



# 动感世界

## DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

### 本期导读

- 深化学校内涵发展 促进两岸交流合作  
——吉林动画学院院长、校长郑立国一行考察访问台湾四所大学 详见T02版
- 突出特色、融合发展、戮力前行  
——吉林动画学院动画艺术学院教育教学改革经验纪实 详见T03版
- 遨游科技 数我先行  
——吉林纪元素品牌设计有限公司发展纪实 详见T04版
- 塑造品牌 扬帆远航  
——广告学院召开“美食吉动”宣传片提案选拔评审会 详见T04版

2017年第7期 总第125期 本期共4版 2017年4月26日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:柳静 校对:李冰 吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

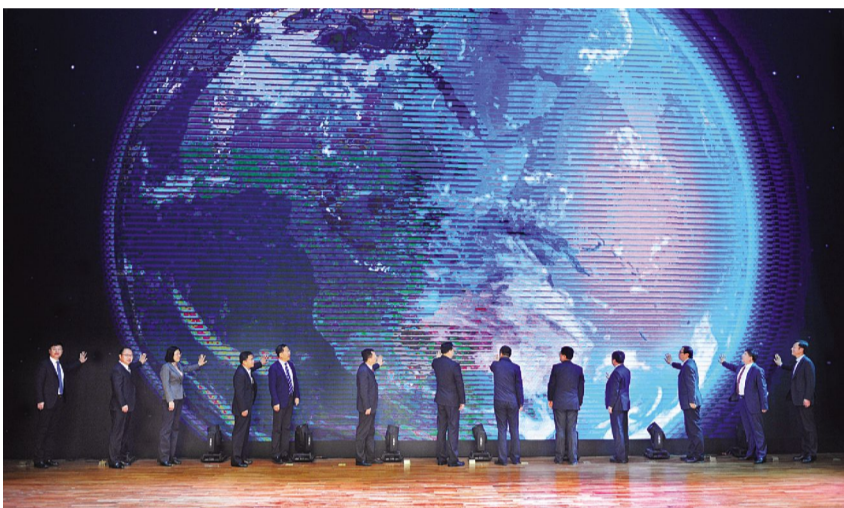
## 汇聚优质资源 形成“双创”合力 吉林省高校创新创业教育联盟正式成立



吉林省政协副主席、教育厅厅长张伯军致辞。摄影 刘庆发



联盟理事长、吉林大学校长李元元院士讲话。摄影 刘庆发



联盟理事长单位、副理事长单位共同启动吉林省高校创新创业教育联盟。摄影 刘庆发

本报讯 2017年4月14日上午,吉林省高校创新创业教育联盟成立大会在吉林动画学院举行。省政协副主席、教育厅厅长张伯军,吉林大学校长李元元院士,东北师范大学校长刘益春、省教育厅副厅长苏忠民,吉林动画学院院长、校长郑立国等领导出席大会,大会由省教育厅副厅长苏忠民主持。

张伯军代表省教育厅向联盟的成立表示祝贺。他指出,吉林省高校创新创业教育联盟的成立标志着我省深化高校创新创业教育改革步入了协同融合、深入推进的新阶段。省教育厅将加强指导,创造条件,积极支持联盟开展好工作。他对联盟的发展提出四点希望:一要围绕服务

振兴发展,体现联盟价值。要主动服务、积极对接国家和我省重大战略需求,在理论研究、队伍建设、双创平台、项目孵化和资源共享等各方面积极发挥作用,为吉林振兴发展提供强有力的人才保障和智力支撑。二要围绕促进协同育人,探索合作模式。联盟要主动探索促进产学研用紧密结合,符合创新创业教育规律的协同育人模式,找准自我成长与产业发展的结合点,加快补齐创新创业教育培养短板。三要围绕全面提升质量,深化教学改革。要牢固树立科学质量观,充分发挥好联盟平台的集聚效应,在健全创新创业教育课程体系、改革教学内容和方式方法、完善教学管理制度、强化创新创业实践等方面,

汇聚优质资源,形成改革合力,加快培养更多高素质创新创业人才。四要围绕营造文化氛围,发挥引领作用。联盟要当好高校、企业和政府的桥梁和纽带、行政部门的参谋和助手。扩大联盟影响力和覆盖面,在全社会积极营造敢为人先、敢冒风险、宽容失败创新创业教育文化氛围。

大会审议通过了联盟章程,选举产生了联盟第一届常务理事会,吉林大学当选为联盟理事长单位,东北师范大学、延边大学、吉林动画学院等18所高校和企业当选为副理事长单位。吉林大学校长李元元当选为联盟理事长。我校董事长、校长郑立国等13位领导当选为

联盟副理事长。李元元在发言中代表联盟理事单位对各方信任和支持表示感谢。他表示,联盟的建立将更有助于凝聚省内高校和社会各界力量,有助于进一步整合和发挥优势资源、搭建交流合作与共享教育平台,在全面加强创新创业教育理论研究、课程建设、师资队伍建设和平台载体建设等方面将起到重要作用。他呼吁联盟各成员单位一起携起手来,不畏艰难,砥砺前行,共同努力推进全省创新创业教育实现资源共享、协调发展、共同提高,加快培养一批富有创新精神、勇于投身实践的创新创业人才。

我校董事长、校长郑立国在发言中也表示,

吉林省高校创新创业教育联盟的成立,为我省高校创新创业教育工作优势互补、合作共赢搭建了新平台。吉林动画学院作为推动创新创业工作起步较早的院校,同时作为联盟成员单位之一,将依托吉林省高校创新创业教育联盟,集省内高校创业之优势,聚省内优质资源之合力,共享创新创业资源,共谋创新创业发展,实现吉林省高校创新创业可持续发展新跨越,共创联合创业、融合发展的繁荣局面。

今年2月下旬,在省教育厅的指导下,吉林大学、东北师范大学等11所高校,面向全省高校、科研院所、企业和“双创”平台,发出成立“吉林省高校创新创业教育联盟”的倡议。倡议发出后,得到全省高校、有关科研院所、企业和“双创”平台(基地)的积极响应。全省共有98个单位自愿申请加入联盟,其中高校54家、科研院所5家、企业39家。

据悉,吉林省高校创新创业教育联盟成立后,将在省教育厅的指导下,联合各界资源,深入探索创新创业教育规律,丰富创新创业教育方式和方法,协同共享创新创业教育资源,形成良好的创新创业教育生态系统,服务吉林省高校创新创业教育,厚植大众创业、万众创新土壤,为吉林省全面振兴发展提供强有力的人才保障和智力支撑。

成立大会后,还召开了专家报告会。万学教育科技集团董事长、CEO、北京华富嘉展创业投资基金联合创始人,万瑞腾达投资有限公司董事长张锐先生做题为《基于创新创业教育的大学生全面素质发展》的报告。他就如何将创业教育与学科教育相结合,培养大学生适合创业的最优能力结构进行了系统地阐述,并指出在高等教育阶段可以最高效地提升大学生的创业能力,使其各项素质指标全面提升,从而提高创业的成功率。

(李冰)

## 开创联合创业 融合发展的新局面

——在吉林省高校创新创业教育联盟成立大会上的讲话

吉林动画学院院长、校长 郑立国

尊敬的伯军主席、李元元校长、刘益春校长、省教育厅各位领导,各联盟成员单位、各兄弟院校的朋友们:大家上午好!

按照省教育厅的要求和部署,得到各联盟成员单位的支持,今天,在我校隆重召开吉林省高校创新创业教育联盟成立大会,共同见证吉林省高校创新创业大融合、大发展开启新篇章,在此,我代表吉林动画学院全体师生,向各位领导、老师的到来表示热烈的欢迎!对联盟的成立表示热烈的祝贺!

吉林省高校创新创业教育联盟的成立,为我省高校创新创业教育工作优势互补、合作共赢搭建了新平台。吉林动画学院作为推动创新创业工作起步较早的院校,同时作为联盟成员单位之一,借助联盟的优势,对自身创新创业体系的完善、资源的拓展、水平的提升将是一次全面的深化和升级。

吉林动画学院始终坚持变革创新,走内涵发展之路,致力于培养文化创意产业全产业链高端应用型人才,不断深化“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”三大办学特色,强化“创新、创造、创优、创业”四创核心文化。人才培养质量被社会第三方评价为“就业率高、就业质量好、就业对口率高”,未来,我们将朝着“创业率高”和“创业成功率高”的目标迈进。

在创新创业模式探索方面,我面向文化



联盟副理事长,吉林动画学院院长、校长郑立国发言。摄影 刘庆发

创意全产业链,深化“产学研一体化”人才培养模式,以产业集群带动专业群建设,以市场高端项目引领教学改革,以精准人才培养、分类培

养“一大二选专业、大三四大选职业”为特色机制,全面搭建产学研对接实践教学平台,走出了独具特色的全平台、项目制的教学模式,提升了

学生市场意识、职业理念、创业能力,形成了平台教学与创新创业有机融合、无缝对接的双向机制。希望借助联盟平台,与各兄弟院校和企业单位共同探寻“产教融合与创新创业教育的”新路径。

在创新创业体系构建方面,学校始终坚持“四创”核心文化引领,将打造“创意硅谷”、“创业硅谷”作为战略目标,成立创意产业创新创业孵化平台和吉林动画学院创业联盟,坚持创新创业战略与专业教育、市场相融合的理念,建立开放的互创资源和资本平台,搭建完善的服务保障体系,形成了特色创新创业生态系统,这将助推吉林省高校创新创业联盟的高效运行和效能的发挥。

在创新创业资源整合方面,吉林动画学院在国内与百度、爱奇艺、腾讯等上千家知名企业 and 用人单位建立合作;在国际与海外20多个国家和地区,100余所高校和诸如美国漫画家联盟、纽约电影学院、国际顶级电影技术公司新西兰维塔工作室等开展深度合作,学校拥有500余位行业专家资源,作为创新创业的重要支撑。目前,正联合澳大利亚莫纳什大学等国内外高校、企业,成立国际文化创意产业教育联盟,构建全球化文化创意产业体系。丰富的国内外优质资源,将为吉林省高校创新创业教育联盟提供全方位的高端资源和渠道。

在创新创业服务保障方面,吉林动画学院构建“互联网+教育+创业”模式,全面推动打

造未来“独角兽”计划,研发了“互创世界”创新创业青年互创线上服务平台,满足学生创业中融资、营销、人才等需求;学校不断加大资金投入,挖掘创业人才和创业团队,实施“锐角——高校影视种子扶持计划”,扶持优秀影视团队,建立全国最大的影视孵化基地;为推动高校学生联合创业、融合发展,建设动画、游戏、影视后期公共服务平台和与设计类公共服务平台,为学生和创业者提供技术平台支撑;为传承家族文化,塑造家庭文化,吉林动画学院推出以亲子为核心价值的泛家庭文化项目——“吉动银列车”,以“互联网+”的思维模式,建立集儿童早期教育体系、家庭文化塑造体系、影院体系、形象设计体系、产品销售体系等五大体系为一体的全产业链服务体系,为全省高校学生创业提供项目体系保障,推动全省文创类专业学生联合创业、融合发展。

我们坚信,在省教育厅领导的大力支持下,吉林动画学院将与各兄弟院校一道,依托吉林省高校创新创业教育联盟,集省内高校创业之优势,聚省内优质资源之合力,共享创新创业资源,共谋创新创业发展,实现吉林省高校创新创业可持续发展新跨越,共创联合创业、融合发展的繁荣局面。

最后,感谢省教育厅领导为联盟成立所付出的辛苦和努力,预祝本次大会圆满成功,祝各位身体健康、工作顺利!谢谢大家!

## 高度重视 专题部署 落实到位 “互联网+”大学生创新创业大赛校内项目启动

本报讯 4月19日,我校第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛校内项目征集启动会在产业大厦16楼大会议室召开。会上对我校参加第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛进行动员,并对校友会工作进行了专题部署。

会议由我校常务副校长胡维革主持。胡维革首先介绍了我校在前两届大学生创新创业大赛中所取得的成绩。

胡维革说,自2015年“互联网+”大学生创新创业大赛举办以来,我校一直高度重视,积极参赛。在2015年第一届省赛中获得1金5银的好成绩,2016年第二届省赛摘得2金4

银。今年是第三届大赛,我校作为吉林省大赛的承办高校,更要高度重视,把参赛项目与课堂教学和平台教学整体工作结合起来。在确保参赛项目数量的基础上,保证参赛项目质量,争取有所突破,冲击国赛奖项。

随后,我校创意产业创新创业孵化平台主管沈健就此次大赛的赛制、组织流程、参赛项目要求、参赛对象及条件、时间节点等具体情况进行了详细的说明。为保证参赛项目质量,我校举办吉林动画学院2017年度“力行杯”创新创业大赛,以校赛为载体征集校内项目,项目来源包括工作室项目、校友项目(毕业5年

内)、学生自发产生的项目及科研项目。针对此次大赛参赛项目类型,“互联网+”信息科技服务,“互联网+”文化创意服务,“互联网+”商务服务,“互联网+”公共服务等方向均适合我校相关专业学生报名。他希望各学院充分重视此次大赛的校内项目征集工作,指定专职老师负责,并严格按照时间节点完成各学院的项目配额和项目选送。

我校副校长王晓岩还就校友会的工作进行了专题部署。她介绍,我校成立17年来,已经有13届毕业生,1.5万校友活跃在社会各界。我校校友工作的核心是“联合创业、融合发

展”,未来校友工作也要与平台教学和创新创业工作紧密对接,并重点加强校友发展状态的跟踪,为教学和就业工作提供指导。

此次会议的召开,标志着我校“互联网+”大学生创新创业大赛校赛部分正式启动,校友会工作的安排,也为我校参加此次大赛提供了资源保障。经过精心组织与周密筹备,我校在本届“双创”大赛中取得佳绩指日可待。

我校常务副校长胡维革、副校长王晓岩出席会议,各学院主管教学平台副院长、行政副院长、综合办主任、部分工作室骨干教师等近50人参加会议。



我校第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛校内项目征集启动会议现场。摄影 刘庆发

(李冰)

# 深化学校内涵发展 促进两岸交流合作

## 吉林动画学院董事长、校长郑立国一行考察访问台湾四所大学

编者按

为推进吉林动画学院学研产一体化进程,深化学校内涵发展建设,增进两岸间交流与合作,近日由吉林动画学院董事长、校长郑立国带队,副董事长、副校长刘欣,副校长罗江林、王春利,产品造型学院院长林挺晖,国际合作与交流办公室主任苗露曦一行6人赴中国台湾考察并回访了大同大学、实践大学、台湾艺术大学、

中国文化大学,就教师共享、工作室共建、学生互换、展赛联办、创新创业推动、研究所和博物馆建设等方面达成多项共识,促进了合作领域和内容的新升级。

台湾四所大学访问工作取得圆满成功。现将本次考察访问的收获和经验介绍给大家,请大家分享。

### “学研产”与教建合一碰撞的火花

#### ——台湾大同大学访问侧记



吉林动画学院与大同大学双方代表合影。

大同大学是一所有着60年发展历史且透着灵性与活力的私立大学。学校于1956年由协志商号董事长林高志创办,目的在于培养优秀的工业人才,设有设计、工程等12个院系及工业设计研究所、设计科学研究所等14个研究所,在校生4500余人。大同大学与吉林动画学院早在2011年就建立了合作关系,我校共派出22名学生赴大同大学交流学习。6年来,大同大学校长何明果等专家多次来我校访问,两校在学生交换、教师交流、作品展赛等方面建立了良好的合作基础。

4月17日上午,我校董事长、校长郑立国带队考察了大同大学。大同大学校长何明果、副校长林永仁、副校长兼设计学院院长吴志富、经营学院院长孙碧娟、电资学院院长龚宗均、工程学院院长胡毅等7位学校领导接待了我校访问团。大同大学校长何明果对我校考察团一行的到来表示了热烈的欢迎,并对大同大学近几年的发展建设、学校规模、院系和专业建设、教师发展以及设计领域取得的高水平成果等方面内容进行了简要介绍。

我校董事长、校长郑立国表示,大同大学在学科建设、产学研对接等方面具有鲜明特色,与我校有很大的合作空间,并着重介绍了吉林动画学院在开放式国际化办学、学研产一体化教学、精准人才培养战略、联合创业、融合发展的大学生

创业扶持、学科专业群的建设情况。近年来,吉林动画学院的国际地位逐年提升,品牌建设优势明显,专业发展水平、产学研合作等方面都取得了非常好的成果和影响力。郑立国董事长、校长希望今后能与大同大学在教师共享、组建大师工作室、学生创业训练营及联合成立工业设计研究所、VR和AR项目开发及跨领域合作等方面开展深度合作。

何明果校长也表示,大同大学正在建立学生



大同大学校长何明果向我校董事长、校长郑立国赠送亲笔书法作品。

全学科发展实验体系,这与我提出的“大一大二选专业,大三四大选职业”的培养理念高度一致,两校可以合作打造具有广泛影响力、可以长期合作的品牌项目,让师生们的交流更深入、更密切。

洽谈后,何明果校长和吴志富副校长带领我校考察团参观了大同大学的亚洲最大的创客空间。董事长、校长郑立国仔细参观了电子工坊、印刷工坊、设计制造车间、3D打印室、毕业生工作室、摄影棚等,并在参观期间与吴志富副校长就支持学生创业、利用校友资源开展创客空间建设、未来项目合作等进行了深入探讨。之后,何明果校长陪同我校考察团参观了大同大学的志生纪念馆,并介绍了大同大学及大同公司的发展历程,让我校考察团对大同大学的办学理念有了更深层次的认识,同时也看到了两校深入合作的更多可能。双方对于开展学生创新创业项目及工业设计研究所项目等相关合作充满了信心。

(苗露曦)

### 创新创造与追求卓越共振的强音

#### ——台湾实践大学访问侧记



吉林动画学院与实践大学双方代表合影。

实践大学被誉为台湾教学卓越大学,是一所依山矗立、绿树环抱、建筑设计绿色环保、学习环境典雅,既有文化底蕴又富有现代气息的大学。学校于1958年建立,现有台北与高雄两校区,是设有民生、设计、管理、博雅学部(通识教育)4个学院的综合大学。2007年被美国《商业周刊》评选为全球最优60所设计院校之一,工业设计产品设计研究所于2009年获选“全球最佳设计课 Top 30”。

实践大学2015年与我校签订校际合作协议,2016年,国际处处长郭寿旺、两岸交流组主任刘韦廷来我校访问,双方达成了初步合作共识。4月17日下午,我校董事长、校长郑立国带队对实践大学进行了访问。实践大学校长陈振贵、副校长官政能、媒体传达设计学系主任陈文祺、管理学院创意产业博士班主任谢明宏、国际暨两岸事务处处长郭寿旺等7位

领导在校史馆会议室对我校考察团进行了热情周到的接待。实践大学校长陈振贵对实践大学的发展历程、取得的成就,与大陆高校特别是吉林省高校合作情况、学生招生办法和数量,以及该校跨领域、跨国际、跨产业的发展规划进行了介绍。副校长官政能介绍了实践大学与中央美院、北京服装学院等高校的合作情况。管理学院创意产业博士班主任谢明宏介绍了博士班的招生和教学情况。媒体传达设计学系主任陈文祺主任为我校考察团播放了学校宣传片,并展示了学生优秀作品、大型演唱会MV作品等。

我校董事长、校长郑立国重点介绍了吉林动画学院在开放式国际化办学、学研产一体化教学、精准人才培养战略、联合创业、融合发展的大学生创业扶持、学科专业群建设、新技术研究和动画研究院建设等情况,以及学校品牌建设优势、专业发展水平、产学研合作成果和影响力等。

郑立国表示,我校继2015年与实践大学签订校际合作协议以来,一直非常重视并积极推进与实践大学的合作,未来可在教师共享、学生互换、教师培训、实验室和工作室共建、师生作品展联办、创业及科研项目合作、服装设计专业建设、创意产业博士班学生推荐等领域深入探讨最佳的合作模式。

随后,我校考察团在陈振贵校长的陪同下参观了实践大学体育馆、图书馆和校园,陈校长对场馆全新超前的环保设计理念、紧凑且最大化的使用功能开发、充满人文底蕴的室内装饰布局以及风景如画的校园环境进行了讲解和介绍。实践大学的办学水平、办学理念、办学特色给我校考察团留下了深刻的印象,为下一步的交流与合作奠定了坚实的基础。

(苗露曦)

### 艺术教育与文化传承的共鸣

#### ——中国文化大学访问侧记



我校董事长、校长郑立国,副董事长、副校长刘欣与中国文化大学校长李天任合影留念。



两校校长互赠纪念品。

所学科多元,完备的综合性大学。不仅可让学生选择专长研读,更可为兴趣广博的青年学子,提供跨领域的学习机会。此外,该校推广教育部,致力于提供社会人士所需要的学位与非学位的多元学习机会,连续十二年获得教育部大学评鉴中“推广服务”项目绩优学校,为台湾地区规模最大的终身学习机构。2013年我校与中国文化大学签订校际合作协议,2016年李天任校长来我校访问并参加了“情浓中秋·梦圆吉动”2016迎新晚会。两校在学生交换、教师交流及专业领域都有深入且频繁的互动,特别是由两校共同举办的两岸双校师生广告创意与设计作品展已经成功举办五届,今年扩展为两岸五校师生作品联展,规模及影响力日渐凸显。

交流会上,李天任校长阐述了中国文化大学校名的由来,介绍了中国文化大学被誉为“三馆齐下”的体育馆、图书馆、博物馆及全台湾地区继续教育最好的推广教育部。我校董事长、校长郑立国感谢中国文化大学的热情接待,认为中国文化大学以“文化”命名,名不虚传。并重点介绍了吉林动画学院在开放式国际化办学、学研产一体化教学、精准人才培养战略、联合创业、融合发展的大学生创业扶持、学科专业群建设情况。

近年来,吉林动画学院国际地位逐年提升,品牌建设优势明显,专业发展水平不断攀升,技术研究能力逐步强化,产学研合作取得突出成果,学生就业和创业得到社会的认可,在国内民办高校中具备较强的影响力。我校董事长、校长郑立国希望两校不断拓展合作领域和内容,在学生项目合作、组建研究所、打造创新创业团队、合拍影视作品、提升两岸高校广告作品品牌知名度及两校博物馆馆藏品展览方面继续深化合作。

李天任校长在座谈会上明确表示,中国文化大学愿意与吉林动画学院携手合作,今年开始新增8-10名学生的交换学习项目,促进两校学生在感受文化、传承文化、发扬文化、创新文化方面有更深层次的拓展。

随后,考察团参观了有“师生美学教育源泉”之称的中国文化大学华风博物馆,刘梅琴馆长兴高采烈地为考察团介绍馆藏作品。我校董事长、校长郑立国对华风博物馆有如此丰富的馆藏表示赞叹,多次驻足在名家名师的作品前认真欣赏,并对刘馆长高深的艺术修为表示钦佩。

最后,考察团还考察了位于台北市中心区域的中国文化大学推广教育部。中国文化大学大陆文教处处长陈佩伶、副处长毕玉成、专案经理王孟纯接待了考察团。陈佩伶处长介绍并带领考察团参观了推广教育部的教学场所。推广教育部的先进教育理念、准确的办学定位、科学化的管理体系、丰富的课程研发、国际化的设计品味、紧跟社会发展步伐的敏锐洞察力,给代表团留下了深刻的印象。中国文化大学的考察之行必将对我校发展与建设起到较大的借鉴和推动作用。

(苗露曦)

### 艺术教育与人材培养的卓识

#### ——台湾艺术大学访问侧记



我校考察团与台湾艺术大学设计学院院长许杏蓉、多媒体动画艺术学系主任张维忠合影留念。

4月18日上午,我校董事长、校长郑立国带队,一行六人考察了台湾艺术大学。台湾艺术大学校长陈志诚、副校长薛文珍、国际事务处处长朱美玲、副教授丁祈方、设计学院院长许杏蓉、视觉传达设计学系主任苏佩萱、多媒体动画艺术学系主任张维忠、石昌杰教授、推广教育中心副主任陈昌郎、国际事务处处长江易铮、李俏峰等11人接待了我校考察团,就两校多领域合作事宜进行了深入的交流和探讨。

台湾艺术大学,传统与现代交融、典雅和浪漫汇聚的艺术殿堂,成立于1955年,是台湾历史最悠久、学科结构最均衡的艺术高等学府。学校许多执牛耳的名家大师皆投入台艺大教学行列。2015年台湾艺术大学前任校长谢顺丞、国际事务处国际合作组组长李俏峰、秘书室郑惠文一行三人到吉林动画学院访问,并与我校签订校际合作协议。两年来,台湾艺术大学十余位学校领导及知名教授来我校讲学,多名学生赴该校相关专业学习交流。

交流会上,陈志诚校长简要介绍了台湾艺术大学的发展概况,与大陆高校合作情况、院系设置、实验室建设和在各个领域取得的成绩。我校董事长、校长郑立国重点介绍了吉林动画学院在开放式国际化办学、学研产一体化教学、精准人才培养战略、

联合创业、融合发展的大学生创业扶持、学科专业群建设情况。近年来,吉林动画学院国际地位逐年提升,品牌建设优势明显,专业发展水平不断攀升,技术研究能力逐步强化,产学研合作取得突出成果,学生就业和创业得到社会的认可,在国内民办高校中具备较强的影响力。郑立国校长希望双方在院系建设、共同拍摄各类影视作品、联合打造学生创业团队、共同参与国际学术论坛、选派专业教师到我校任教等方面进行深度合作。陈校长及与会的领导均表示将积极推进与我校的全方面合作。

会后,在台湾艺术大学设计学院院长许杏蓉、多媒体动画艺术学系主任张维忠、国际事务处组长江易铮的带领下,我校考察团参观了台湾艺术大学设计学院、传播学院、有章艺术博物馆、摄影棚以及台湾高校中水准最高的动画放映厅。台湾艺术大学融合的办学理念、高水平教师团队、多科性的专业设置都将助推两校的交流与合作更加深入,并将缔结出丰硕的成果。

(苗露曦)



我校董事长、校长郑立国,副董事长、副校长刘欣与台湾艺术大学校长陈志诚合影留念。

# 突出特色 融合发展 戮力前行

## ——吉林动画学院动画艺术学院教育教学改革经验纪实

吉林动画学院动画艺术学院近年来一直秉承产业化、差异化、个性化、国际化的发展理念,确立发展目标定位。坚持走“产学研一体化”人才培养模式,培养具有创新能力、艺术素养高、国际视野开阔的应用型动画人才。紧跟国际文化产业发展趋势,注重动画专业发展,在师资建设、平台建设、师生获奖、参展参赛、学术交流、国际合作等方面取得了丰硕的成果,积累了宝贵的经验。

### 夯实基础 打造品牌专业

动画艺术学院动画专业,是2000年在全国高校首批设置的本科专业,是全国专业设置最早、招生人数最多的专业。学校大力建设动画专业,建有省级“产学研一体化”人才培养模式创新实验区、省级现代动画技术吉林省高等学校工程研究中心、省级动画教学实训中心、动画研究院,并依托动画专业先后被确定为“国家动画教学研究基地”、“国家动画产业基地”、“国家文化产业示范基地”、“国家大学生创新创业训练计划项目实施单位”、“泛亚太地区动漫教育培训机构综合实力十强单位”。2007年,动画专业被批准为国家级和省级特色专业,2011年成为吉林省“十二五”特色专业和吉林省高校“十二五”优势特色重点立项建设学科,2014年被评为省级品牌专业。2016年动画艺术学院动画专业与吉林纪元时空集团公司合作,被吉林省教育厅授予“吉林动画大学生实践教学基地”称号。

2017年1月12日,中国科学评价研究中心、武汉大学中国教育质量评价中心和中国科教评价网联合推出《中国大学及专业评价报告(2017—2018)》,发布的中国大学本科专业排行榜,动画艺术学院动画专业在全国270所设有动画专业的院校中排名第一。

### 引进专家 组建“双师型”教师队伍

动画艺术学院的发展,重要的是师资队伍

的支撑,学院注重建设以行业精英、国际专家为引领,以青年骨干教师为支撑的有凝聚力的“双师型”教学团队。先后从行业内引进上海美术电影制片厂厂长,同时也是《宝莲灯》等诸多大家耳熟能详的动画导演常光希任学院院长,《三个和尚》导演马克宣、《黑猫警长》导演范马迪、《火童》导演王伯荣以及曾毅刚、孙能子、吴云初、沈如东、武立杰等多位前辈来校任教;后又从深圳、上海等地引进彭飞、张蕊、朱晶、刘畅等参与过我国第一部全CG电影《魔比斯环》的主力员工来校参与教学并组建工作室;引进从业30多年行业专家台湾导演温蒂麟、唐绚、林健锋等,内地的资深导演秦松、霍春复、蒙江等。通过引进专家参与教学,学院形成了特色凸显的“双师型”教师团队,带来了先进理念和成熟经验,为动画专业的发展奠定了坚实的基础。

### 各类展赛 师生获奖作品喜获丰收

学院重视师生参展参赛活动,并通过多年的努力取得了丰硕的成果。学院与动画研究院专家共同完成的动画短片《猫和老鼠谁将被埋葬》荣获2012动画行业最高奖项“日本广岛国际动画节最佳影片”大奖、俄罗斯“苏兹达尔”电影节特别奖、“华人原创动画短片TOP10”评选活动特别奖、2013年荷兰动画电影节展映等国内外多项大奖。《长城脚下的小池塘》荣获2014年第七届厦门国际动漫节“金海豚”动漫作品大赛一等奖、动画金奖和2014年日本广岛动画节竞赛单元等奖项。《鱼·游泳的人·船》荣获2017年俄罗斯苏兹达尔国际动画电影节亚历山大·塔塔尔斯基动画大师奖、电影学家及评论家协会最佳动画奖、最佳短片奖,专业评选第三名等奖项。

师生参与制作的3D动画电影《青蛙王国》,获第十三届精神文明建设“五个一工程”奖、最佳动画配音奖、最佳编剧奖等多项大奖,并荣登世界舞台;大型动画系列片《长白山精灵》获吉林省文艺最高奖项“第十届长白山文艺奖”;二维水墨动画《小飞侠》获得第四届中国国际

漫节“美猴奖”、第十四届上海电视节“白玉兰”奖最佳国产创意奖等多项大奖。

参与创作短片《游往星空的鱼》获巴西 An-ime! Arte 国际大学生动画节最佳亚洲动画片一等奖,2014 AYCC 亚洲青年动漫与数字艺术大赛最佳动画短片奖、2014 首届海峡两岸大学生创意设计大赛金奖、2014 北京电影学院动画学院奖评委会特别奖等多项大奖。短片《雨夜》荣获北京大学生电影节动画短片单元评委会特别奖;短片《飞天》《成长日记》获“第二届中国学生原创动画大赛”最佳原创音乐奖和优秀动画作品奖。《繁星与兔子》获得2016年“社会主义核心价值观动画短片类”优秀奖;《夏日午后》获得“2016 台湾国际学生创意设计大赛”数字动画类入围奖、指导教师奖。2017年4月,“乌镇国际未来视觉概念设计大赛”,陈恒辉独获“最佳概念设计奖”和“最佳原创奖”两项大奖。

### 平台建设成果显著

2013年起,学校组建产学研对接实践教学平台,组建五类工作室,学院先后与吉林禹硕影视传媒股份有限公司、吉林天博影视制作股份有限公司、吉林炫通网络科技有限公司联合搭建实践教学平台,成果突出,成绩斐然,被评为吉林省高等学校工程研究中心、省级动画教学实训中心、泛亚太地区动漫教育培训机构综合实力十强单位,吉林纪元动画大学生实践教学基地。参与实践教学师生共同完成的教學成果1000多项,并有多部作品获得国内外大奖。

### 合作交流向国际水平迈进

为营造浓厚的学术氛围,学院采取“走出去,请进来”的方式,积极支持和鼓励师生参加国内

外学术交流。学院先后邀请了史蒂夫·布朗、雨果·马特、米奥德拉格·科伦坡、米奥德拉格·科伦坡、松浦直纪、武智启一郎、布莱恩·塞缪尔·奇拉-安妮、派丽卡·德米特里·盖勒等多位国际动画大师,先后开展了创造一个IP、浅谈最新动画电影《洛克王国4》的2D内容、当代视觉特效、2015日本动漫实务谈、关于动漫制作、指环王的视效制作流程、动画剧本结构、构建动画剧本、动画长片电影对话写作、主题延展、创造世界故事、好莱坞动画电影的视觉设计潮流、如何创作一部动画短片等学术交流活动。学院多次成功举办国际动漫游戏论坛和动漫展、中日青少年动漫展等各种论坛。通过这些学术交流活动的开展,为学院的教师、学生提供了获取最新学术信息、拓展学术视野的机会,并且在交流、切磋、集思广益中形成了很多新观点和成果。(陈珍)



《游往星空的鱼》获2014巴西 An-ime! Arte 国际大学生动画节最佳亚洲动画片一等奖;2014 AYCC 亚洲青年动漫与数字艺术大赛最佳动画短片奖;2014 首届海峡两岸大学生创意设计大赛金奖;2015 中国大学生原创动画大赛动画设计一等奖等12个奖项。

# 芳菲四月天 细品书墨香

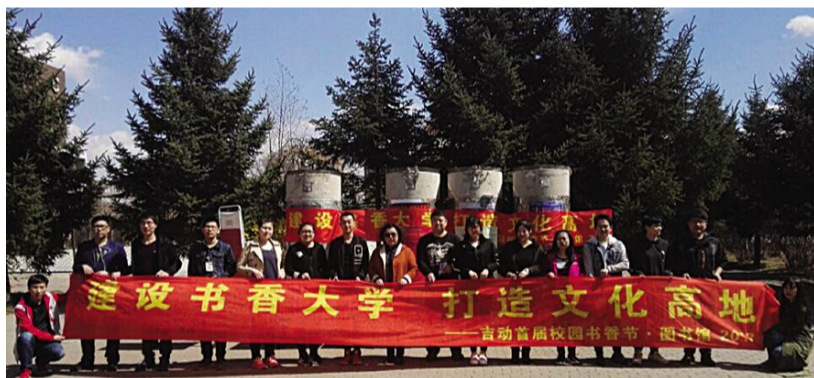
## 我校图书馆“第七届读书月”暨“首届校园书香节”系列活动正式启动

本报讯“人间芳菲四月天,正是读书好时节”。为纪念第二十二个世界读书日,大力推进全民阅读活动,建设书香大学,营造“让读书成为习惯,让书香溢满校园”的文化氛围,我校图书馆举办的“第七届读书月”暨“首届校园书香节”系列活动于4月1日正式启动。

本届图书馆读书月活动以“建设书香大学 打造文化高地”为主题,包括10项子活动,内容丰富,形式多样。

4月10日-11日,校园书香节启动仪式暨主题横幅签名活动在学校中央大道拉开序幕。活动得到了吉动师生的积极响应和踊跃参与,大家在主题横幅上留下百余签名与个性画作。同时,经过广泛宣传,图书馆微信公众平台的关注人数也得到了大幅增加。启动仪式后,本届书香节的各项活动正式落地开展,包括“一本书的力量”主题征文,第七届“读秀杯”知识搜索技能大赛,第四届“CNKI杯”信息检索大赛和第二届“图书馆与我”摄影作品比赛。与此同时,校图书馆与学校黑苹果青年社团联合举办“国学一日玩”活动,推广中国文化,弘扬传统文化知识。从而多角度、全方位地调动学生积极性,倡导读书风尚,提升学生的人文素养。

本届书香节的系列活动不仅局限在校内,我校图书馆还与社会媒体、企业机构合作,打造更立体多元的读书体验活动。其中,与吉林省全民阅读协会联合举办“每月一书”读书沙龙活



“首届校园书香节”系列活动正式启动。

动,包括“阅读给我力量”主题演讲和“阅读——未来仍是纸质书的天下”主题辩论大赛等一系列子活动。与吉林省新闻出版广电局、吉林日报及吉林手机报共同举办“书香吉林,阅读在身边”、“知识伴我成长,2017我与大使一起阅读”主题活动,4月28日吉林省全民阅读大使林立、钟晓将走进吉林动画学院,与吉动学子分享阅读的快乐。另外值得一提的是,图书馆将与中国知网联合举办“心系莘莘学子,圆梦2017”春满校园筑梦活动,对在“第七届读书月”暨“首届校园书香节”期间举办的各类活动中成绩优秀、表现突出的学生,确定筑梦对象,由知网提供筑梦基金予以支持。

在本届书香节中,我校图书馆与多家机构和媒体携手合作,开创了读书月活动的新形式、新内容。吸纳社会力量参与图书馆阅读推广有利于开阔文化视野,增加活动覆盖面,扩大活动影响力,汲取各自优势,博采众长。目前,读书月的活动仍在如火如荼地进行中,期待吉动学子的积极参与,与图书馆一起点燃读书激情,共建书香大学。(付雷)

## 我校漫画学院商业绘画系师生参展参赛捷报频传

本报讯近日,我校漫画学院商业绘画系师生作品在多项全国艺术作品展赛中捷报频传。

第八届中国高校美术作品学年展评选结果揭晓,漫画学院师生荣获十三个荣誉证书。学年展是由中国高校美术作品学年展组委会、北京中外视觉艺术院主办,中外美术研究院、中外设计研究院联合,中外艺术文献馆承办的大型年度艺术活动。本届共收到来自全国千余所

高校的有效稿件8962件,最终评出美术造型类获奖作品193件,美术设计类获奖作品323件,获奖率约为6%。获奖作品充分代表了当前高校美术与设计界的最高水准,堪称全国高等院校美术与设计界的国展、国赛。

另外,吉林动画漫画学院骨干教师刘桂秀的作品《富贵吉祥》入选《巾帼风采绚丽江城》吉林省女画家作品邀请展作品集,同时作品刊登于《江城晚报》。(杨云飞)

## 我校5个团队晋级第十三届中国国际动漫节 声优大赛全国100强

本报讯近日,电视与新媒体学院刘大航配音工作室的5个团队成功晋级第十三届中国国际动漫节声优大赛全国100强。

第十三届中国国际动漫节声优大赛团队组从2月8日正式开赛以来,共有来自全国各地的526个团队的参赛作品,通过层层海选、审查、初赛,历时两个月,经过激烈的角逐,最终有100支队伍晋级复赛。

我校电视与新媒体学院刘大航配音工作室入围的团队及作品分别是:声画联盟的《精灵旅社2》、IMAX的《冰河世纪5》、童话镇的《长发公主》、夜坑中最酷的熏熏的《卑鄙的我2》以及追梦制造者的《冰雪奇缘》。团队赛中前100强的作品将发布在中国国际动漫节官网进行展示,并于比赛结束后将作品纳入至历届优秀作品之中。

中国国际动漫节由国家新闻出版广电总局、浙江省人民政府主办,杭州市人民政府、浙江新闻出版广电局和浙江广播电视台集团承办,是唯一一的国家级动漫专业展,也是目前规模最大、人气最旺、影响最广的动漫专业盛会,先后被国家“十一”和“十二五”文化发展规划纲要列为重点扶持的文化会展项目。

声优大赛由杭州中国国际动漫节会展有限公司主办,通过中国国际动漫节平台的多年推广、运作,已成为中国动漫配音领域具有影响力的专业奖项,受到国内外动漫、配音领域的高度关注。(全成雨)

## 第五届“夏青杯”朗诵大赛 长春赛区启动仪式在我校隆重举行

本报讯4月6日,中央人民广播电台第五届“夏青杯”朗诵大赛长春赛区启动仪式在吉林动画学院图书馆四楼报告厅隆重举行。

吉林省全民阅读协会主席赵家治和吉林动画学院电视与新媒体学院院长高金晖代表承办单位分别作了重要讲话。吉林艺术学院戏剧与影视学院副院长刘军谊代表专家组对参赛选手的作品选择及表达提出了要求。会间,省内朗诵艺术家刘大航、罗西、焦宝如、刘弋、高震等奉献了精彩的朗诵表演,把启动仪式引向高潮。仪式也吸引了很多朗诵爱好者,大家齐聚一堂,为第五届“夏青杯”的顺利起航加油助威。中央人民广播电台“夏青杯”朗诵大赛每2

年举办一届,已经连续成功举办了四届,是国内具有重大影响力的顶级朗诵赛事,也是全民共同参与的一场有声语言盛宴。据了解,第五届“夏青杯”朗诵大赛分为三个阶段:分赛区资格赛(3月-7月)、全国大赛复赛(8月)、决赛及颁奖典礼(10月)。

本届大赛在全国设置了77个分赛区,长春赛区的比赛由中央人民广播电台第五届“夏青杯”朗诵大赛组委会主办,吉林省全民阅读协会朗诵艺术委员会、吉林动画学院电视与新媒体学院承办,吉林动画学院刘大航配音工作室、吉林省盲人协会、吉林教育广播协办。初赛时间定于5月6日至6月18日。(刘大航 潘雪樱)

## “看见未来”2017 创新设计大赛终极PK 吉林动画学院大一女生荣膺桂冠

本报讯近日,“看见未来”2017 创新设计大赛圆满落幕。选手们经过路演、设计阐述等环节,最终我校设计学院2016级服装系大一新生林才钰获得了此次大赛的冠军。

设计学院2014级服装系大三学生张依婷获得了此次大赛的亚军。不仅如此,16幅入围决赛的作品中有8幅来自我校。8位入围决赛的我校选手均获优秀作品奖。

设计学院教师李辰获得了优秀指导教师奖。

“看见未来”2017 创新设计大赛由吉林日报彩报新闻主办,自3月初启动后,得到了包括吉林大学、吉林艺术学院、吉林动画学院等十余所高校同学们的广泛参与,经过专家评审,共有

16幅作品在全部作品中脱颖而出,最终入围总决赛。此次大赛旨在鼓励大学生创新创业,设计类均可投稿。

比赛期间,吉林动画学院设计学院服装与服饰设计师生同其他参赛团队学生一起去澜天咖啡采集素材。

吉林动画学院13人参赛,8人入围决赛(服装设计类)。

吉林动画学院服装与服饰设计专业老师李辰说:“获奖的同学不仅有大三的,也有大一的新生。同学们利用学习之余参加校外活动对他们积累更多的社会实践经验特别重要,在吉林动画学院‘创新创造’的学术氛围中,也期待未来大家会创作出更多的作品并取得更多的奖项。”(韩立宝)

## 看三生三世十里桃花 品服装流行色彩

### 雅莹吉林省专业销售专家陈燕老师带来一场品牌服装色彩趋势讲座

本报讯4月12日13时,在吉林动画学院文化艺术中心二楼会议室,由国内服装营销专家、雅莹吉林省专业销售专家陈燕老师带来一场以雅莹品牌为例,讲述品牌流行色彩的专题讲座。

陈燕老师的讲座围绕着看《三生三世十里桃花》的灵感来源深刻解读了服装品牌色彩的流行,服装色彩主题,服装设计款式等内容,以雅莹品牌为例为大家带来一场生动的视觉盛宴,讲座内容丰富,并伴有模特走秀的互动形式,为亲临的老师与学生展开了一场别开生面的讲座形式。得到老师和学生的一致好评。

本次讲座以动静结合的形式展开,让我校师生更加具体地了解了服装品牌色彩流行的相关内容。陈燕老师多年在品牌服装销售一线做管理,积累了丰富的服装销售和服装搭配经验,本次讲座为服装与服饰设计系学生在今后的学习服装设计、色彩搭配等方面都起到了巨大的作用。相信通过本次讲座,服装与服饰设计系学生能把服装品牌色彩流行的知识应用于今后的服装设计学习上。

(周露露 庄莹莹)



讲座现场。

# 遨游科技 数我先行

## ——吉林纪元素品牌设计有限公司发展纪实

2017年4月,吉林动画学院校史馆改造项目正式启动,吉林纪元素品牌设计有限公司承接了此项目的整体规划与实施工作。本次改造将艺术与技术深度融合,以“高科技投入”为核心,运用高科技——AR、VR展示手段,重点打造“辐射笔互动沙盘”、“AR作品集互动体验”、“情景隧道”、“人体选台器”四大功能展区。向国内外到访者立体、生动地展示董事长、校长郑立国先生亲率“团结、勤勉、诚信、自律”的团队,一步步励精图治、奋发向上实践,一次次锲而不舍、扬帆猛进探索的历史,同时向外界呈现吉林动画学院的发展历程和“产学研一体化”特色办学所取得的丰硕成果。

“辐射笔互动沙盘”展区,在看似静止的立体沙盘上,通过辐射光线触碰“热点”区域,将会在大屏幕上显示出相应的高清影片,将学校每一座大楼背后的故事展现出来。“AR作品集互动体验”展区,使观赏者不仅仅是单纯地观看,更增强了与作品的触碰感。“情景隧道”的开发,为大型动画系列片《长白山精灵》展区增添了科技场景,虚拟“荷花池”的植入,使观赏者伴随着轻快的流水声和鸟鸣声,可以同步欣赏池边的风景,仿佛置身在动画场景之中。“人体选台器”的研发,灵感来自于生活中的电视遥控器,通过光电信号的传导,将参观者的身体作为遥控器,随意点播影片。

### 充满激情的团队 重任在肩

根据吉林纪元素品牌设计有限公司发展规划,同



“情景隧道”效果图

时借助吉林动画学院产品造型学院的专业优势,并为学校搭建一个有效成果转化平台。2016年9月吉林纪元素品牌设计有限公司应运而生。公司以产品设计体系为主干,致力于自有品牌的创立、研发、制作与服务,主营业务涉足个性化产品、家居产品、私人定制产品、商业产品以及高端品牌产品等领域。将前沿的高科技元素融入潮流服饰、文创商品、家具、饰品、箱包等产品中。将“系统化品牌打造”与“塑造专项产品竞争力”二者相得益彰。

依托吉林动画学院强大的人力资源和专业技术支持,公司在运营过程中坚持“产学研一体化”的发展策略,聘请专家、技术顾问进行品牌设计与创意。2016年公司从台湾聘请了具有丰富的国内外产品设计及生产系统设计经验的行业专家,专注于产品的创新与技术的研发。公司现有总经理、设计总监、平面设计团队、空间设计团队、产品设计团队,共计10余人,初步形成了一支创意无限、技术精良、产品卓越的创作团队。由团队成员共同参与设计的“3D动画电影《青

蛙王国》衍生产品开发项目”荣获2015年文化产业引导资金。团队中的每一位成员都承载着企业文化延续的使命,担负着未来企业发展的重任,在他们身上充满了年轻人的无限创意与激情,他们将为公司的发展开辟新的格局。

### 志存高远 立足当前

纪元素公司自成立以来,立志创建国际化品牌,同时在发展的道路上扎实地迈好每一步。目前一股强大的奋斗激情和发展势头充斥着整个团队中,公司现有的各个业务模块也正处于快速发展阶段。

平面设计方面,公司多次承担了吉林动画学院、吉林省及国家的各项大型活动、重大赛事以及国际交流活动的视觉设计工作。先后承接了吉林动画学院“唱响校歌 铭记校训”弘扬学校特色文化系列活动、“吉林动画学院2016创新创业大会”、“2017届吉林省高校毕业生就业洽谈月文化创意产业专场招聘会”、多次吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛、“2016中法漫画论坛”以及吉林省《言行鉴》项目、吉林动画学院、纪元时空集团品牌推广图册的设计等百余个项目设计。为了确保每一次活动都能亮丽地呈现在观众面前,设计师们经常是放弃了休息和假期,也放弃了对家人的照顾,总是在默默付出。

空间设计方面,公司承接了大型亲子活动项目的空间规划、吉林动画学院博物馆规划,完成了吉林动画学院各学院及纪元时空各公司形象墙的设计与实施,此次校史馆的改造工程,又

是一次在立体空间上的大胆创新和突破。打破了校史馆整体空间的局限性,不再只是常规的陈列,而是将陈列变成一个讲故事的展示。借助于不同空间特点和材料特质,利用先进的科技手段,增强了现有空间的存在感和体验感。项目实施过程中从前期规划、设计到施工,在每一个环节、每一处细节的处理上设计师们丝毫不敢懈怠,从天花板到墙体再到地面,设计人员精心丈量每一个尺寸,反复探讨和修改效果图,充分利用每一寸空间,力求做到近乎于完美。

产品造型方面,以3D动画电影《青蛙王国》衍生产品开发为基础,根据国际国内市场需求,加大新型技术的投入,将“主打品牌”建设和“个性化消费产品”开发作为发展主线,以“家庭文化塑造项目”、“ART系列产品”、“3D打印设备服务平台”为主打产品,目前已完成了项目的前期规划并进入实施阶段,将研发成果完善后推向市场实现巨大的品牌价值和经济效益。努力建立企业核心品牌文化,创立国际化品牌产品。

未来,吉林纪元素品牌设计有限公司,将秉持吉林动画学院“产学研一体化”的特色办学方针,发挥产品设计与科技的专业优势和人才优势,通过平台搭建与项目合作形式,高效地反哺学院教学工作,同时将创意有效地转化成商品,运用系统的品牌建设推广,将商品经由线上与线下各种渠道推进至市场。在源源不断的创意支撑下,公司将目光放眼于国际产品市场,把握国内外市场发展动向,抢占市场先机,打造极具科技与艺术竞争力的自有品牌,向国际品牌发起冲击!  
(唐丹)

## 塑造品牌 扬帆远航

### 广告学院召开“美食吉动”宣传片提案选拔评审会



平台(专业基础教学平台、学产对接实践教学平台)、三融合(各专业模块交叉融合、广告项目融合、产业实践融合)的特色化课程体系。依托学校产业园、校外4A级广告企业等不同产业资源,引进广告实战项目进课堂,以品牌创建、产品广告、创意设计为内涵,以广告大师讲堂、综合实践课程和丰富的参展参赛活动贯穿学生四年课程中,构建广告学专业的实践教学体系。学院先后荣获第四届全国大学生广告艺术大赛优秀组织院校奖、第五届全国大学生广告艺术大赛金牌组织院校奖、第十届中国大

学生广告艺术节学院金牌组织院校、第十一届中国大学生广告艺术节学院金牌组织院校。

广告学院一直紧跟学校发展步伐,以“大广告”产业布局促进专业建设,深化学产对接实践教学平台建设,以市场高端项目促进实践教学品质提升,不断完善“基础教学实践、专业实训、产业项目实践”的三层对接实践教学体系。学院师生也一直在努力,力争把广告学院打造成培养国际化广告人才,创意无限,精益求精的专业广告团队。  
(广告学院)

本报讯 4月13日13时30分,广告学院“美食吉动”提案选拔评审会在产业大厦二楼小会议室召开。本次评审会选拔提案以“美食吉动”为主题,立足我校招生宣传视角,旨在宣传我校校园美食的同时,提高学生商业专题片的创作能力、流程把握能力及制作执行能力,从而扩大吉林动画学院的招生宣传影响力,树立吉林动画学院的品牌形象。本次参赛者来自广告学院学产工作室的学生,由广告学院院长胡镜泉、副院长谭悦为主,组成专业评审组,对30余个提案进行点评和选拔。

广告学院将宣传片制作实践同平台工作室教学有机融合,提高了学生的创作积极性,评审会上各小组代表在为评委展现文案时亦表现得非常自信。各位评委根据本次招生宣传片“生动、有趣、绿色、健康、时尚”的调性对小组提案作了精彩点评,让同学们在真实项目中了解了拍摄广告宣传片前期应如何精准定位、实际拍摄时需要注意哪些事项,理论与实践如何有效结合。最终选定了5个提案进行下一步的制作。

广告学院创建于2003年,设置广告学(广告策划方向、新媒体广告方向)、艺术设计学(商业广告设计方向、商业影像制作方向)两个本科专业。学院坚持开放式国际化的办学理念,以广告产业人才市场需求为导向,以培养学生扎实的从业能力和艺术修养为目标,依据“以教学为主导、科研为支撑、产业为导向”的产学研一体化人才培养模式,打造了“双



调性

青春 绿色 健康 美味 时尚 幽默 悬疑



小当家  
大一新生  
资深吃货  
哪里有美食  
哪里就有他

作为全片线索,跟随小当家的脚步介绍吉动美食

## 看,我美吗?

### 广告学院举办“我们的教室,我们的家”评比活动

本报讯 “我们的教室,我们的家”,为营造独特、温馨的学习环境,找寻个性、舒适的归属,凝聚班级强大之力,推进学生自主建设、自主管理进程,广告学院团委学生会发起美化教室评比活动。经过一个星期精心的布置和准备,于4月21日,邀请各学院学生干部共同评选出一、二、三等奖及优秀奖。

(滕一霖)



一等奖:广告设计2班。蓝色背景上的小气球,如同花朵绽放,编织着大家五彩的梦。椅背上的蝴蝶结,带着每个人的梦想起飞。



二等奖:广告学2班。羽毛轻飘,励志成长。我们的心愿在这里扎根、成长。门口的对联,墙上的“坚持”“奋斗”时刻激励着我们。

## 设计学院举办迎“五·四”排球友谊赛

本报讯 在“五·四”青年节即将到来之际,为丰富广大同学业余生活,激发大学生强身健体意识,4月19日,在设计学院学生会体育部的精心组织下,8支球队展开了激烈的角逐。

开幕式上,设计学院学工办主任任雪艳致开幕词,鼓励参赛队员顽强拼搏、赛出竞技水平,同时本着“友谊第一,比赛第二”的精神去享受比赛,投入到比赛之中。裁判员、参赛队员意气风发,充分展示了设计学院学生们奋发向上、积极进取的良好精神风貌。

比赛共分为两组进行。一声哨响之后比赛

开始,两支队伍展开了精彩的比拼。同学们各施绝技,发球、起跳、拦网、扣球,每一次精彩的传球与得分都引来欢呼阵阵,队员们充分发挥出自己精湛的个人技术和熟练的战术配合,辅导员老师们亲临指导、助阵。队员们在赛场上挥洒汗水,奋力拼搏,张扬青春的活力。

比赛中设计学院学生们顽强拼搏,团结合作,精彩纷呈,展现出良好的体育竞技水平,增强了师生之间的相互交流和集体凝聚力,展示了设计学院师生昂扬向上、积极进取的良好精神风貌。  
(韩立宝)



比赛现场。

## 微薄之力 微心之愿 动画学院阳光支教团开展阳光助学活动

本报讯 吉林动画学院阳光支教团于4月17日中午举办了“微心愿认领”和“阳光助学”活动,得到了很多在校学生的支持和关注,他们用自己的微薄之力来帮助孩子完成心愿。

“微心愿认领”活动,是由阳光支教团寒假支教老师们从贵州省滚玉小学收集的孩子们的心愿,志愿者们认领心愿之后尽快准备好,由支教团统一邮寄到支教小学。第二期“阳光助学”采用了合作资助模式,六个人每人每月资助一个孩子20元钱,孩子每个月能拿到120元钱的助学金。在此之前,第一期“阳光助学”已经资助了7个孩子,受助金额共计8400元。为期2天的活动,采用的是分组就班的模

式。一份表格看似很简单,其实是好多人付出的果实。活动第一天,微心愿的活动就已经圆满完成,完成孩子的心愿是每个志愿者共同的愿望,很多志愿者都在为这场活动默默付出。活动第二天,阳光助学志愿者招募活动也圆满地结束。

赠人玫瑰,手有余香。阳光支教团一直致力于帮助那些需要帮助的孩子,无论是寒暑假的支教活动,还是日常开展的特教学校活动,都身体力行地为吉动学生传递正能量,为学校的公益事业添砖加瓦。感谢所有志愿者的付出,他们是公益的先行者,也是公益事业的领导者。  
(于恩文)



“微心愿认领”和“阳光助学”活动现场。

