础。

#### 4. 用好新技术, 做好课程体系的精细化、纵深化建设

课程建设作为学生培养的有效入口,是高校教学质量的直接保障。面对新文科建设的整体方向,首先,需要做好电影学相关专业课程体系的整体规划与整体设计。既要保持电影相关专业特色,同时需要完善课程建设的梯度、广度和深度设置。根据新文科口径宽、交叉强、实践精的特性,可将课程划分为:专业主干课、专业基础课、公共必修课、学科基础课、公共选修课和集中实践环节六大类,并进行集中归口建设与管理。

其次,数字技术的发展不断促进艺术思维的创新和影像呈现形式的变革。当代网络技术、信息技术的迅速发展也促使教育观念、教育态势不断调整。面对新文科建设的总体要求,需要构建以信息技术与教育教学深度融合的课程建设方案。如推动线上线下的“金课”建设,建立“金课”建设平台,整合课程资源,完善线上教学平台。

再次,面对新文科建设的总要求,我们应该从课程体系各个构建点入手,厘清课程理念,将课程类别与课程内容之间进行纵向和横向关联,搭建好课程体系间的构建路径。

#### 5. 扩大对外交流合作、实现电影教育“走出去”

中国电影“走出去”一直是近年国家和整体中国产业不断努力的方向。面对新文科“大而强”的集群优势和提升国际话语权的明确要求,首先,各类具有电影学开设点的高校应该依托所在地方的区域优势,聚焦当地发展要求和文化建设需求,健全学校的协同育人机制,推进产学研联动,在本科人才培养阶段,做好教学与科研结合,产业与教学融合,实现合作就业、合作发展。

其次,实现电影教育“走出去”。及时对标新文科建设下,国家对于中国电影、对于电影教育的总要求,不断扩大与国外优秀电影院校的交流与合作,包括进行国际合作办学,开设国际联合工作坊,举办、承办国际类专业型、学术型活动,进行学生间的国际化培养等深层次、多元化的各类合作。并在合作过程中博采众长,不断转型升级,汇集育人合力,有效提升中国电影教育的软硬实力和国际话语表达能力。

#### 参考文献:

- [ 1 ] 教育部:坚持以本为本推进四个回归 加快建设高水平本科教育 [N/OL]. 新华网 [2020-05-31]. [http://education. news. cn/2018-06/21/c\\_129898414. htm](http://education. news. cn/2018-06/21/c_129898414. htm).
- [ 2 ] 周毅,李卓卓. 新文科建设的理路与设计 [J]. 中国大学教学,2019(06).
- [ 3 ] 习近平在庆祝中国共产党成立 95 周年大会上的讲话 [N/OL]. 人民网 [2020-05-31]. <http://cpc. people. com. cn/n1/2016/0702/c64093-28517655. html>.
- [ 4 ] 王铭玉,张涛. 高校“新文科”建设:概念与行动 [J/OL]. 中国社会科学网-中国社会科学报,2019-03-21.

来源:【中央戏剧学院学报. 2020(03)】

# 融合背景下传媒艺术生态格局之变

胡智锋<sup>1</sup> 陈寅<sup>2</sup>

(1. 北京电影学院, 北京 100088; 2. 北京师范大学 艺术与传媒学院, 北京 100875)

**摘要:**“融合”是当今传媒艺术发展的重要特征和传媒艺术生态格局变化的重要背景,主要体现在技术融合、媒介融合和平台融合三个层面。在新环境下,传媒艺术呈现传统传媒艺术和新兴传媒艺术相融合的全新生态格局。传媒艺术在以电影、电视和视频为代表的传统形态和新兴形态共生共存的基础上,实现了技术、媒介和平台等方面的相互融合,呈现融合发展后的全新态势。在融合时代传媒艺术的全新生态格局中,需要辩证地看待传统传媒艺术和新兴传媒艺术各自的优长和问题。在融合背景下,传统传媒艺术和新兴传媒艺术的创新发展相辅相成、彼此促进。

**关键词:** 融合发展; 传统传媒艺术; 新兴传媒艺术; 技术融合; 媒介融合; 平台融合

**中图分类号:** G206; J02 **文献标识码:** A **文章编号:** 0257-0246 (2021) 04-0173-07

“传媒艺术指自摄影术诞生以来,借助工业革命之后的科技进步、大众传媒发展和现代社会环境变化,在艺术创作、传播与接受中具有鲜明的科技性、媒介性和大众参与性的艺术形式与品类”<sup>①</sup>,主要包括摄影艺术、电影艺术、广播电视艺术、新媒体艺术等艺术形式,同时也包括一些经现代传媒改造了的传统艺术形式。进入融合时代,传媒艺术又进一步生成传统传媒艺术和新兴传媒艺术两大族群。其中,传统传媒艺术以影院电影、传统广播艺术、传统电视艺术和传统视频艺术等艺术品类为代表,新兴传媒艺术则以网络电影(包含微电影、网络大电影)、网络综艺、网络剧、网络视频艺术及其他一些融合状态的新媒体艺术品类为代表。作为一个新兴而庞大的艺术族群,“传媒艺术深刻地影响了人类艺术的格局和走向,成为当前人类最重要的审美对象和审美经验来源”<sup>②</sup>。传统传媒艺术和新兴传媒艺术在融合时代的创新发展进一步打破了传媒艺术原有生态格局,形成了两种形态的传媒艺术彼此交融、相互提升的全新艺术景观与发展状态。

## 一、融合: 传媒艺术生态格局变化的重要背景

“融合”是当今传媒艺术发展的重要特征,也是探讨传媒艺术生态格局变化的重要背景。

从显性层面观察,当今传媒艺术生态格局所体现的“融合”特征主要体现在技术融合、媒介融

**基金项目:** 教育部人文社会科学重点研究基地重大项目(19JJD860002)。

**作者简介:** 胡智锋,北京电影学院教授,研究方向:传媒艺术与文化;陈寅,北京师范大学艺术与传媒学院博士生,专业方向:传媒艺术与文化。

① 胡智锋、刘俊《何谓传媒艺术》,《现代传播(中国传媒大学学报)》2014年第1期。

② 胡智锋、刘俊《何谓传媒艺术》,《现代传播(中国传媒大学学报)》2014年第1期。

合和平台融合三个层面。

### 1. 技术融合

技术融合主要体现在传媒艺术的制作技术、传播技术的融合上。以影视、视频为主要代表的传统传媒艺术的制作技术呈现“线性”特征，即影视和视频的策划、编创、拍摄、制作等流程都是“线性”的，影视、视频的传播也是“线性”传播模式。“线性”传播模式的特征有二：一是“线性”传播是一个无间断的流动式的传播过程。雷蒙·威廉斯认为电视是一个持续不断的“流程”。<sup>①</sup>传统电视一旦关机便接收不到节目，除非电视台重播，否则无法再次观看该节目；二是“线性”传播的互动反馈不强。尽管有收视率调查等可参考的反馈数据，但依然不能充分把握和满足观众的内在需求，无法充分体现观众的话语权。进入互联网时代，传统制作、传播技术已经无法体现自身的传播优势，也无法适应和满足受众对个性化、智能化的全新诉求。

新兴传媒艺术的制作技术、传播技术呈现“非线性”特征。以数字化电脑合成技术为主要制作手段，新兴传媒艺术从信息采集开始，所有环节，包括传输、编辑、制作、传播等都在PC软件系统和信息系统中融合处理，由一个平台合成。传媒艺术的制作、传播由原来的“分体化”状态转变为“一体化”方式，真正实现了声音和图像等元素的再造、实体和虚拟的杂糅。在新兴传媒艺术中，时间和空间被重新建构，打破了传统的“线性”传播模式，如网络广播电视可以由观众自由点播，节目的互动反馈机制也更为灵活有效。

互联网时代技术发展日新月异，带来了移动通信（4G/5G）、人工智能（AI）、增强现实（AR）、虚拟现实（VR）、超高清视频（4K/8K）等全新的技术形式以及众多的新媒体应用，深刻地改变着传媒艺术的呈现形式，并引发传媒艺术领域的全方位变革。以新组建的中央广播电视总台为例，近两年来，其着力展开“5G+4K/8K+AI”的战略布局，以高新科技为依托，不断推进技术和艺术、技术和媒介的深度融合，率先推出全国首个上星的4K超高清频道，并在电视节目中融入人工智能、AR/VR等技术，以此提升舞台效果和视觉效果。如在2020年的央视春节晚会中，首创“4K伴随高清制作模式”和“虚拟网络互动制作模式”。一方面，在直播拍摄中便能形成超高清和高清视频信号同步输出，以智能联动带动实时制作，进一步提升了制播效率和视觉效果；另一方面，在节目制播过程中实现了VR视频的全环节介入和一体化呈现，使节目的特效与内容无缝对接，从制作技术层面实现了晚会节目的全要素智能化制播。

### 2. 媒介融合

传统传媒艺术领域中，无论是广播、电影还是电视，都有独立的传播介质和媒介系统，广播以声音媒介为特色，电影和电视则形成了以影像媒介为主的视听媒介系统。而在融合时代背景下，传媒艺术的传播介质和媒介系统呈现“你中有我、我中有你”的特征，形成了“媒介融合”的全新状态和格局。在融合背景下，无论是传统传媒艺术还是新兴传媒艺术，都不再只有单一纯粹的媒介形态，而是有文字、声音、图像、影像、网络等众多媒介形态，并在此基础上进一步形成多种媒介交融的全新媒介形态。媒介形态的交融不但没有遮蔽传统传媒艺术的特色，反而为传媒艺术的创新发展注入了新的动力。比如，传统广播与网络媒介的融合使得声音媒介的独特魅力在互联网时代重新释放出来，同时也获得了更广泛的听众；传统电视艺术也在不断丰富拓展自身的融媒表现形态，打造电视与网络相融合的短视频节目、新媒体直播节目和融媒体产品等。

“媒介融合”突破传统传媒艺术的独立介质状态，打通独立单一的文字、声音、图像等媒介要素，形成彼此具有强关联性的全新媒介系统。作为融合时代传媒艺术创新发展的理念和路径，“媒介融合”并未将传统传媒艺术视为陈旧落后的艺术形态，而是将传统传媒艺术和新兴传媒艺术各自的优势充分释放、有效结合，打通媒介之间的边界甚至壁垒，进而形成全新的媒介形态与艺术形态。

---

<sup>①</sup> Raymond Williams, *Television: Technology and Cultural Form*, London: Routledge, 2005, p. 71.

### 3. 平台融合

传统传媒艺术拥有各自独立的传播终端和组织平台。比如，广播的终端是收音机，组织平台是广播电台；电影的终端是影院屏幕，组织平台是电影制片厂或电影公司；电视的终端是电视机，组织平台是电视台。

在融合时代，传统传媒艺术的终端平台彼此分隔、壁垒森严的格局被打破，呈现多元化的全新格局。从接受终端来看，电视节目或电影可以由多个终端共享，在传统电视端、网络端、移动互联网端等终端同时播放，形成“多屏共振”的平台融合新局面。从组织平台来看，以中央广播电视总台的组建为标志，全国大部分广播电台和电视台在合并后，大力推进新媒体平台的建设，促进多媒体融合形态的创新发展，实现了优势资源共享。与此同时，县级融媒体中心的建设方兴未艾。长久以来，县级行政区划的媒体建设冗杂重复，不仅没能很好地发挥其平台功能，还产生了资源浪费等诸多弊端。融媒体中心的建设则将原来彼此独立的报纸、广播、电视、网站等组织平台融合，并重点发挥微博、微信公众平台等新兴媒体平台的作用，让地方媒体的信息能够有效传输给基层百姓。

平台的有效融合有助于拓展传媒艺术的传播范围，增强传媒艺术的传播力度，特别是“多屏共振”的全新格局使传媒艺术的优质内容得到更好的释放，真正实现了“无时不在、无处不在、无所不及、无人不用”。

## 二、新格局：传统传媒艺术和新兴传媒艺术的融合发展

在新环境下，传媒艺术呈现传统传媒艺术和新兴传媒艺术、线上和线下相融合的全新生态格局。从电影、电视和视频艺术的发展路径观察，传统形态和新兴形态在并存发展的基础上，实现了技术、媒介和平台等方面的相互融合，并呈现出融合发展后的全新态势。

### 1. 电影艺术的融合发展

在高新科技和互联网的介入下，电影艺术在融合发展中呈现全新景观，先后诞生电视电影、微电影和网络大电影等新兴电影艺术形式，其制作、放映和宣推等方面都产生了较大的变化，迎来了融合发展的新机遇。

#### (1) 技术融合下的电影艺术发展

在融合背景下，高新技术不断介入电影制作领域。影院电影的前期拍摄和后期剪辑等环节均实现了向数字化的全面转型，使影院电影从胶片时代走入了数字化时代，完成了制作技术上的一次华丽转身。此外，特效技术水平、工业化生产标准的不断提升成为影院电影品质的重要保障，4K超高清技术、5G技术等全新技术形式也引发影院电影的创新探索。比如，2019年《此时此刻——共庆新中国70华诞》在全国70家影院同步播出，这是中国首次将4K超高清信号引入院线；国家大剧院原创民族舞剧《天路》的演出也实现了全球首次“4K+5G”影院直播。

高新技术还广泛应用于电影放映领域，促使电影传播技术不断创新升级。比如，4K修复技术使众多经典老电影焕发了全新的风采，带给观众全新的视觉体验；激光数字电影放映技术、高技术格式放映技术、巨幕系统技术等电影技术的高速发展为影院电影的发展提供助力。

#### (2) 媒介融合下的电影艺术发展

电影和之后产生的电视、网络等媒介形态相融合，不仅使传统的影院电影在不涉及版权问题的情况下呈现在电视屏幕和网络平台上，使观众可以随时随地观赏自己喜爱的电影作品，而且还诞生了电视电影、微电影、网络大电影等全新的电影艺术形式，这些新的艺术形式是传统影院电影和电视媒介、网络媒介、移动社交媒介等相融合的产物。

电视电影、微电影、网络大电影等全新电影艺术形式在不同时期都产生了较大的影响力，并以其独特的制作传播特征、艺术审美特色成为电影艺术的重要组成部分。电视电影从20世纪90年代末开

始伴随中央电视台电影频道的发展而形成，是电影和电视媒介深度融合的产物。也就是说，电影不只是通过电视媒介播放，它们之间的媒介元素在交流碰撞后产生了积极的“化学反应”，生成了独特的艺术成果。同样，进入 21 世纪以来，先后诞生的微电影和网络大电影也丰富了传统电影的融媒表现形态，成为极具发展潜力的艺术品类，满足了受众的多元化需求。

在 2020 年新冠肺炎疫情期间，院线电影遭遇冲击，而网络和电影的融合则在一定程度上满足了受众的观影需求。比如，院线电影《囧妈》在网上免费播出，网络大电影的票房收入有所突破。但从总体上看，新兴的电影形态均未对传统影院电影形成根本性的挑战和冲击。这也进一步说明融合背景下传统影院电影和新兴网络电影是相互提升、共同发展的。从目前状态来看，网络电影虽处于发展初期，但作为一股极具潜力的力量不容忽视。新兴网络电影和影院电影各具优势，都是不可替代的电影艺术形态。

### (3) 平台融合下的电影艺术发展

传统影院电影是在电影院播放并由电影制片厂拍摄出品的艺术形态。但进入融合时代，电影的组织平台发生了变化，形成了国营电影制片公司、民营电影制片公司和互联网电影公司“三足鼎立”的基本生产格局。以乐视影业、阿里影业、腾讯影业、豆瓣影业、小米影业、爱奇艺影业等为代表的互联网电影公司成为中国电影产业的重要力量。

电影的放映格局也发生了显著变化，突出表现在众多个性化、人性化的观影服务在技术创新中不断拓展与优化。比如，点播影院、点播院线的出现及其逐步规范化，“24 小时影院”“移动电影院”等观影服务的陆续推出等。

电影的宣发渠道逐渐向互联网社交平台迁移，短视频平台、新媒体直播平台（如“直播带货”等）、票务平台和微信公众平台（如影评和评分等）等都呈现深度融合的状态，为电影拓展了宣发渠道和消费市场。

## 2. 电视艺术的融合发展

传统电视是典型的线性传播，在新环境下已不具备传播优势，在移动互联网时代，传统电视端的受众大量流失。而传统电视在与互联网的交融中，逐渐呈现数字化、智能化、融合化、视频化等全新特征，获得了发展的契机。与此同时，网络综艺、网络剧等新兴艺术品类在融合中产生、发展、成熟。

### (1) 技术融合下的电视艺术发展

从技术角度看，人工智能技术不断满足观众的个性化、智能化、互动化收视诉求。以 8K 超高清技术为代表的显示技术的大幅改善和逐步普及，将会带动观众重回电视大屏端，以优质的视觉效果增强观众的收视体验，重构电视审美特质和电视生态格局。AR、VR 技术不仅在电视屏幕上实现了实体与虚拟的结合，而且极大提升了电视的影像表现力和艺术魅力。比如，在近几年的央视春晚中，每年都会技术和艺术深度融合的创意类节目亮相，呈现沉浸式视听效果和奇观化美学风格。

### (2) 媒介融合下的电视艺术发展

从媒介角度看，“台网融合”“大小屏协同联动”成为当下传统电视获得全新发展契机的重要战略选择，传统电视的内容不仅能在网络媒介上得到全面呈现，而且还产生了诸多全新样态，得到了更好的传播。

在电视节目的基础上推出融媒体产品成为电视融合创新的常态化举措，集合文字、图像、影像、网络等多元媒介形成全新的融合形态电视节目，为传统电视获得新媒介环境下的广泛关注发挥了独特而有效的作用。比如，总台央视在疫情期间推出 24 小时不间断播出的融媒体直播节目，并在“央视视频”“央视新闻客户端”以及“抖音”“快手”等短视频平台同步播出，打破了传统电视直播的样态和方式；央视春晚在自身 IP 基础上推出衍生性融媒体节目《春晚进行时》《@春晚》等，有效规避了传统电视交互性不强的弊端，拓展了春晚的内容呈现和传播形式；文化类电视节目《经典咏流传》

则在结合电视媒介呈现内容的基础上，推出包括 H5、微信公众号文章、短视频、音频等在内的融媒体产品序列，使节目中的每一首诗歌都能在新媒体平台实现多点到达，产生裂变式、跨屏式传播效应。

传统电视在与网络媒介深度融合的过程中也诞生了全新的艺术品类，比如网络综艺和网络剧等。网络综艺和网络剧，一方面脱胎于电视综艺和电视剧，与电视有着较深的历史渊源，另一方面又凭借网络媒介的思维和特性，逐渐形成特有的规律与特色、价值与功能、风格与趣味，有着独特的优势和巨大的发展潜力。近些年来，网络综艺涌现出《乐队的夏天》《中国有嘻哈》《幸福三重奏》《忘不了餐厅》《这！就是灌篮》《令人心动的 offer》《一本好书》《见字如面》等众多高质量节目，网络剧也产生了《大军师司马懿之军师联盟》《长安十二时辰》《陈情令》《庆余年》《白夜追凶》《最好的我们》等优秀作品，以优质多样的内容满足了观众多元化的观赏诉求。

### (3) 平台融合下的电视艺术发展

从平台角度看，传统电视节目是由电视台制作播出的，但随着观众对电视节目数量和质量需求的增加，电视内容生产的平台不断拓展，社会传媒制作机构、互联网公司、新媒体平台等纷纷加入电视节目制作的行列。电视制作平台的深入合作和深度融合促进了电视节目品质的提升，极大地激发了电视行业创新创造的活力。

2019 年年底，首个国家级 5G 新媒体平台“央视频”正式上线。“央视频”的推出标志着传统电视行业正向着互联网平台迈进，展开供给侧结构性改革和改革。新的平台突破传统电视以频道为聚合、以栏目节目为结构的平台形式，在充分体现传统电视在直播技术、视听效果、内容资源等方面优势的基础上，形成以社交账号为聚合、以视频类别为结构的全新平台形式。

### 3. 视频艺术的融合发展

传统视频主要包括家庭影像、组织机构影像（宣传片）等，其存在于社会的各个领域，满足的是特定范围和特定群体的需求，主要以线下的内容呈现为主，属于社会化而非媒体化的视频形式。而传统视频与互联网的深度融合则产生了以网络视频（含短视频）、互动视频等为代表的新兴视频形态。

#### (1) 技术融合下的视频艺术发展

从技术角度看，视频技术和移动互联网技术的快速发展和广泛普及，为社会化视频的专业化、媒体化奠定了重要基础。以往需要通过高端数码摄像设备和视频拍摄剪辑技术才能创作视频的情况已经发生根本性变化，现在依靠个人智能手机等设备便能进行拍摄和传播，成功降低了大众创作艺术、欣赏艺术、分享艺术的门槛，为圆梦“人人都是艺术家”创造了技术条件。<sup>①</sup>

#### (2) 媒介融合下的视频艺术发展

从媒介角度看，传统视频主要通过群体传播媒介和组织传播媒介进行传播，只有一部分优质或特殊的视频可以在电视、网络等大众传播媒介播放，大部分视频散落于民间，发挥着特定的媒介作用。进入融合时代，这些社会化视频经互联网媒介渠道成为网络视频等新兴视频形态，由社会化视频升级为媒体化视频，甚至可能变身“网红”视频。网络视频（含短视频）的出现生成了全新的影像艺术效果，产生更为广泛的社会影响力，为个人和社会机构提供了全新的发展机会。

伴随创作门槛的不断降低和交互感的不断提升，互动视频也成为视频创新的一大亮点。近年来，爱奇艺、腾讯视频、哔哩哔哩等网络视频平台开始探索互动视频，使互动视频成为视频融合发展一个最具潜力的领域。

#### (3) 平台融合下的视频艺术发展

---

<sup>①</sup> 《抖音为艺术带来了全新的参与、体验与分享》，中国新闻网，<http://www.chinanews.com/yl/2019/08-28/8940380.shtml>，2019 年 8 月 28 日访问。

从平台角度看，网络视频平台（含短视频平台）、直播平台发展方兴未艾，已经成为极具影响力和传播力的新兴视频平台。从个人到组织机构，乃至媒体机构纷纷入驻以短视频平台为代表的新兴视频平台，以此拓展自身的传播范围和社会影响。在平台的聚合下，网络视频形成了类别化的传播形态，涉及资讯、文娱、生活等领域，展现出包罗万象的全新视频景观。

以短视频平台为代表的新兴视频平台成为文化艺术类视频内容重要的展示和传播平台。据抖音数据报告，2019年音乐、美术、舞蹈、书法、戏曲、影视等艺术类别的短视频数量破亿，艺术类视频播放量超5431亿次，被点赞169亿次。<sup>①</sup>同时，中华文化的国际传播力也透过新兴视频平台得到显著提升。抖音、快手等纷纷推出海外版，拓展海外市场的实践取得了积极效果。短视频艺术作品以其生动鲜活、个性突出等特色突破文化交流障碍，形成了中华文化和中国故事的有效传播。比如，李子柒的美食文化短视频，以新兴视频的形式有效释放了中国文化的独特魅力，在海外获得极大关注。截至2019年12月，李子柒在YouTube上的粉丝数近800万，100多个短视频的播放量大都在500万以上；<sup>②</sup>2020年，经典歌曲《一剪梅》通过网友个人的短视频在海外社交平台引起模仿传播的热潮。

从艺术审美的视角来审视网络视频（含短视频）等新兴视频形态，虽然它们并不都具有艺术价值和审美价值，但其中很多内容的创意、构思、叙事、呈现等都已达到准艺术状态，甚至有些足以和传统视频相媲美。同时，新兴视频形态以其独特的传播优势更为有效地促进了中国文化艺术的广泛推广，成为文化艺术样态在当代的最佳传播载体和传播方式之一。

### 三、辩证看待传媒艺术生态格局之变及其未来发展

#### 1. 看待传统传媒艺术和新兴传媒艺术的两种片面倾向

面对传媒艺术生态发展的全新景观和格局，人们看待传统传媒艺术和新兴传媒艺术的态度和观念出现了一定程度的分歧，形成了持有不同观点的“传统派”和“现代派”。

“传统派”认为传统传媒艺术是主流，占主导地位，盲目否定现代的新兴传媒艺术，认为新兴传媒艺术的内容品质和艺术水准不高，甚至认为其不具备艺术审美价值；认为网络大电影粗制滥造、天马行空，网络视频比较浅薄低俗，网络剧不如电视剧内容扎实，网络综艺也没有电视综艺内涵丰富，新兴传媒艺术领域迎合市场和追求流量的商业化倾向较为明显，遮蔽了新兴传媒艺术的艺术属性和审美属性。

“现代派”从全新的角度出发观察传媒艺术，但又盲目认为传统传媒艺术都已经过气，比如，“电视将死”的论调便曾甚嚣尘上。2020年，新冠肺炎疫情给影视行业造成较大冲击，影院无法正常营业，影视剧拍摄无法正常进行，一定数量的影视企业因无法维持生存而注销关闭，而新兴传媒艺术在互联网中有广阔的发展空间，在疫情期间更是发挥了独特的传播作用。于是，“现代派”便对以影视为代表的传统传媒艺术的发展前景愈加悲观，认为只有新兴传媒艺术才能代表传媒艺术的未来发展趋势。

传统传媒艺术确实一度陷入创新发展的困境，其制作理念、方式、手法等较为陈旧，传播的介质、渠道和方法等也较为单一。疫情期间更是暴露了传统传媒艺术的短板与不足。有媒体甚至以“严冬未过，春寒又至”来形容疫情下的影视行业。<sup>③</sup>与此同时，新环境在给传统传媒艺术带来挑战的同时，也带来了融合发展的机遇。以融合发展理念为驱动力，传统传媒艺术在借助互联网及新兴传

<sup>①</sup> 《2019年抖音数据报告》，<https://mp.weixin.qq.com/s/mjzr2ssMpmDdVeMeiOTb3g>，2020年7月2日访问。

<sup>②</sup> 中国互联网络信息中心：《第45次〈中国互联网络发展状况统计报告〉》，中国互联网络信息中心网，<http://www.cnnic.com.cn/hlwfzyj/hlwxzbg/hlwtjbg/202004/P020200428596599037028.pdf>，2020年4月28日访问。

<sup>③</sup> 任晓宁：《疫情下的影视业：严冬未过，春寒又至》，经济观察网，<http://www.eeo.com.cn/2020/0206/375740.shtml>，2020年2月6日访问。

媒艺术优秀的基础上，不断推进技术融合、媒介融合和平台融合，在与新兴传媒艺术的融合发展中将会获得更大的创新发展空间。融合发展是当今传媒艺术发展不可逆转的潮流和趋势，面对传媒艺术在融合时代的全新业态格局，“传统派”和“现代派”的观点都不够全面，甚至有失偏颇，不利于辩证看待传媒艺术的融合发展。

## 2. 辩证看待传媒艺术生态格局的变化

传统传媒艺术内容制作生产经验相对成熟、体系相对完备，但其理念和方式较为保守、陈旧，难以满足社会和受众的新需求，在疫情期间甚至遇到了前所未有的危机。目前传统传媒艺术正在不断创新以适应融合的新格局，如8K超高清技术促使电视内涵和外延进行内外双向构建。电视在新的终端和技术下释放出独特魅力，影院电影在聚合式观赏和生活文化的消费方式上仍具有独特作用，家庭和机构的传统视频作品作为内部群体化的分享，虽没有完全社交化、网络化，但其内容样态和传播方式仍别具一格，呈现了自己的特色。所以，即使新兴传媒艺术发展态势良好，传统传媒艺术也不可能完全被取代。

新兴传媒艺术代表着融合时代传媒艺术发展的前沿，展现了技术、媒介、平台融合的形态与成果，但其内容和艺术品质参差不齐，发展基础相对薄弱，内涵品质相对浅薄，存在一些制作低劣、叙事功底不扎实等发展不够成熟的表现，与传统传媒艺术在艺术和审美层面还存在一定差距。但是需要看到新兴传媒艺术的现有问题是新生力量必然经历的阶段性问题，需要肯定新兴传媒艺术在成长中的进步和成果。

总之，传统传媒艺术和新兴传媒艺术各有优长和问题。在融合背景下，传统传媒艺术和新兴传媒艺术的创新发展相辅相成、彼此促进。比如，从影院电影和网络电影的关系来看，一方面，影院电影是无法替代的。影院消费和互联网视听消费并不是彼此对立的关系，“电影工业的投入决定了必须线下和线上多渠道发行以支撑产业可持续发展”<sup>①</sup>，单纯依靠互联网发行难以收回成本；另一方面，网络电影已成为“中国电影业的一个重要组成部分，它与院线电影同等重要，是电影行业的另一个发展方向，而不再是院线电影的补充”<sup>②</sup>，未来网络电影的高速发展将给电影产业带来巨大增量。

传统传媒艺术和新兴传媒艺术不是简单的“谁消灭谁、谁替代谁”，二者在融合中不断深化、相互提升，面对融合背景下传媒艺术的发展变化，需要辩证看待二者关系，以免由于观念偏颇阻碍传媒艺术的融合创新发展。传统传媒艺术和新兴传媒艺术只有在融合中扬长避短，才能实现创新发展，生成全新的传媒艺术景观，使传媒艺术族群释放更大的艺术活力。

---

① 志静 《互联网视听并不能取代影院电影》，《光明日报》2020年5月12日，第2版。

② 《如何理性看待网络电影在中国的发展——专访北京电影学院管理学院院长吴曼芳》，学习强国网，[https://www.xuexi.cn/lqpage/detail/index.html?id=12107571427355928031&item\\_id=12107571427355928031](https://www.xuexi.cn/lqpage/detail/index.html?id=12107571427355928031&item_id=12107571427355928031)，2020年6月11日访问。

**On the Formation and Evolution of the Economic System in China:  
A Historical-geographical Perspective**

*Zhang Jie* (81)

In spite of the massive academic attention given to China's economic system, relevant literature as a whole lacks a historic-geographical perspective, which indeed can offer a plausible explanation for its formation in history. The paper argues that in the formative process the initial geographical endowment not only exerted an irreplaceable influence but also dictated the path of evolution. Over thousands of years, our ancestors, confined to the Loess Plateau, were in consistent pursuit of a desirable low-cost institutional arrangement. During the process, on the one hand, various civilizations converged into this region and shaped the central cultural area of China characterized with the principle of "seeking harmony in differences" and "governing in accordance with local customs"; on the other hand, with the northern edge of the plateau being the overlapping region of agriculture and animal husbandry, clash and integration became a constant scenario which had a lasting effect on the economic behaviors of the central area. This justified one strange phenomenon in both Tang and Song Dynasty - with the economic center gradually moving southward, why the political center chose to stay in the northern part. Such a combination in space occasioned a huge demand for unified and coordinated economic mode. Moreover, the border impact from the nomadic civilization, together with the external impact from the west in modern times, incentivized the self-examination, maturity and upgrading of the economic system in China. This paper finds that though for most of Chinese history, its economic system remained in a state of regular swing between the feudal system and the prefecture system, the success of Han dynasty and Tang dynasty suggested that an optimum system requires reasonable deployment of the upper class and the folk force. It is worth noting that such an idea went into the reform process initiated at the end of the 1970s taking the form of a desirable mixture of government and market, the performance of which has been ideally tested by reality.

**On the Ecological Pattern Changes of Media Art under the Background of Integration**

*Hu Zhifeng Chen Yin* (173)

Integration, as an important feature of media art development, is the background of the ecological pattern changes of media art, which is mainly reflected in three aspects: technology integration, media integration and platform integration. Under the new environment of new media art, traditional media and new media art are integrated. On the basis of symbiosis and coexistence of traditional and emerging forms represented by film, television and video, media art has realized the mutual integration of technology, media and platform, presenting a new trend after the integration and development. In the new ecological pattern of media art in the integration era, we need to treat the advantages and problems of traditional media art and new media art dialectically. In the context of integration, the innovation and development of traditional media art and new media art complement each other and also promote each other.

来源：【社会科学战线. 2021(04)】

# 韧性视角下民办高校师资队伍治理的逻辑理路

孙杰<sup>1,2</sup>

(1.江苏科技大学 党政办,江苏 张家港 215600;2.苏州大学 政治与公共管理学院,江苏 苏州 210093)

**【摘要】** 民办高校作为中国高等教育的重要组成部分,为中国高等教育大众化作出了重要贡献。经过几十年的发展,民办高校已经从纯粹的注重规模扩张逐步向内涵发展阶段转型。但是由于民办高校师资队伍治理长期缺失,师资队伍薄弱,尤其高层次人才严重短缺,民办高校的转型发展和内涵发展受到严重掣肘。文章基于韧性视角,引入师资队伍韧性概念,从树立韧性规划理念、构建韧性制度体系、推行共建共享的弹性机制、赋能数字技术、加强韧性文化建设五方面入手,提升民办高校师资队伍的稳定性、适应性和可持续性,为民办高校探索打造充满活力、具有韧性的师资队伍治理体系提供理论探讨和实践路径。

**【关键词】** 韧性;师资队伍韧性;师资队伍治理逻辑

**【中图分类号】** G647 **【文章编号】** 1003-8418(2022)11-0120-05

**【文献标识码】** A **【DOI】** 10.13236/j.cnki.jshe.2022.11.019

**【作者简介】** 孙杰(1980—),男,江苏沭阳人,江苏科技大学工会副主席、江苏科技大学张家港校区党政办公室主任、工会主席,苏州大学政治与公共管理学院博士生。

## 一、韧性的相关理论概述

### 1. 韧性理论

韧性(resilience)一词最早来源于拉丁语“resilio”,其本意是“回复到原始状态”。随着时代的演进,韧性概念被应用到不同学科领域,最早韧性思想被应用到系统生态学中,用来定义生态系统稳定状态的特征<sup>[1]</sup>。随后逐渐从自然生态学向人类生态学延伸,总体上其研究历经“工程韧性、生态韧性、社会—生态系统韧性”<sup>[2][3][4]</sup>。在韧性理论方面,加拿大生态学家 Holling 提出“层次结构、混沌性、适应性循环”的理论<sup>[5]</sup>。

生态韧性与工程韧性最大的区别在于强调系统并非一定要恢复到原有状态,即系统通过经历扰动中的抵抗、吸收、修复、提升、学习等一系列过程可以达到新的平衡,强调系统的可持续发展的能力。因此,生态韧性通常被定义为系统在不改变其自身结构和功能的前提下能够承受扰动及自我重组的能力<sup>[6]</sup>。在此基础上,韧性理念进一步从早期城市生态系统扩展为人类—环境耦合系统的分析,发展成为整合社会学与生态学的社会—

生态韧性,也称演进韧性,这个阶段在韧性概念中融入了社会、管理、经济等学科的内容,将韧性研究从自然领域拓展延伸到社会领域。该概念更加强调系统的适应能力、学习能力与创新能力<sup>[7]</sup>。

### 2. 师资队伍韧性

韧性的概念自提出以来,一直是理论界和实务界研究的热点。韧性概念的内涵和外延也得到不断地拓展和完善,这标志着学术界对韧性的认知深度逐步提升。将韧性研究从自然领域引入社会领域,如何理解和认知师资队伍韧性呢?本研究认为,师资队伍韧性是指师资队伍治理系统在学校改革发展过程中面临可见或不可见的困难与风险的干扰冲击时,仍能够通过科学规划和有效治理,实现师资队伍体系保持稳定性、多元化、自我调适和可持续发展的能力。师资队伍韧性具有如下特征:一是强调师资队伍的稳定性,表现在师资队伍要保持相对的稳定和适度的更新;二是强调师资队伍具有多元化的特征,不仅要体现在人才学缘结构的多样化,还应体现在人才的国际国内文化背景的多元化等;三是强调师资队伍要有

一定的自我调适和可持续发展能力,主要体现在学校改革发展过程中师资队伍积极响应能力、适应力、学习力和创造力,以及使其在未来更具可持续性的能力。

## 二、当前民办高校师资队伍治理面临的现实困境

### 1. 民营资本的逐利性趋向于成本控制,导致专任教师数量不足

民办高校的办学性质决定了其民营资本的逐利性,也决定了民办高校在办学过程中的两大使命:一方面要抓好高校人才培养质量,另一方面要控制办学成本和追求利润最大化。民办高校在办学治校过程中,注重效益而轻投入;更看重学生招生规模而轻师资队伍规模。从目前全国民办高校现状来看,专任教师和兼职教师是民办高等学校师资队伍的两大主体。聘任兼职教师,是大部分民办高校的优先选择。此种方案最大的优势是有利于民办高校节省师资队伍培养等中间环节,让这部分师资迅速上岗,有效降低办学成本。当前民办高校的办学经费主要来源是学生的学费和社会捐赠,由于缺少国家公有财政经费拨款支持,办学所需的经费往往捉襟见肘。因此,大部分民办高校不愿意多“养”教师,宁愿聘任兼职教师,减少成本支出。这也导致民办高校普遍专任教师师资总体数量不足,严重影响了人才培养质量。

### 2. 办学体制的刚性制约人才引进,导致师资队伍结构不优

民办高校的师资队伍普遍存在学科专业带头人和高级职称人员严重不足以及师资结构存在不合理问题。根据调研分析,目前民办高校师资队伍的构成大概有以下四种划分方式。首先,从教师队伍来源看,民办高校教师队伍来源的第一个途径是招聘高校毕业生,此类毕业生以硕士学历为主;第二个途径是返聘从公办高校退休的老教师;第三个途径是聘请兼职教师,此类教师主要由到民办高校兼课的高校在职教师及高校在读的硕博学生等构成。其次,从教师队伍学历结构来看,民办高校拥有博士学位的专任教师比例远低于公办高校,博士化率占比非常低。再次,从教师队伍职称结构来看,民办高校新招聘以及入职时间较短的教师所占比重较大,而这部分教师大多为初级职称或中级职称,导致副高以上职称人员比例

偏低。最后,从教师队伍年龄结构来看,民办高校师资的年龄结构体现为“哑铃型”,两极分化较为严重。民办高校以年轻教师或退休的老教师居多,缺乏高水平的中青年骨干教师。造成这种状况的原因有:一方面是由于民办高校的办学历史较短,人才积累的宽度和厚度不够,年轻教师居多;另一方面也由于民办高校民营性质的办学体制,教师不是事业编制,属于企业编制,导致民办高校吸引力不够,很难招聘到拥有博士学位或高级职称的中青年骨干人才。

### 3. 制度保障体系不完善,导致师资队伍水平不高

目前各民办高校师资队伍治理明显滞后,师资队伍整体水平不高,具体表现在师资队伍中学历少、低职称多和年龄分布不合理。分析产生上述现状的原因,主要归咎于各民办高校缺乏相应制度保障及治理措施。从民办高校师资队伍来源看,聘任退休老教师以及兼职教师都是一种短期的临时政策,加强民办高校师资队伍建设还得依靠招聘的自有年轻教师。这部分年轻教师以硕士学历层次的居多,职称水平普遍比较低。民办高校与公办高校相比,在社会地位、社会保障等方面存在较大的差距,很难吸引到高层次人才。为了寻求突破,不少民办高校制定了许多优惠政策,尤其是出台了吸引高层次人才的优惠政策。然而,民办高校相对应配套的制度保障及治理体系还存在诸多不完善之处,比如“重引进,轻培养”等问题导致民办高校师资队伍整体治理效果达不到预期。在师资队伍的培养问题上,各民办高校历史欠账较多。民办高校在师资培训上主要存在培训经费投入不足、缺少合适的进修机会等问题,导致民办高校师资队伍的总体水平不高。

### 4. “三感”文化认同缺失,导致教师队伍不稳

所谓“三感”,即指教师的幸福感、成就感和荣誉感。首先,教师幸福感的缺失。高校教师是一个广受社会尊重的职业,但一旦在它的前面加上“民办”二字,那么这就会与“企业编制”“游离于体制之外”等字眼联系在一起。虽然近年来《中华人民共和国民办教育促进法》等一系列提高民办高校教师地位的国家政策相继出台,但是在实际生活中,民办高校教师的社会地位和福利待遇仍

然遭受不公平待遇,教师难以找到幸福感。其次,教师成就感的缺失。民办高校往往重教学、轻科研。“教而不思,教而不研”,民办高校教师往往转变为教书匠,只重视“教书”,而忽视科学研究。教师的个人发展动力不足,缺乏成就感。再次,教师荣誉感的缺失。民办高校招收的学生相对基础较弱,学习的积极性和主动性不够。课堂上学生随意讲话交流等现象时有发生,导致课堂教学质量不高。长此以往,这些问题导致许多民办教师动力不足,职业荣誉感下降。“三感”文化认同缺失导致民办高校的教师过早地产生职业倦怠,甚至出现频繁跳槽,严重影响教师队伍工作积极性。民办院校师资队伍不够稳定、流动性大,从短期看直接影响了教学质量;从长远看,则会影响民办院校人才培养质量及办学水平的提升。

### 三、基于韧性视角的民办高校师资队伍治理逻辑

#### 1. 树立韧性规划理念,处理好长期与短期的关系

民办高校对于师资队伍建设缺乏长期规划,在实践中往往表现为:“重短期,轻长期”“重兼职,轻专职”“重教学,轻科研”“重理论,轻实践”以及“重使用,轻培养”等<sup>[8]</sup>。民办高校师资队伍治理是一项艰巨而又复杂的系统工程,要着眼于培育韧性理念,聚焦于如何增强师资队伍韧性。民办高校必须要树立韧性规划理念,立足于学校当前发展和长远需要,制定与学校长远发展相适应的师资队伍中长期发展规划,处理好师资队伍治理长期与短期的关系。具体表现在以下两个方面。一方面,从短期来看,师资队伍治理要考虑民办高校现有的学科及专业师资需要,要对现阶段民办高校师资队伍学历、职称、年龄结构等展开分析研究,进行查漏补缺,有针对性地引进紧缺的师资。另一方面,从长期来看,师资队伍治理应结合社会需求,把握国家发展大势以及学校发展规划,统筹办学资源,科学谋划学科布局,合理设置专业,有计划、分步骤、有重点地将有限的师资引进计划用到学校真正需要加强和补充的特色学科和短板学科方面,要以发展的眼光和超前的意识来规划当前和未来。

#### 2. 构建韧性制度体系,抓好引进与培养的关系

构建韧性制度体系,是推进民办高校师资队伍治理的基石。民办高校师资队伍治理的关键在于制度的有效供给和优化。当前如何积极应对并适应民办高校师资队伍的治理转型迫切需要构建开放、包容和柔性的制度体系。师资队伍治理是一项系统工程,其核心是建立吸引人才和培养人才的体系,创建有效的人才工作制度,营造人才发展的环境<sup>[9]</sup>。除了抓好人才引进,民办高校还要重视对新引进教师进行系统的培养。民办高校师资队伍治理要注重引育并举,“引进”和“培养”两手抓、两手都要硬,构建人才队伍全方位、连贯式、一体化韧性培养体系。一方面通过制定优惠的人才政策吸引高层次人才加入民办高校师资队伍。同时与地方人才部门加强沟通,推进人才共建共享,积极争取地方人才专项经费和优惠政策。另一方面要创造条件加强对引进人才的后续培养。进一步完善教师培养培训制度,构建更加立体多元的培养体系。加大人才经费投入力度,成立教师发展中心,举办各类别的专项培训。通过不断优化引育体系等人才支持服务保障举措,注重创造条件、强化培养培育,切实提升教师人才发展的成长环境,真正做到事业留人、感情留人、待遇留人。

#### 3. 实行共建共享的弹性机制,对接好“借力”与“接力”的关系

民办高校由于底子薄、办学规模迅速增长等原因,加上新引进的教师需要一个成长周期,导致民办高校师资队伍整体水平较低,尤其是学科带头人等高层次人才十分缺乏,无法满足民办高校高质量发展的需要。因此,民办高校师资队伍治理需要大胆改革创新,倡导合作共赢的理念,积极探索建立共建共享的弹性机制。充分利用民办高校制度的灵活性,在人事管理机制上施行更加灵活弹性的策略,设立一定的流动岗位,采取年薪制、协议工资制、项目负责人工资制等灵活多样的形式聘用高层次或紧缺人才,充分实现人才共享。坚持以发展共同体理念,加强协同,共建共享,推动优势互补和深度融合发展。具体有以下两个途径:一是建立区域高校之间的共建共享机制,构建人才队伍事业发展共同体;二是建立高校与地方行业企业互聘共享机制,构建产学研合作共同体。

“不求所有,但求所用”,民办高校要通过共建共享的弹性机制,对接好师资队伍“借力”与“接力”的逻辑关系。民办高校师资队伍治理效能的提升要学会借力发展,借助一切可借助的力量。借力是手段,接力是目标,最终实现聚力。通过借势借力,实现民办高校师资队伍治理的弯道超车、跨越发展。

#### 4. 数字技术赋能,抓好线上教学与线下教学的关系

党的十九大报告提出新时代建设网络强国、数字中国、智慧社会的发展战略<sup>[10]</sup>,要求各级政府转变职能,适应数字化中国的时代转型。数字时代呼唤与之相适应的国家治理新形态。民办高校师资队伍治理要及时回应数字时代需求,坚守以学生为中心的核心价值,充分发挥技术创新的驱动力,实现师资队伍治理的科学化、智慧化与高效能。在这个后疫情和数字时代叠加的特殊时期,民办高校的教师队伍更要及时适应社会需要,不断加强知识更新,不断学习物联网、人工智能、数字孪生等现代信息技术,赋能数字智慧治理。新冠肺炎疫情的不确定性风险给高校的复学复课带来很大的困扰,尤其是高校教师的线下教学活动组织与安排。因此,线上教学已成为高校教师队伍不可或缺的重要教学形式。在这样的背景下,民办高校师资队伍必须要学会适应和处理好线上教学与线下教学的关系。因此,线上线下混合教学模式势在必行,加强传统线下课堂教育与网络线上教育的深度融合,推动教育质量的全面提升。在线教学的一个显著特点就是利用数字技术支持,把网络上海量的教学资源和内容通过图画、声音、视频以及动画等形式进行动态交互、立体呈现。创新线上线下混合的教学模式,有利于传统线下课堂和网络线上课堂的优势互补,进而产生“1+1>2”的效果。该教育模式的推广应用实现了传统课程的更新升级,能更好地满足学生多方面的个性化需求,有助于深化教学改革,提高教学质量。

#### 5. 加强韧性文化建设,辩证把握激励与约束的关系

加强民办高校师资队伍治理,要重视校园文化软环境的引领和熏陶作用,构建以人为本的校

园文化,创造统一的组织文化和共同的价值观。优秀的校园文化对教师的发展和学生的成长成才具有潜移默化的影响。民办高校应该以韧性理论为指导,全面规划学校文化建设,既要注重硬件建设,也要加强软件建设。对于民办高校来说,要建设一支高质量的师资队伍,就必须建立一种完善的激励与约束机制,让“鼓励先进,鞭策后进”成为一种校园文化基因和价值追求。教师激励机制的核心是确立人本观念,满足教师的需求,实现管理的动态平衡,提高学校的工作效率,完成社会赋予的使命<sup>[11]</sup>。同时还要建立一种柔性的高校管理文化,允许教师多元化发展,鼓励尝试创新和允许失败。

通过韧性文化的积淀与传承,民办高校要加强对民办高校师资队伍的激励与约束、考核与评价、竞争与淘汰,在校园文化基因的机制上保证和促进教师队伍水平的持续提升。教师是办学的根本,要充分尊重民办高校教师的劳动和感情,为教师营造一个轻松、愉快的工作环境。通过优质、高效和灵活的管理与服务,为教师创造相对和谐的工作、生活和政策环境,充分激发每位教师的内生动力,助力教师在高校事业发展共同体中实现自身价值。

#### 【参考文献】

- [1][5]Holling C S. Resilience and stability of ecological systems [J]. Annual Review of Ecology and Systematics,1973(04): 1-23.
- [2]Berkes F, Folke C. Linking social and ecological systems for resilience and sustainability [M]// Berkes F, Folke C. Linking social and ecological systems: Management practices and social mechanisms for building resilience. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1998: 13-20.
- [3]Carpenter S, Walker B, Anderies J M, et al. From metaphor to measurement: Resilience of what to what [J]. Ecosystems, 2001, 4(08): 765-781.
- [4]Folke C. Resilience: The emergence of a perspective for social - ecological systems analyses [J]. Global Environmental Change, 2006, 16(03): 253-267.
- [6][7]臧鑫宇,王娇.城市韧性的概念演进、研究内容及发展趋势[J].科技导报,2019,37(22):94-104.
- [8]张宇.民办高校教师队伍建设与管理研究[D].扬州:扬州大学,2005.
- [9]魏晖,李军锋,张慧玲.研究型大学人才队伍建设探讨[J].北京航空航天大学学报(社会科学版),2005(03):73-76.
- [10]习近平:决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义

来源:【江苏高教.2022(11)】



## 吉林动画学院 高等教育研究所



吉林动画学院 高等教育研究所

电话：87028378

邮箱：25977239@qq.com

地址：吉林省长春市高新技术产业开发区博识路168号