



# 动感世界

## DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

2017年第3期 总第121期 本期共4版 2017年3月18日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:柳静 校对:王子

吉林省连续性内部资料出版物 准证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

### 本期导读

- 三八节 我校对115名优秀女员工予以表彰 | 详见T02版
- 游戏学院院长尹炯堡入选第六批“长白慧谷”英才计划高层次创新创业人才 | 详见T02版
- 沈立胜博士受聘担任我校虚拟现实学院副院长 | 详见T02版
- 吉林省第三届“互联网+”大赛工作研讨会在我校召开 | 详见T03版
- 《长白行》试水文创产业路 | 详见T03版
- 吉林禹硕弘扬华夏传统文化 开创中国神话巨制 | 详见T04版
- 甘心奉献 露洒人间 | 详见T04版

## 法国驻华大使馆文化教育合作参赞罗文哲一行莅临我校参观访问

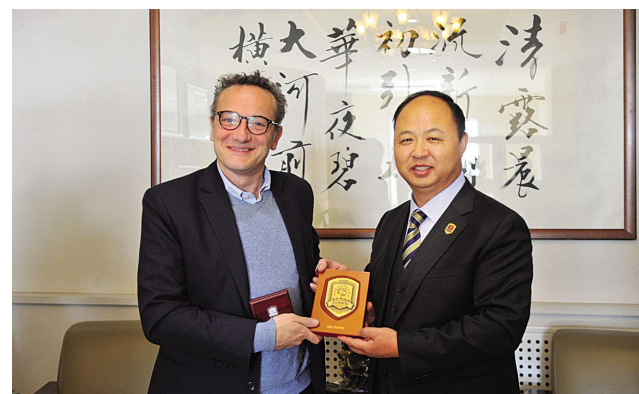
本报讯 2月27日,法国驻华大使馆文化教育合作参赞罗文哲、法国驻沈阳总领事馆文化领事李岚,法国驻沈阳总领事馆文化专员赵静一行三人莅临我校进行参观访问。我校董事长、校长郑立国,游戏学院院长尹炯堡,虚拟现实学院副院长沈立胜,企划与战略发展中心常务副主任鲍怡萍等相关领导热情接待了来宾。

罗文哲参赞观看了我校的宣传片,郑立国董事长、校长向罗文哲参赞介绍了我校的基本情况,罗文哲参赞对学校的规模之大、设施之完善表示了惊讶和赞叹。在参观了我校校史馆和博物馆后,罗文哲参赞为我校题词说:“以董事长、校长郑立国先生为核心的高质量教学团队给我留下了深刻的印象,希望未来我们有更多深层次合作,也希望吉林动画学院越来越好!”

随后,双方进行了简短的会谈。郑立国董事长、校长对法国驻华大使馆对我校长期以来的支持表示感谢,并希望与法国在文化创意教育、产业领域取得进一步的合作。罗文哲参赞也代表法国驻华大使馆对郑立国董事长、校长的热情接待表示感谢,他希望在法国驻华大使馆以及法国驻沈阳总领事馆的协助下,我校在继续加强与法国高校合作的同时,也能够深入到法国文化产业领域相关的产业公司、工作室去考察交流,把中法文化交流拓展到方方面面。(贺晶)



董事长、校长郑立国陪同法国驻华大使馆文化教育合作参赞罗文哲一行参观学校校史馆。摄影 刘庆发



董事长、校长郑立国向法国驻华大使馆文化教育合作参赞罗文哲赠送吉林动画学院校徽。摄影 刘庆发

## 董事长、校长郑立国会见北京万学教育集团总裁张强一行

本报讯 2月24日,吉林动画学院董事长、校长郑立国会见了万学教育集团执行总裁、教育部全国“互联网+”创新创业大赛评审专家组组长张强,万学教育集团总监、吉林分公司总经理范德录,万学教育集团大客户部经理闫闯一行。双方围绕高校创新创业培训合作进行了充分地沟通、交流。

郑立国董事长、校长对张强总裁在百忙之中对我校骨干教师进行创新创业培训表示感谢,并介绍了我校开展创新创业工作的相关情况,以及我校在文创方面的发展。郑立国认为,吉林动画学院沿着产学研体系的方向,以双师型

教师队伍建设和主要干线,走出了一条创新、创造、创优和创业的道路。

张强总裁详细介绍了当今文创产业的发展趋势以及国家对文创产业发展的各项支持政策。张强认为,吉林动画学院积极响应国家号召,并将于2017年承接第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛,已经成为了文创产业和互联网融合的领头羊。

随后,郑立国董事长、校长向张强总裁以及范德录总经理颁发了吉林动画学院创新创业导师聘书。

(邱琳)



董事长、校长郑立国亲切会见北京万学教育集团总裁张强。摄影 刘庆发

## 与世界同行 为学生插上实现梦想的翅膀

### ——记吉林动画学院副董事长、副校长 刘欣

中国新闻网记者 李晓光

从某种意义上讲,中国梦也是教育梦,中国梦,她应该体现坚韧、刚强,应该是自信、自强,并不断挑战自我。教育里的内容,要有胜任本职、忠于学业与事业的进取之心,要有“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的襟怀……

为了实现教育强国的梦想,数以万计的教育人迎难而上,知难而进,锐意进取。吉林动画学院副董事长、副校长刘欣就是其中之一,她提出的“办一所现代化大学,起点就应该比肩国际。办现代化大学,就要把产业发展的思维和市场思维融入高等教育。”的全新的办学理念,在弃旧图新中为中国高等教育开拓了广阔的国际视野,注入了勃勃生机。在实现吉林动画学院与世界同行的理想愿景同时,也为学生插上了实现梦想的翅膀。

三八节前夕,刘欣作为全球20名杰出华人女性代表接受了中新网、华商月刊、凤凰网记者的联合采访。她的事迹将通过中新网、华商月刊、凤凰网发表,向海内外、东南亚、欧美地区华人发布。

#### 怀揣教育梦想 17年风雨前行

提到吉林动画学院,如今在全国业内可以说是赫赫有名,在国际交流中也颇有影响力,作为一所经教育部批准的民办普通本科高校,下设动画艺术、游戏、设计、广告、电视与新媒体、电影、漫画、文化产业管理、产品造型、虚拟现实、民航学院等11个学院,面向全国30个省市、自治区招生,大部分省份与重点院校或普通公办院校同批次录取。拥有本科在校生12186人。2014年与中国传媒大学、北京电影学院同时被评为“泛亚太地区动漫教育机构十强”称号。2015年被教育部评为“全国就业五十强高校”;由中国科学评价研究中心、武汉大学中国教育质量评价中心发布的2017年中国大学本科专业排行榜中,该校的动画专业居全国排名第一。作为主要的创始人之一,刘欣本人也荣获了吉林省教育系统“巾帼建功”标兵、吉林省“三八”红旗手等称号;当选为“中国民办教育协会高等教育专业委员会常务理事”,被评为长春市朝阳区优秀人大代表。她所带领的团队曾荣获“全省教育外事系统先进集体”称号。

可在17年前,吉林动画学院还名不见经传。刘欣还只是一个怀揣着对教育的梦想和情怀,锲而不舍的追梦人。

2000年,出身于艺术世家的刘欣和先生郑立国共同创办了吉林动画学院。毕业于东北师范大学,对教育的情怀在刘欣的心中根深蒂固,她产生了一个梦想:“把动画学院办成一所国际化的名校,打造出学生圆梦的家园。”刚开始办学的时候,条件很艰苦,工作环境非常简陋,但是大



吉林动画学院副董事长、副校长刘欣。

家都愿意去凝聚在刘欣身边,信任她,把事情交给她,当时很多老同事都非常愿意帮助她,这与生活中的刘欣干练与睿智,待人很亲和是分不开的。回忆到这些,几位从学校创办起就跟随刘欣的同事唏嘘感慨不已。“学校发展到今天,和刘欣在当年带领大家一起创业的激情执着是分不开的。”

时任副校长的刘欣,从零起步,提出“办一所现代化大学,起点就应该比肩国际。办现代化大学,就要把产业发展的思维和市场思维融入高等教育。”的全新的办学理念。90年代末,在赴美国和欧洲各国的高校以及文化产业进行深入考察后,刘欣和她的先生郑立国共同创办了一所当时以动画专业为主导学科的本科院校。但是外界并不看好,认为动画专业仅仅是给小孩儿画动画片的,没什么前途。可他们谁也没有想到,而今动漫游戏产业已是文化创意产业的主体,随着市场的大量需求,全国已有527所高校相继开设该专业,而吉林动画学院早已抢占先机,一

枝独秀。在刘欣和她的团队运作与不懈努力下,开放式国际化,已成为学校的最大亮点和特色之一。

#### 为点燃学生梦想激情 锐意进取

刘欣说:“办教育不同办企业,因为学校关系到一万个家庭的命运,关系到一万个学生后面支撑他们的整个家族的命运,更肩负着国家和民族的责任与使命。这些使命和责任让我停不下来,既不能无功而返也永远谈不上功名成就。”刘欣和先生确定了吉林动画学院百年不变的办学宗旨,那就是:为学生负责、为家长负责、为行业负责、为社会负责、为国家负责。承担起传承创新民族文化,繁荣国家文化产业发展的责任使命。

多年来,刘欣副董事长、副校长一直担当着吉林动画学院国际交流负责人的角色,同时也在国际上拓展了非常大的业务空间。在整个事业发展过程中,刘欣善于发现和把握商业机会,她带领学校领导班子到美国几个州艺术类的高校调研、到迪士尼考察。“当时办学的定位就是将吉林动画学院办成国际化大学。”学校这么多年走的产学研一体化和开放式国际化的办学特色,走国际化,提升办学质量,学科建设,把产业推向国际化,“打造吉林动画品牌,一起走向世界”,这成为刘欣和她的学校全体教职员工不变的目标。

刘欣认为,高水平师资队伍对大学的支撑作用不容忽视,因此挖掘和整合国际师资资源是当时的重中之重。为此她拜访国际相关政府机构、协会、高校,广泛邀请国际行业大师、知名专家学者来校长期任教、短期讲学或组建工作室。截止目前,共聘请来自37个国家及地区的429位专家学者担任客座教授。此外,还为每个学院配备海外专家作为学科带头人深入参与人才培养和课程建设,他们当中共有5人次获得市级以上外籍专家相关荣誉称号。为了加快提升师生专业水平,以及国际参与度,学校大量组建外籍专家工作室,目前这些专家工作室的优秀作品不但在国内产生影响,更是斩获了23个国际大奖。这些国际师资队伍的智慧建设,为学校提高教学与管理国际水平、提升师生国际视野奠定坚实基础。目前学校已与20个国家和地区的105所高校签订了校企合作协议。每年派出大量本校学生赴国外学习,同时招收40余名外国留学生到本校就读。

为加强学校国际化进程,提升品牌建设和国际影响力,学校还先后承办了由国家文化部、吉林省人民政府等主办的“中国吉林国际动漫游戏论坛”、“龙翼创意奖终审评审暨广告创意高峰论坛”、“2014中国文化产业峰会”、“2015中韩影视传媒高峰论坛”等国际性论坛20余次。举

办和承办了“中韩女性平面设计师交流展”、“‘雪狼杯’动画作品大赛”等国际性赛事31次,组织征集国际参展参赛作品1万5千余部(幅)。邀请国内外知名专家、学者和外国驻中国大使馆公使、总领事、文化参赞等来校访问交流。这些交流活动,有效开拓了师生的国际化视野,提升了学校的办学实力、学术地位和社会声誉。同时活动层次高、范围广、影响大,对长春市乃至吉林省的文化产业发展起到了一定的推动作用。

#### “智慧和善良并存”,“感性与理性集一身”的美好女性

因为从事过教学工作,刘欣尊重办学规律,更加懂得尊重知识、尊重人才。“她非常谦虚,办事有原则性,遇到意见不一致,她会直接提出来,非常有自己的办事原则。在教师和学生中很有威信,深得大家的信服。”在同事眼中,刘欣的个性中有非常美好的东西,是比较完美的女性,生活中很柔弱,很注重生活的品味,在工作中很独立很睿智,有着艺术的知识结构又非常理性。“她非常的善良。”这是采访中同事们对刘欣说过最多的话。以善良为出发点,刘欣也承担了很多的压力,学校发展到一定规模后,内部的协调运转,压力的释放,平衡疏导……很多事情都需要刘欣去平衡协调这些关系。外表时尚柔美的她,接触下来给人的感觉却无比干练与睿智,亲和得让人如沐春风。教职员工无一例外地都说她是心目中值得信赖和推崇的领导,学生们说她是心目中完美的女神。

生活上,刘欣是一位很美好,且颇有些幽默的好妻子、好女儿、好母亲、好闺蜜。多年的朋友这样评价她:“智慧和善良并存”,“感性与理性集一身”。说她美好,是指她出身艺术世家,自己又是艺术教育背景,极容易发现生活的美、感悟生活的美、创造生活的美;她把名利看得很淡,始终生活得非常低调且坦然;她总愿意用善意去理解和处理人和事,让人心服口服。事业上她和先生比翼双飞,一方面她披荆斩棘,独当一面,一方面又总是默默地承担着大量的补位、协调工作;生活中,她很幽默,极睿智,总给身边的人带来愉悦与轻松。她是家庭的中心和灵魂,总是把家打造成爱和快乐的港湾,她极孝顺,是父母贴心的“小棉袄”,是女儿的“好姐妹”、好榜样。

如今早已过不惑之年的她,希望自己面对事业能永远保持一段激情,面对学生能始终保有一颗爱心,面对生活,能永远面带微笑。她总是说爱能赋予一切正能量,用爱办教育,而教育改变世界。希望自己和周围人能感受爱、给予爱,生活在爱的美好世界里。她就是这样的一位女性,也许在别人的眼里她是成功者,而她始终觉得自己还在路上。



# 学为人师 行为示范 三八节 我校对 115 名优秀女员工予以表彰

本报讯 3月8日下午,吉林动画学院文化艺术活动中心华灯齐放、流光溢彩。为纪念三八国际劳动妇女节107周年,学校2017年优秀女员工表彰颁奖典礼在这里隆重举行。

学校领导、学院领导、全校教职员工、部分学生和天博、禹硕、炫通公司共600余名师生员工参加了表彰颁奖典礼活动。

游戏学院12位女学生以雨为背景,用曼妙身姿带给观众的古典舞《雨中花》拉开了整场颁奖典礼活动的序幕。

在耀眼光芒的霓虹灯光闪耀下,电视与新媒体学院郝耀宗、王静怡两位教师节目主持人闪亮登场。他们在介绍出席参加颁奖典礼领导之前,宣读了学校董事长、校长郑立国发来的贺电。董事长在贺电中说,我因出差在外,无法参加颁奖典礼活动,在此请转达我对全校广大女教职员工的节日亲切问候和良好祝愿。学校建设与发展取得的每一项成绩,都离不开广大妇女的支持与付出,希望你们继续加油,充分发挥“半边天”作用,不断为把吉林动画学院建设成特色鲜明、国内一流、国际知名的高等艺术院校做出不懈努力。

学校常务副校长胡维革宣读表彰决定。决定说,开展评选表彰优秀女员工活动,是学校文化建设的一项重要内容,也是践行学校办学理念、弘扬正能量、确保学校“十三五”事业发展规划目标实现的重要举措。被表彰的115名优秀女员工,是我校广大女职工的突出代表,他们的先进事迹展示了广大妇女纯洁高尚的道德情操和情系学校的良好精神风貌。希望获得荣誉的优秀女员工,保持荣誉,不骄不躁,发扬成绩,不断创造新的业绩。

学校党委书记、副校长王清山,常务副校长胡维革,副校长王晓岩,董事会监事朱莉、张视为,党委副书记、校长助理盖凤明,校长助理王春利、金鑫等学校领导分别为获奖代表颁发荣誉证书。

漫画学院带给观众《真的爱你》,电影学院表演的音乐舞剧《我要你》,广告学院由13名女大学生展示了舞蹈瑜伽《春暖花开》,动画艺术学院小合唱《懂你》和设计学院20余人登台亮相的“时尚梦想”压轴主题秀等节目,均为参加现场颁奖典礼活动的观众营造了新颖别致、欢乐祥和的节日氛围。

在颁奖典礼现场,主持人即兴采访了获得此次“优秀女员工”荣誉、代表通识教育学院登台领取获奖证书的人文社科教研室主任赫灵华老师。

当主持人问到对获得此项殊荣有何感受时,赫灵华的一番感悟,道出了全体获奖女员工的心声:“能获得这个奖项非



常务副校长胡维革宣读表彰决定。 摄影 刘庆发



校长助理金鑫为广告学院、电视与新媒体学院、电影学院获奖代表颁发荣誉证书。 摄影 刘庆发

常荣幸,首先感谢各级领导及同事的认可、帮助、支持和鼓励,今后一定要更加严格要求自己,为人师表,不断为学校建设事业添砖加瓦。今天是“三八妇女节”,祝所有的女生、女神、女王们貌美如花、节日快乐!祝愿吉林动画学院的明天更美好!”

此次学校举办的纪念“三八节”评选表彰“优秀女员工”



副校长王晓岩为天博公司、禹硕公司、炫通公司获奖代表颁发荣誉证书。 摄影 刘庆发



学校董事会监事朱莉为漫画学院、文化产业管理学院、产品造型学院获奖代表颁发荣誉证书。 摄影 赵欣宇

活动,给全校广大女教职工带来了全新感受并受到一致好评。大家纷纷表示,2017年是实施学校“十三五”事业发展规划的第二年,学校以这种形式组织开展这一新颖别致,独具创意的活动,对进一步凝聚全校广大教职工爱岗敬业意识,有效增强主人翁责任感具有重要意义。

新的学期已经开始,我们将以饱满激情和忘我工作精



党委副书记、校长助理盖凤明为动画艺术学院、游戏学院、设计学院获奖代表颁发荣誉证书。 摄影 田琳羽



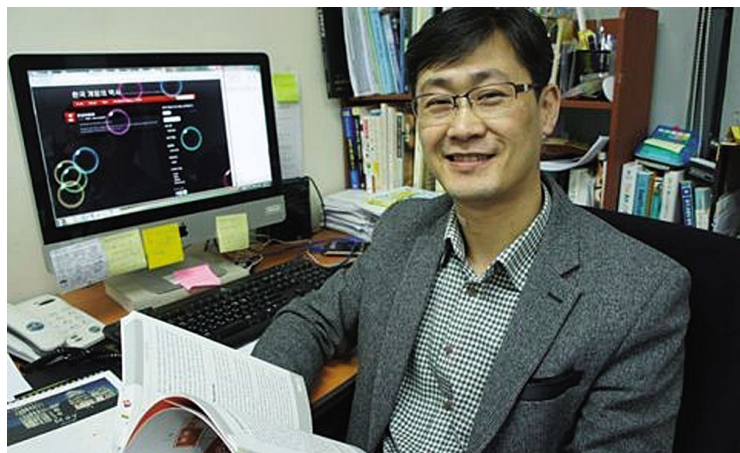
董事会监事张视为为虚拟现实学院、通识教育学院、国际交流学院、机关、后勤获奖代表颁发荣誉证书。 摄影 刘庆发

神,以奋发有为干劲和良好精神风貌,积极投入学校各项建设事业,按照董事长、校长郑立国在2016年度总结表彰大会讲话中提出的“五个坚持”、“五大高度”、“五大举措”要求,针对存在8个问题和2017年度20项目标任务的完成,一定要全面、扎实地抓好各项工作落实,不断为学校全面建设与发展作出积极贡献。(徐秉刚)

## 专家办学

### 游戏学院院长尹炯燮入选 第六批“长白慧谷”英才计划 高层次创新创业人才

本报讯 3月9日下午,游戏学院院长尹炯燮赴长春新区管委会参加了吉林省长春市人才管理改革试验区2017年工作会议。会上由长春高新区管委会副主任石威宣读了《关于命名第六批“长白慧谷”英才计划入选英才和“伯乐奖”入选企业的决定》。其中,我校游戏学院院长尹炯燮获选“长白慧谷”英才计划高层次创新创业人才,也是唯一获此殊荣的高校教授,长春市委常委、组织部长郭灵计为尹炯燮院长颁奖。



游戏学院院长尹炯燮

尹炯燮,男,1967年生,韩国籍,教授,2009年8月于韩国祥明大学研究生院获得韩国首个游戏学博士学位,现任韩国祥明大学研究生院游戏专业主任,韩国游戏协会副会长,韩国内容技术协会副会长,《The Games》(周刊报纸)客座评论委员,韩国手机协会咨询委员,国防部情报化企划咨询委员,韩国光州广域市游戏、VR部门咨询委员,机械性游戏研究会委员。

尹炯燮教授从业游戏行业20余载,致力于研究游戏设计、游戏产业政策、游戏理论、机械性游戏、游戏化等领域的研究。编写及翻译游戏相关书籍11本,发表游戏相关论文20余篇,进行了游戏相关研究项目10余个,近期致力于发展中日韩游戏学术合作。在日本内容市场通过自己开发的网络游戏获得大奖。2014年获得吉林省最高学术荣誉“长白山学者讲座教授”的称号。(宋珊珊)

2月27日,根据学校工作需要,经研究决定,聘任尹炯燮为游戏学院院长,全面负责游戏学院建设与管理。

尹炯燮院长表示,吉林动画学院动画专业在国内大学中排名第一,游戏学院发展至今,已是国内一流的学科专业。在未来的工作中,他将努力把我校游戏学院的专业建设为国际一流的专业,也将带领游戏学院的学生参加更多的国内外展览,培养优秀人才。

在任职宣读会上,常务副校长胡维革指出,董事长、校长郑立国对游戏学院的发展非常重视,希望尹炯燮院长积极工作,大胆创新,放开手脚,将自己掌握的技术理念及人脉资源发挥出来,在国际化学方面迈出新的步伐,进一步深化学院国际化办学模式和理念。

(宋珊珊)

### 沈立胜博士受聘 担任我校虚拟现实学院副院长

本报讯 2月27日,在虚拟现实学院F409会议室召开了沈立胜任虚拟现实学院副院长见面会。会议由学校常务副校长胡维革主持。校长助理、人力资源开发与管理中心副主任孙淑梅宣读了《关于沈立胜任职的决定》,并对沈立胜副院长的基本情况和工作职责作了简要介绍。

沈立胜副院长自2000年进行虚拟现实方面的研究,至今已有近20年。他认为,作为一个应用导向,虚拟现实技术是把各式各样的东西进行包装,虚拟现实学院需要与其他学院进行跨领域的合作,这样才能走向更广阔的领域。沈立胜副院长说,希望在日后的工作中与学院各位同仁一起学习、成长,让虚拟现实学院发展得越来越好。

李连秀院长代表虚拟现实学院全体教职工对沈立胜副院长的到来表示热烈的欢迎,并对虚拟现实学院的情况作了简要介绍。吉林动画学院是国内第一所被批准虚拟现实专业的高校,李连秀院长表示,虚拟现实学院自2016年6月份成立至今,各项事业刚刚起步,相信沈立胜副院长加入之后,在学校相关部门的积极帮助下,虚拟现实学院一定能够办得更好。校长助理、党委副书记盖凤明也表示,希望虚拟现实学院在这些优秀人才加入后,能够齐心协力在专业建设上抢占先机,争取办成国内外叫得响、具有一定声誉的特色学院。

常务副校长胡维革在总结发言时指出,希望虚拟现实学院能够练好内功,从课程、工作室建设、教研研等方面进行全方位思考,另外要加大与其他学院的联系和沟通,起到引领导向的作用,把虚拟现实学院变成一个没有围墙的学院。胡维革强调,吉林动画学院拥有独特的办学理念和文化内涵,希望沈立胜博士能够充分发挥自身优势,多开发、多挖掘,深入了解学校的特色文化,快速融入学校发展中,将虚拟现实学院打造成一个有自己独特文化、价值追求、专业特色的学院。

沈立胜基本情况介绍

沈立胜,男,1955年生人,中国台湾籍,博士,毕业于荷兰代尔夫特理工大学,电机工程研究所。曾任台湾工研院光电所虚拟环境实验室主任,微电脑IC设计部经理、课长,台湾工研院电通所光电系统组组长,IC设计及应用技术组组长、前瞻技术中心主任,胜谦科技股份有限公司



虚拟现实学院副院长沈立胜

司总经理。

沈立胜致力于虚拟现实,增强现实、3D计算机绘图,以及IC设计等30余载。曾研发众多创新“3D立体互动展示”应用系统、“3D影片”和“3D数字化”技术等系统。

重点实际案例有:台湾首座“完全沉浸”之四面屏幕“虚拟水族馆”;故宫三面屏幕“3D剧场虚拟长安”;台湾首座“360°环型互动剧院”映演《钻石台湾》全景影片;“弧状屏幕3D虚拟动物园”等。曾开发全立方体交互式“数字剧场”;“波长多任务”三面屏幕;汽车驾驶训练模拟用“八面体环型投影幕系统”;台湾首座运用增强现实互动科技的“爱儿故事屋”。曾为中国杭州、华东唯一的室内主题乐园建置“动感油画”、“预言水晶球”、“滴水开花”三个互动展项。(王子)

### 试水素质教育全新模式 自主选择促进多元发展 通识教育学院举办公共选修课宣讲会

本报讯 3月1日-3日,我校通识教育学院公共选修课宣讲会在文化艺术中心国际会议中心隆重举行。

吉林动画学院常务副校长胡维革,校长助理、党委副书记盖凤明,校长助理、通识教育学院院长王首民,文化产业管理学院副院长刘宝庵,教务部副部长杨宇飞,通识教育学院综合办主任陈晓霞,教务部教学运行办公室副主任王莉莉,教务部干事杨巍莅临了首场宣讲。各学院学工办主任、新生辅导员以及学校2016级全体同学分批参加了为期3天的宣讲会。

在学校领导关于课程改革的战略性视角指引下,根据学校人才培养发展的需要,为全面提升同学们的综合素养,通识教育学院适度考量了全校各个专业门类特色,对接“精准人才培养方案”,精心制定了通识类限选课与任选课程。刘逢亮副院长代表通识教育学院向2016级全体同学介绍了12门公共限选课和56门公共任选课的设置情况、选课方法、系统渠道以及教学要求。说到选课原则时,他给同学们的建议是从两个方向考虑,一是“取长”,强化已有的特色与优势;二是“补短”,补齐自己不熟悉或有欠缺的短板。另外,刘逢亮副院长说,选课既要照顾到自己的兴趣爱好,时间空间,更应



3月2日,通识教育学院举办的公共选修课推介会现场。 摄影 刘庆发

该与自己的职业生涯密切相关。

随后,8位通识教育学院和文化产业管理学院的任课教师依次对12门拟新开设的限选课进行了内容特色的简介和

分享。他们精彩简练的语言解读配以图文并茂、风格多样的PPT,有的深入浅出,条理清晰;有的理性睿智,热情饱满;有的构思新颖,扣人心弦;还有的机智诙谐、妙语连珠。三场宣

讲会的现场都座无虚席,优秀教师的介绍让同学们意犹未尽,他们认真聆听,反响热烈,积极参与互动,会场上不时响起阵阵的掌声。

通过自主、自由的选课,实现不同学院、不同专业、不同班级的选课组合,搭建同学间最大限度的交流、互动、融合的学习平台,把公共限选课、公共任选课的选课权利交给同学们,这是通识教育学院,更是吉林动画学院的又一次重大的教学变革。学校决策层居高远,以战略家的视角为师生制定了科学、系统、前卫的通识教育课程改革体系,涵盖了人文、艺术、文化等多种素质提升模块,只要全体师生共同努力,就会创造出“产学研一体,学用创相融”的具有吉林动画学院办学特色的通识教育课程体系。

根据学生素质提升需求,举办校内大型选课宣讲会,提前让任课教师露脸并介绍自己所讲课程的内容、特色、方法,让学生依据自己的兴趣爱好增加选课、抢课的积极性,这是通识教育学院的一次创举。选课宣讲会结束后,学期第二周将开始组织同学们利用学校青果教学管理系统完成选课、编排、开课。

(黄昊)



# 切实保障赛事筹备工作的有效落实 圆满完成本届大赛的承办任务 吉林省第三届“互联网+”大赛工作研讨会在我校召开

本报讯 3月16日,省教育厅高教处处长宋辉,副处长赵新雅一行来我校主持召开吉林省第三届“互联网+”大学生创新创业大赛工作研讨会。我校常务副校长胡维革、副校长王春利出席会议并发表讲话。

吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛作为省内层次最高的双创类大赛,是省教育厅围绕国家“大众创业、万众创新”政策部署及教育部有关决策部署,为突出我省创新型建设新定位、新常态而举办的高水平创新创业大赛。吉林动画学院能够获得我省第三届“互联网+”大赛的承办权,充分体现了教育厅对于我校“产学研一体化”特色办学定位以及创新创业教育贯彻落实工作的肯定。

会上,我校副校长王春利就学校制定的吉林省“第三届‘互联网+’大学生创新创业大赛筹备工作方案”进行了专题发言,筹备方案



吉林省第三届“互联网+”大赛工作研讨会现场。

摄影 刘庆发

体现了我校高度重视此次大赛,并进行了全面部署和细致安排。宋辉和赵新雅一边听,一边记,并不时与与会人员深入探讨。在听取了王春利的发言后,宋辉用“三个到位”,组织到位、人员到位、要求到位,对该方案的工作内容给予了充分肯定,并表示,该方案基本上满足了大赛各个环节的配套服务,同时该方案的制定也充分体现了民办院校的管理机制和执行能力。

就筹备方案中提到的各职能小组的有关定位,宋辉强调,要保证各小组间联系机制的建立,切实保障整个赛事期间有关指令的执行和统一。

会上,我校校长助理、游戏学院院长白立明向与会领导汇报了“互创世界网络平台”的建设工作。在听说该平台将实现创业项目与评审专家间对接互动功能后,赵新雅表示,该平台

不仅满足了我省大赛报名系统的基本功能,同时也创新了功能模块,实现了评审专家、导师在线上深度参与赛前创业项目的指导服务,为后期省内创业项目及管理以及相关数据的采集提供了有力平台。

白立明院长还汇报了由我校发起的“文创联盟”成立的有关事宜。我校常务副院长胡维革就“文创联盟”的成立初衷向与会人员表达了自己的看法,同时指出,该联盟的成立不仅完善了各高校间文创类项目联动机制的建立,同时也促进了吉林省文创类产业“联合创新,融合发展”新模式,有力的推动了教学体系变革。

就大赛期间“师资训练营”的有关情况及筹备方案,陪同而来的“训练营”主办方新道科技股份有限公司总经理金丽娟向与会人员进行了专题汇报。(温佳玉)

## 我校召开 第三届吉林省“互联网+” 大学生创新创业大赛筹备会

本报讯 3月3日,吉林动画学院承办第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛筹备会在我校产业大厦十六楼召开。党委书记、副校长王清山,常务副校长胡维革,董事会监事张砚为及此次大赛工作组成员近50人出席此次大会。

会上,常务副校长胡维革简要介绍了大赛情况,并公布学校承办此次大赛的工作方案。为确保大赛圆满完成,学校专门设立工作领导小组及综合调度、策划宣传、影像制作等12个工作机构,各组职责清楚,边界明晰,组织严密。胡维革强调,要充分重视我校承办此次大赛的重要意义,各组组长要认真负责,相互间密切配合。在教育厅和学校领导小组的领导下,快捷高效,灵活运转,安全稳定的推动工作全面开展,保障大赛顺利、圆满、成功的举行。

据悉,首届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛于2015年举办,到今年已是第三届了。前两届均由吉林省教育厅主办,吉林省

委宣传部、团省委、省发改委、省工业和信息化厅、省科技厅、省财政厅、省人力资源和社会保障厅、省商务厅协办,分别由吉林大学和吉林建筑大学承办。作为全国“互联网+”大学生创新创业大赛的省赛部分,我省很多优秀的大学生创业团队及创新创业项目在大赛中脱颖而出,大赛已经成为强化大学生创新创业实践的重要载体,并有效地激发了我省高校学生的创新创业热情,展示了高校创新创业教育成果,搭建了大学生创新创业项目与社会投资对接的平台。大赛的成功举办,更有利于高校创新人才培养机制,切实提高高校学生的创新精神和、创业意识和创新创业能力,获得了良好的口碑和社会影响力。

此次第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛在我校举办意义重大,既可以推动学校的创新创业教育改革、推进大学生创新创业训练和实践,提高我校创新创业人才培养水平,还将对扩大我校的社会影响力和知名度起到积极的促进作用。(李冰)

## 我校原创校园情景喜剧 《全体稍息》登陆吉视传媒

本报讯 日前,由我校电视与新媒体学院网络与新媒体第一工作室制作的系列原创校园情景喜剧《全体稍息》在爱奇艺强势推出,引发了关注热潮。

为满足电视观众欣赏需求,在有关单位的大力支持和工作室师生的共同努力下,《全体稍息》于近日登陆吉视传媒微剧场。我省广大电视用户可以利用吉视传媒的点播功能便捷观看,为学校作品在更大范围内传播开辟

了新的渠道,构建起以爱奇艺-吉林动画学院专区为龙头,多网推送的宣传格局。

第一季《全体稍息》共7集,每集5分钟,主要以大学生校园生活为素材,用夸张幽默的表现形式演绎了一个令人捧腹的爆笑故事,情节简短,内容诙谐幽默,东北味儿十足。

2017年,《全体稍息》将会以全新的风格、精彩捧腹的内容给您带来更多的惊喜。(温丽君)

## 冯志瑞与他的“黑豆”智慧校园计划

在吉林动画学院,有一位学生创业明星——冯志瑞。之所以说他是明星,是因为还没有毕业的他,就已经凭借自己的创业项目拿到了100万的天使轮融资,成为“身价”百万的CEO。而他的名字更响亮的,是他研发的“黑豆校园”,这个已经覆盖长春9所高校的手机APP,年营业额已经接近200万。

这个年轻创客的背后有怎样的故事?记者走进了冯志瑞与他的“黑豆”智慧校园计划。

### 从盲目到自信

#### “黑豆校园”让他成熟

“黑豆校园”项目是一个服务于在校大学生的校园共享经济生活平台。学生用户通过平台下单发布需求,由学生提供外卖配送、代取快递、水果配送、技能服务等生活服务。同时,平台还可以满足学生之间闲置交易、组队拼团等个性需求。

“黑豆校园”创始人冯志瑞是吉林动画学院2013级动画学院的大四在校生,这个黑黑瘦瘦的男孩儿,骨子里就带着创业“不安分”的基因。刚踏进大学校门的时候,只要是学校推荐参加的比赛、活动,他都积极参与。有空他还会去做兼职,比如设计海报、做视频。冯志瑞说,“那时候参加比赛,完全是为了比赛而比赛,根本没有理解项目的运营模式,也不知道自己真正要做的是什么,只是看见同学们都参加,我就想去。”

随着国家“大众创业、万众创新”各项创业扶持政策的出台,冯志瑞心中那颗创业的种子开始发芽。他与小伙伴们共同成立了“黑豆校园”项目,积极参加大学生创新创业比赛,并凭借出色的个人能力,取得了不错的成绩。从当初的盲目到现在有选择地参与,冯志瑞渐渐成长起来,“现在我可以在台上信心满满地介绍项目,回答盈利模式等任何问题。”

### 抓住市场空白

#### “黑豆校园”覆盖长春9所高校

在谈及“黑豆校园”的设计初衷,冯志瑞表示,当前大学生是“懒人经济”的核心群体,大学生普遍使用智能手机,针对高校生活细分领域的平台层出不穷,高校生活服务行业市场处于混乱待整合状态,而本地化特色需求正是高校学生所需要的。

大一下半学期,冯志瑞的“黑豆校园”正式出现在吉林动画学院的校园里。“一开始真



去年11月,在吉林动画学院“汇聚创新力量、打造智慧硅谷”2016 JAI 创新创业大会上,“黑豆校园”获得了学校首轮100万元的天使轮融资。



“黑豆校园”手机页面

的很难,没有商家看好这个平台,可能觉得我们不靠谱吧。那时候,我们团队的5个人,每天就软磨硬泡,向商家介绍我们平台的功能,谈我们的构想。商家可能是被我们感动了,最后同意加入我们的平台。”冯志瑞介绍,商家入驻平台后,他们就各自在贴吧和qq群里发消息,他们第一批用户就是身边的同学们,但客户的选择是客观的,黑豆校园要用服务增加客户的粘性,而不是靠友情。于是,冯志瑞和团队不断开发服务内容,扩展服务项目,并凭着良好的服务质量赢得了用户的认可。如今,“黑豆校园”运营两年来,已经入驻长春9所高校,在吉林动画学院下载覆盖率达80%,单校月流水超过20万元,年营业额近200万,而且平台现在已经有自己的数据库。冯志瑞表示,黑豆校园会定期分析、整理、发表大数据,例如哪个寝室的学生愿意网购,哪家的麻辣烫更受欢迎等等,所有的数据都作为平台发展的参考依据。

### 顺应市场需求

#### 打造“互联网+智慧校园”

两年来,黑豆项目一直在平稳地发展。去年11月,在吉林动画学院“汇聚创新力量、打造智慧硅谷”2016 JAI 创新创业大会上,“黑豆校园”

获得了学校首轮100万元的天使轮融资。

拿到这笔资金,冯志瑞踌躇满志,他知道,单纯依靠外卖,他的“黑豆”已经不能完全独享校园外卖的蛋糕。于是他顺应潮流及时做出调整,平台又推出全新功能“跑腿服务”,每一个用户既可以发布需求也可以参与抢单,更优化了平台功能,并丰富了用户体验。“学生是一个特殊的群体,每一届学生的消费方式都可能不一样,他们的需求是拦不住的,所以需要改变的是我们要解决学生的碎片化需要”,面对消费结构多样化的学生群体,冯志瑞发出了这样的感慨。

“黑豆校园”APP将于今年全新上线,其他高校的校园CEO招募计划也在进行中。今年,“黑豆校园”还计划筹建实体校园中转站——校园实体信用超市,超市内所有商品交易全凭微信扫码交易,真正实现线上线下的实时互动。对于未来,冯志瑞也有自己的构想,即建设“智慧校园”。他计划用2-3年的时间,将“黑豆校园”APP覆盖所有长春高校,为在校大学生提供更方便的生活服务,逐步打造一个“互联网+智慧校园”的生态体系。(温佳玉 张南)

创业故事

创新故事

## 《长白行》试水文文创产业路



团队成员李辰在路演环节进行创意阐述。



获奖设计作品

获奖设计作品

穿着自己设计的衣服行走大学校园中,令吉林动画学院服装学院服装系的曲媛老师倍增优雅与自信。27日,当她向记者展示刚刚在“长春印象”巾帼手工艺创客大赛上,斩获一等奖殊荣的《长白行》系列中的一条纱巾时,这个在创新的欧根纱面料上运用亮眼设计来展现长白山文化的“装饰品”,顿时显得格外与众不同。

### 初衷路上“小插曲”成激励

当人们对旗袍的认知仍停留在王家卫导演的电影《2046》时,吉动服装学院院长

徐欣已经开始琢磨在欧根纱上做篇文章了。在带领团队创新面料后,一个艰巨的任务落到了服装系服饰设计第一工作室的肩头——设计一套将旗袍传统元素与现代欧根纱融于一炉,兼具长白元素与地域文化的服饰系列。于是,工作室的老师、学生们放下案头工作,纷纷长白山采风。采风过程中,团队通过录影、拍

照、笔记等形式记录下大美长白的植被、动物、山川、河流,这些日后都成了激发他们创作的灵感。

老虎多给人凶猛之感,但当一件领襟处绣着虎头的欧根纱旗袍摆在眼前,却只剩下创意的美感。传统的立领、盘扣,加之受长白山天池启发而采用的天池原色面料,现代色彩中不忘透射悠远古韵。不仅有旗袍,该系列中的裙子、披肩、罩衫、纱巾,均采用同样的设计理念,令人眼前一亮。在曲媛眼里,将多种元素的交织、融合创意理念,是《长白行》此番得以折桂的主要原因,而设计之初只为实现吉林动画学院“产学研一体化”办学理念的,将这次获奖视为“在初衷路上的一段令人备受鼓舞的‘小插曲’”。

### 获奖后发效应是侧重市场

宫廷戏中的服饰、各民族的头饰、影视剧里经常见到的各色首饰……陈列着学生们设计“作业”的服饰设计第一工作室,仿佛变身影视拍摄基地的道具库。这在常人眼中不禁惊叹的林林总总的创意作品,却衬托着工作室师生们的日常生活。虽然当初设计《长白行》系列产品,是提升学生技能素养的一次“练兵”;虽然陈列着的各类奖杯与证书,印证着该工作室屡屡在设计赛事中交出漂亮答卷,但此次意外获奖,还是振奋了这个不到10人的设计团队。本次创客大赛路演环节负责人、设计团队教师李辰告诉记者,“纯艺术品具备展示功能,《长白行》却是艺术品与实用品相结合的成功范本,它更利于市场转化。”以获奖为起点,工作室正要趁着新学期的开始,而着手借助《长白行》的面料、式样等做相关衍生产品的开发,“工作室会陆续设计该系列的小方

巾、配饰和包,我们的优势在于手工艺水平达到了定制的标准,这也是获奖原因之一。另外,我们考虑了市场需求,将传统与现代相结合,受众面更广的同时,也宣传了传统文化和地域文化。”未来,该工作室有望引进、更新设备,更好地辅助设计人才完成制作。

### 文创渴求与旅游产业对接

过去一提以文创产品走产业化道路,大有纸上谈兵之感,可自拿到一等奖证书那一刻,《长白行》可谓喜讯不断。不仅颁奖现场即与长春市树信服装有限公司签订定制服装协议,其系列产品还得到了长白山旅游景区的青睐。“吉林省目前仍缺乏具有鲜明特色的旅游产品,特别是专门为长白山‘订制’的文创产品。《长白行》借助艺术的手段,将吉林省地域元素无限放大,集高雅的小众艺术气质和接地气的大众艺术情怀于一身,所以获得了旅游部门的肯定。”曲媛兴奋地告诉记者,在未来的长白山景区,这行走在服饰间的东北风情极有可能惊艳各地游客,成为文创产品与旅游产业对接的成功之作,一解我省旅游产品之“急”。

据记者了解,今年该院服装系第一批2013级毕业生将走向工作岗位,通过此前创办工作室的形式,设计人才们在大学学习生活中即开始向适于市场需求的人才转型。就已陆续向企业投递简历的应届毕业生们反馈显示,服装设计、化妆造型设计等人才的市场需求空间较大,目前绝大多数学生已经找到有意向的企业。显然,一批将创意设计产品与市场对接、与旅游产业对接,以优秀文创产品加入城市文化产业大军,助推长春文化产业发展的优秀人才正待涌入市场大潮。

(毕馨月)



# 吉林禹硕弘扬华夏传统文化 开创中国神话巨制

**本报讯** 和煦的春风吹遍了大地,温暖的阳光带我们走进了2017年的春天。吉林禹硕影视传媒股份有限公司在吉林元时空集团的带领下,着力打造特色产业项目、弘扬华夏传统文化、开创中国神话巨制、推动公司和集团的高速发展。

新的一年,吉林禹硕影视传媒股份有限公司继首部大戏——动画大电影《关公传奇》项目之外,同时着力于打造中国的神话巨制——《山海经》系列电影。

《山海经》是一部记载中国古代神话、地理、植物、动物、矿物、物产、巫术、宗教、医药、民俗、民族的著作,反映的文化现象地负海涵、包罗万象。在古代文化、科技和交通不发达的情况下,《山海经》是中国记载神话最多的一部奇书,也



山海经之开天辟地场景

是一部地理知识方面的百科全书。传世《山海经》全书篇幅不大,不到三万二千字,包括《山经》和《海经》两大部分。

我司将以“大禹治水”这一故事为项目开端,力争打造中国的“指环王”系列影片。《鲧禹传》项目将成为《山海经》系列巨制的首部长篇电影,从技术层面讲,它将完美实现数字三维与中国传统文化的结合,是技术的新扩展;同时,该片可能会采用真人加动画的形式,打破原有动画、真人电影的限制,开创先河;而从传播学的层面来讲,《山海经》系列故事可以说是一种中国古神话的延续,是传播中国文化、中国元素的重要传播,是一种难得的“中国符号”。

《鲧禹传》角色不但有独特的造型和动作设计,还有现代化的人性思维,生动形象。本片借

鉴国内外动画电影创作的先进理念和高新技术,在生产制作过程中,总结出一套高效的制作流程,根据这套流程方案研发出一套完整的流程管理系统、缓存系统、群组系统以及各部门制作中提高效率的插件。动画制作使画面效果充满真实质感。

《鲧禹传》电影项目已经在国家广电总局进行拍摄备案,项目的前期工作正在筹划中。《山海经》系列影片弘扬我国优秀传统文化,通过影片在国内外电影市场的发行和放映,必将掀起我国观众对历史文化的学习与传承,也会深受国际市场的欢迎,有利于树立我国动画品牌形象,同时公司打造的这支3D动画电影团队也相对成熟,从而对我国国产电影、民族文化、票房市场都形成了有利的保护。(战金锋)

## 天博与华强方特强强联合

**本报讯** 吉林天博影视制作公司日前与华强方特深圳动漫有限公司达成动画制作合作意向,此次是在三维动画系列片制作领域的多角度尝试,是对模型、三维动画、灯光、渲染、特效、合成技术的进一步革新,是承接外加工项目的一次成功试水。

吉林天博影视制作公司借助吉林动画学院品牌及资源优势,不断强化自身品牌建设,在完善自有原创项目的同时,不断加强国内外企业的深入交流与合作,致力于为全球影视动画行业提供高品质产品。

2017年天博公司不断拓宽合作领域,在原项目和项目加工上并行发展,实施“两条腿走”的经营策略。原项目上重点打造IP作品的创作,注重作品故事性、艺术性的投入,突出项目的唯一性与独特性,力争填补动画产品市场空缺。在项目合作上,更侧重于技术的投入和研发。

高品质动画制作项目的引进,为公司各条生产线注入了新的活力,同时在制作过程中激发了技术的研发与应用,促进了公司的人员梯队建设和人才质量的培养。

公司领导深刻认识到要实现国产动画电影产业持续健康发展,我们就必须在敢于借鉴、勇于学习的同时,更多地将这些技术和经验内化于心,创造真正属于自己的动画形象、讲述更能引起大家情感共鸣的品牌故事,扎根中华民族传统文化,创作出可以立足世界的优秀动画、影视作品。当前动画制作技术不断地推陈出新,文化产品消费需求不断增多,驱动了动画片产品乃至整个动画产业的向前发展,这就需要动画从业者拥有对动画事业的浓厚情感与矢志不渝的坚守,不忘初心,砥砺前行!(王祥)

## 炫通漫画平台打造原创漫画成果喜人

**本报讯** 2017年1月新上线项目《诡异志》在两个月时间内点击迅猛增长,网易漫画点击达到70万次,综合网站点击达到240余万次,创造良好开端。

吉林炫通网络科技有限公司漫画平台自2015年10月成立以来,专注优秀原创IP项目创作,以提高学生产业认知能力与行业实践能力并为学生提供展示舞台为己任,以打造吉林动画学院自己的漫画家为目标,汇聚了大批优秀画师与漫画专业学生。平台累计吸纳培养了漫

画学院2012-2014级全体以及2015级部分学生共计300余名。

在平台老师、画师、学生的共同努力下,截至2017年3月,漫画平台累计完成上线项目达40余个。并于2016年6月至今共18部作品分4次在腾讯动漫、网易漫画、有妖气漫画、布卡漫画、可米酷漫画等30余家网站与APP上进行连载,均取得了不俗的成绩。其中《变身魔人》自2016年9月上线至今的6个月中,在腾讯动漫取得了1100余万点击,综合网站点击达

到1800余万次;《魔偶元日记》《四圣传》综合网站点击均超过1200万次;2013级学生陈锐作品《御用甜品屋》在漫岛网站点击达到300万次,大角虫漫画达到130万次,腾讯和网易点击均超过80万次,综合网站点击超过920万次,实现稳定的增长;2013级学生黄晶作品《阿宅的恋爱烦恼》制作上乘,广受读者与网站好评,以较短篇幅收获综合网站点击400余万次。随着2014级漫画专业学生进入平台,将涌现出更多更好的作品。(王冬冬)

## 吉林动画学院召开党建工作会议 明确新思路 开创新局面

**本报讯** 2月22日下午,学校党委在16楼大会议室召开了新学期第一次党建工作会议。会议明确了今年的新思路,力求开创新局面。会议由党委副书记、校长助理盖凤明主持,全校各党总支书记和有关负责人参加了会议。

会上,党委办公室对2016年党建工作完成情况进行了简要回顾,对2017年党委工作要点做了宣读,对参加全省统战部长、组织部长、宣传部长三次会议精神做了传达,对3月份党建工作计划完成的6项工作内容作出安排。

在党委办公室对上述内容讲评和工作部署后,党委书记、副校长王清山就2月20日和学校董事长、校长郑立国一起参加全省高校思想政治工作会议、全省教育工作会议、全省党风廉政建设会议精神和有关领导讲话内容作了传达。同时在认真回顾和充分肯定2016年党建工作取得成绩的基础上,还指出了整体工作推进标准不高;难点问题突破力度不大;创新意识不强;师德建设落得不够实;首责主业意识不够五个方面存在的问题。

会上,王清山书记对新年度党建整体工作

做出部署。他指出,2017年党建工作要突出抓好“六个坚持”。一是坚持围绕中心发挥作用。党建工作要做到与学校中心工作同谋划、同部署、同推进、同督导、同考核、同奖惩,切实发挥党组织的政治核心、政治保证和工作监督作用;二是坚持以问题导向和目标导向为牵引,适时反思工作,找准工作突破口;三是坚持师德师风建设不懈;四是坚持适应民办高校特点,以上率下,认真开展各项党建工作,切实抓好党政联席会议制度,以会代训制度落实;五是坚持开展诚信校园建设;六是坚持抓好干部和组织队伍建设,制定出党团干部、学生干部管理措施和实施办法。同时要不断强化“四个意识”:一是阵地意识;二是忧患意识;三是以人为本意识。

王清山书记还就今年如何有效加强党建工作,提出了深入研究的六个课题。一是要以双创为目标,以搞好双创为总抓手如何有效践行五负问题;二是如何有效运用典型引路,用工作成果实现后五年目标引领问题;三是如何有效运用管理手段增强凝聚力问题;四是如何有效研究人才引进、培养、保护、使用和管理问题;五

是如何有效发挥群团组织作用问题;六是如何研究政策,有效确保新修改的《民办教育促进法》在我校贯彻落实问题。

王清山书记强调,2017年的党建工作任务十分繁重,我们一定要以昂扬的斗志、奋发有为的精神状态轻装上阵,要通过全校广大教职员工的不懈努力,不断为学校教育事业培养出更多、更好的合格人才,不自白虚度自己的青春。党委副书记盖凤明就如何有效确保会议精神贯彻落实,强调了两点意见。一是各党总支要按照王书记的讲话内容进行深入研究,把会议精神贯彻到各项具体工作中,切实有效地抓好各项工作落实;二是对各项工作任务,要明确目标和责任,分解到具体人,确保高标准完成任务,避免任务跑空。

本次会议是新学期伊始学校党委首次召开的党建工作会议,对进一步明确和准确把握新年度党建工作新思路,有效完成《2017年党委工作要点》提出的各项工作任务,全面推动学校以人才培养为中心各项建设事业实现又好又快发展,具有十分重要的意义。(徐秉刚)

## 纪元素打造中国文化特色高端品牌

**本报讯** 2017年,吉林纪元素品牌设计公司全力打造公司自主国际品牌,以“原创IP”为核心思想,传承中国优秀的历史文化,以独具中国神话色彩的“十二生肖”为主要角色定位,根据消费者不同的需要,制作和生产出年轻人所喜爱的一系列潮牌产品。

公司潮牌产品的设计是以市场现有商品为基础,以款式简单、图标炫酷为主流,在满足年轻人喜爱的基础上,巧妙地时下最流行的元素,如:手机、社群、分享、新科技体验等融入其中,同时公司注重将中国的文化元素加入到产品的设计当中,以此建立纪元素独有的潮流品牌风格体系。

公司致力于打造最具中国文化特色的高端品牌,其中的“ART”系列产品是集T恤、箱包包为主的“原创IP”产品。利用每一位中国人都有自己的生肖属相这一特点,同时配合AR技术及全息影像技术,将民族元素与现代技术相

结合,将“十二生肖”形象和民族文化更加立体地呈现出来。

公司成立至今始终秉持吉林动画学院“产学研一体化”的特色办学理念,在依托学院优质资源进行发展的同时,积极为在校师生打造实训实践平台。近期公司将与吉林动画学院联合举办“十二生肖”角色设计大赛,在全校范围内征集十二生肖形象设定以及延展故事内容。希望借助这次比赛,吸引校内更多的绘画高手为公司提供更为生动的产品形象创意。

未来,公司将大胆启用具有创造思维和梦想的年轻人注入到团队中去,打造具有“炫酷、潮”特质的个性产品。在产品开发上,将以服饰、包袋为起点,逐步研发、生产出玩偶、手办、手游、电影等一系列衍生产品,满足年轻消费群体的高端需求,实现自主研发品牌国际化。

(张历阳)

## 吉动校园最美风景

春节期间,后勤服务中心全体保洁人员,以雪为令。从大年三十到寒假开学前,他们放弃与家人团聚,舍小家、识大体,克服重重困难坚守在岗位上,冒着严寒清理校园积雪,风雪中又见保洁工人的身影。他们用辛勤的汗水为全校教职员工营造良好的出入环境,成为吉动校园最美丽的风景。



营造好环境,撸起袖子一起干。

摄影 刘庆发

## 甘心奉献 露洒人间

吉林动画学院甘露志愿者协会志愿者桂燕自述

我叫桂燕,来自海南,是吉林动画学院14级环境设计专业的一名学生。从迈进吉动这方校园那一刻开始,我就与公益结下了不解之缘,从当初的一个小部员参与活动,到大二成为宣传部部长负责活动,现在成为甘露志愿者协会理事会的理事长。在这段时间里我参与过许多大大小小的志愿服务:2014年吉林省禁烟领域漫画展志愿者、艾滋病宣传日志愿者、西部支教义卖志愿者、衣物募捐、清明烈士墓、每周日吉林省孤儿学校志愿者、周六孟家社区公益课堂绘画课堂讲师……一次又一次的志愿服务,能够实实在在地服务群众,使我更加坚定了“甘心奉献,露洒人间”的宗旨。

2014年对于我来说是一个重要的转折点,在这一年里我成为了一名大学生,走上了到北方求学之路,而我希望自己的求学之路不是一段只懂得享受的生涯,而是能够改变自己、改变人生阅历的一段旅程。也就是这一年,我加入了吉林动画学院甘露志愿者协会,成为了一名志愿者。我告诉自己:“我要收获不一样的自己。”我参加的第一个活动就是到吉林省孤儿职业学校去教孩子们画画,采用一对一的形式手把手地教学,虽然教的都很简单,但是一回去参加活动负责摄影的志愿者们却记录了我们在互动时的每一个温暖的瞬间,就是因为暖人心,窝所以在第一次活动结束后,一位叫裴德荣的小女孩抱着我问道:“姐姐,你下次还会来吗?”当时被她这么问我我深感到做一名志愿者是很神圣的。

在校内每年甘露夏、冬两季的衣物募捐,每次都能筹到上千件的衣物为山区的孩子们送去温暖。每栋公寓的每一间寝室挨个敲门宣传



桂燕和她所在团队,每周六在孟家社区开办儿童画公益课堂。右六为桂燕。

以及收衣服,一件衣服感觉很轻,但是那些一件件摞起来,整整齐齐地装在袋子里,箱子里便能让自己变成女汉子,一手拎着两个大袋子下楼却依然觉得累得有价值。自己在帮助他人,即使是微薄之力,我相信社会就是需要这样的微薄之力才能更美好。

还有每年的环保日,连同其他公益组织和高校一起到净月捡垃圾、打扫。清明去烈士墓献上最真挚的敬意和追悼等等。一些以前在电视

上看到却不能参加的活动,现在自己也能参加,虽然一个星期有七天,五天用来学习,剩下的两天参加活动,过程非常的累,但却是非常的充实。更加的明白,奉献社会,不是只靠动动嘴皮子,需要付出实际行动深入社会,需要坚持与耐心,奉献出爱心,并做出有利于社会,令群众满意的事情。在志愿者活动中,我意识到人与人的相处中应该有一颗友善包容的心,热情与善良也是我们大学生应有的品质,这些品质使我们

能够更好地与各种人尤其是弱势群体交往,建立良好的友谊以最好的沟通。一直到现在,让我记忆犹新的还是当我成为孟家“泡泡公益课堂”的讲师,当我第一次走进公益课堂的教室,学生们不断地追问我老师为什么没有来时,我便告诉自己:“一定要成为这样的人才会有价值。”于是每周带着自己的小组员们参加活动,为孟家的孩子们提前一个星期设计好课件,安排如吹画、刮画、叶子印画、五谷作画等等的课题,作为志愿者的自己在开课之前准备画具,分配其他志愿者的工作任务,课后在长春最冷的时候为孩子们洗调色盘。那种感觉就不单单只是感觉到冷,而是会有很多的假设,很多的换位思考,这是我的手,如果这是个工作阶层的手或者是妈妈的手等等。而在长春桃花开放的季节,让孩子们拿着自己的画板,到满是春色的公园画特别的美。因为每年的长春都非常的冷,我们需要踏雪去参加志愿活动,别人还在被窝里熟睡的时候我们已经在传授孩子们知识。一年的课堂结束之后为孩子举行一个小型的画展,看着一件件成品一起展现在众人的面前,心中便会感到很开心,很自豪就好像那不是一件件作品而是一颗颗糖,是孩子们反馈给我们最美好的信息,同时也是在回馈给家长们,我们和孩子都在很用心地去做这件事。

也许只是一件简单的小事,也许过程并不像我们想象得轻松,但坚持下来,就会让生命变得越来越充实,三年的努力,先后获得吉林省动漫展“优秀志愿者”;吉林省孤儿职业学校“优秀青年志愿者”;长春市孟家公益课堂“优秀志愿者”;吉林动画学院“优秀团员”;吉林动画学院

“优秀学生”;2017年长春市朝阳区“家庭教育优秀巾帼志愿者”等表彰,这些荣誉都离不开这三年的点点滴滴的努力,他们给了我太多的感动。

我迎来自己人生中的几次记者采访。记者都会问我你心中的志愿者工作是什么样的?我会说:“作为一名志愿者的我,参加过各种活动,这些活动对于我来说过程是非常辛苦的,因为对于一个南方女孩子来说,北方的风雪就是一大考验,而我经过三年的时间,我不再害怕北方冬天的风雪,反而是在每周每次去参加活动的路上开始欣赏起北方皑皑白雪的美。甚至还有更多让我改变的人和事,有好事也有不好的事,因为并不是什么样的志愿者都能够被大家认同的,所以在三年的时间里,我也明白了志愿者是需要理智判断什么样的活动是值得自己去参加,付出努力,而不是一味盲目地什么都参加,什么都做。”

展望未来,我相信自己当了一名志愿者,在社会中扮演志愿者这么一个角色之后,自己也会从中学会不少,收获更多的知识,只要不忘初心,一直坚持,沿着自己的目标走下去,我就能比别人多一份收获。不管现在的梦想和目标看着有多么的遥远,只要不忘初心地坚持,并付出努力,或许现在还看不到成果,但是它其实在慢慢向自己靠近,让自己的梦与现实不再相隔万里。志愿者所体现和倡导的“奉献、友爱、互助、进步”的精神,是中华民族助人为乐、扶贫济困的传统美德和雷锋精神

的继承、创新和发展。本着为社会奉献和一颗炽热的心,志愿者行动让我感到生命不虛此行。(韩立宝整理)

