



吉林省连续性内部资料出版物
准印证编号:JN00-246
内部资料 免费交流

动感世界

吉林动画学院院报



回顾总结促发展 畅谈行业新未来

教育部动画、数字媒体专业教指委
2015 年度工作会议在我校召开

本报讯(李冰 孙明霞)11月11日,教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会2015年度工作会议在吉林动画学院举行。会议对教指委2015年度工作进行了总结,并对2016年工作作出规划。教指委副主任委员、武汉理工大学朱明健等出席会议。
吉林省教育厅副厅长苏志忠,新闻出版广电总局宣传管理司艺术处处长王小亮,吉林动画学院院长、校长郑立国,教指委副主任委员、北京理工大学丁刚毅,教指委副主任委员、武汉理工大学朱明健等出席会议。
(下转 T03 版)

2016 年第 1 期 总第 105 期 共 4 版 2016 年 1 月 31 日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

100 年前世界动画原作亮相 吉林国际动漫博物馆藏品惊人 省政协主席黄燕明、副主席支建华来我校考察

省政协“促进民间博物馆发展”资政协商会议在我校召开

本报讯(李冰)11月13日,省政协“促进民间博物馆发展”资政协商会议在吉林动画学院召开。多名政协委员、专家学者参观了我校的吉林国际动漫博物馆和松林博物馆,并就“促进民间博物馆发展”议题建言献策。

省政协主席黄燕明,省政协副主席支建华,省政协党组成员阿汝汗及省委、省政府相关部门领导出席会议,吉林动画学院院长、校长郑立国,中央电视台节目主持人刘芳菲等省政协委员和专家学者在会上作主题发言,共同为民间博物馆的发展建言献策。

中外佳作琳琅满目
吉林国际动漫博物馆成为了解中外动漫发展的窗口

会前,省政协委员及专家学者参观了吉林动画学院的吉林国际动漫博物馆和松林博物馆,近距离欣赏馆内来自中国、美国、加拿大、日本、韩国等国家的动漫精品原件及文献、文物。两件 100 年前的世界动画原作,令人大开眼界,惊叹于馆内收藏了如此丰富的动漫主题藏品。

教育、科研、展览于一体
吉林国际动漫博物馆发挥了博物馆的社会教育功能

在松林博物馆,省政协委员和专家学者参观了曾任吉林动画学院院长、国内著名动画艺术家、教育家、中国动画教育的奠基人张松林先生的生前作品以及所用物品。学校董事长、校长郑立国深入介绍了张松林先生的生平以及他为中国动画事业所作出的卓越贡献。看到张老生前导演、编辑、创作的动画片《三个和尚》《三毛流浪记》《哪吒闹海》《没头脑和不高兴》《哪吒闹海》《三个和尚》《三毛流浪记》等耳熟能详的动画作品,省政协委员和专家学者纷纷感叹,能将如此多代表中国动画发展历程的作品集中到一个博物馆中,实属难得。



图片说明

左图:省政协主席黄燕明出席资政协商会议

下左:省政协副主席支建华听取吉林动画学院院长、校长郑立国介绍吉林国际动漫博物馆和松林博物馆建设情况

下图:省政协委员、中央电视台节目主持人刘芳菲与吉林动画学院副院长、副校长刘欣亲切交流(本稿图片摄影:刘子铭)



省政协委员和专家学者肯定了吉林动画学院在民间博物馆建设方面所做出的努力,认为依托学校创办的吉林国际动漫博物馆和松林博物馆,将教育、科研和展览三大功能有机结合到了一起,让公众更直观地了解中外动画的发展状况,发挥了博物馆的社会教育功能,树立了博物馆的良好公益形象。

吉林动画学院院长、校长郑立国作为专家首先做主旨发言,他介绍了吉林国际动漫博物馆的建设情况,并就民间博物馆建设的资金扶持等方面提出了建议。“建议对民间博物馆捐赠、购买的具有历史价值的废弃设备,以及民间博物馆接受国际友人和各行业协会捐赠或购买的藏品,免除相应关税。”郑立国说,除了要加大资金扶持力度以外,应适当放宽关税限制,为民间博物馆持续发展注入新活力。

省政协委员、中央电视台节目主持人刘芳菲在发言中分享了自己的经历,举例说在韩国时看到,就连泡菜、海苔都可以成为博物馆的主题,“我们是不是可以吸取这样的经验?”她建议应积极介绍吉林省的关东风情和民俗文化,重点挖掘“黑土”、“人参”等特色资源,并与省内高校搭建合作平台,共同摸索出民间博物馆发展的新方向。

会上,多位委员与专家学者都提出了对民间博物馆建设的看法。他们鼓励民间博物馆不断提高自身的“造血”能力,并通过政府进一步的重视和支持,促进民间博物馆的良性发展。这些切实可行的建议,也对今后我校博物馆的建设发展提供了新思路。

探讨民间博物馆发展
对策 为我校博物馆建设注入新活力

在省政协“促进民间博物馆发展”资政协商会议上,省政协委员、省文化厅副厅长金旭东汇报了当前吉林省民间博物馆建设情况。目前,我省在国家文物局登记备案的非国有博物馆共有 14 家,占我省博物馆总数的 12%,民办教育机构创建的博物馆已经成为吉林省内较为独特的办馆模式。金旭东指出:“吉林国际动漫博物馆依托吉林动画学院创建,博物

本报讯(李冰)羊载辉煌辞旧岁,猴迎新年续华章。1月20日,吉林动画学院2015年度总结表彰大会在文化艺术中心隆重召开。吉林动画学院、吉林省教育实业集团股份有限公司、吉林亿元时空动漫游戏科技股份有限公司、吉林炫通网络科技股份有限公司、吉林炫古广告有限公司全体同仁欢聚一堂,回顾2015,展望2016。

吉林动画学院院长、曾经为学校发展建设作出积极贡献的老领导,各教学单位、教辅单位、行政部门的领导及教职员工,吉林省教育实业集团股份有限公司、吉林亿元时空动漫游戏科技股份有限公司、吉林炫通网络科技股份有限公司、吉林炫古广告有限公司的领导和员工 1100 余人出席了大会。

会议由吉林动画学院党委书记、副校长王清山主持。

吉林动画学院院长、校长郑立国发表了题为《实施创新驱动发展战略,向百年名校目标强力迈进》的工作报告。大会共表彰了先进集体 37 个,先进个人 125 名,2 个“董事长年终奖”,累计向先进集体、个人发放奖金 40 余万元。

“十二五”圆满收官
“十三五”全面飞跃

在庄严的国歌声中,2015 年度总结表彰大会拉开帷幕。

郑立国董事长、校长首先作题为《实施创新驱动发展战略,向百年名校目标强力迈进》的工作报告。郑立国全面总结和回顾了“十二五”以来,特别是 2015 年各项工作所取得的显著成绩和重大突破,同时对“十三五”战略目标和 2016 年工作任务的进行了全面部署。

郑立国指出:“过去的五年,是吉林动画学院夯实基础、实现跨越发展、引领未来的五年;也是学校创新理念、谋划 4.0 时代、全面飞跃的五年。五年来,学校各项事业快速发展,取得重要突破,标志着吉林动画学院‘十二五’事业发展取得全面胜利,圆满收官。”

首次设立平台先进项目组、优秀实践型教师奖项

学校和公司的发展,离不开一个单位和个人的努力。在热烈的掌声中,吉林动画学院副院长、副校长刘欣宣读《吉林动画学院关于表彰 2015 年度先进集体和先进个人的决定》,对 31 个先进集体、92 名先进个人提出表彰。

吉林省教育实业集团股份有限公司副总经理周文斌宣读《吉林省

夯实基础 谋划 4.0 全面飞跃 创新发展 我校 2015 年度总结表彰大会隆重召开

首次设立平台先进项目组、优秀实践型教师奖项
37 个先进集体、125 名先进个人、2 名“董事长年终奖”获得者受到表彰



郑立国董事长、校长向副校长罗江林、校长助理王春利颁发“董事长年终奖”



党委书记、副校长王清山主持表彰大会



副院长、副校长刘欣宣读表彰决定



表彰大会舞会全体员工实施创新驱动发展战略,向着百年名校目标强力迈进(本稿图片摄影:刘子铭 高雪松)

教育实业集团股份有限公司关于表彰 2015 年度先进集体和先进个人的决定》,对 1 个先进集体和 9 名先进个人提出表彰。

吉林动画学院董事会监事、吉林亿元时空动漫游戏科技集团股份有限公司常务副总经理高金晖,宣读《吉林亿元时空动漫游戏科技集团股份有限公司、吉林炫通网络科技股份有限公司、吉林炫古广告有限公司关于表彰 2015 年度先进集体和先进个人的决定》,5 个先进集体、23 名先进个人、1 个技术创新奖名单逐一揭晓。

在热烈的掌声中,先进集体、个人的获奖代表身披绶带走上舞台。他们从领导手中接过象征着荣誉的证书,喜悦与收获化作脸上的微笑。

当刘欣副董事长、副校长宣布“董事长年终奖”获得者名单时,大会现场气氛再度被点燃。吉林动画学院院长罗江林,在 2015 年学校科技创新工作中做出较大贡献,获得董事长年终奖,奖金 3 万元。吉林动画学院院长助理王春利,在 2015 年学校教学建设中做出较大贡献,获得董事长年终奖,奖金 3 万元。

值得一提的是,表彰活动首次设立了平台先进项目组、优秀实践型教师奖项,同时增加了平台先进工作室的获奖名额,目的就是为鼓励学校师生加强平台建设,提高实践能力,深化办学特色。

创新驱动再创佳绩,向百年名校目标强力迈进

会上,获奖代表分别发言,表达了对未来的美好期待。

电影学院院长宋江波代表学校先进集体发言。他感叹电影学院可谓“生逢其时”,但同时“肩负重任”。面对时代的挑战,电影学院明确了未来的发展定位:“立足东北、面向全国、辐射亚非、放眼国际,精心打造电影教育的北方高地,全方位地为电影产业输送新生力量。”

吉林亿元时空动漫游戏科技集团股份有限公司制作中心总监关剑代表吉林亿元时空动漫游戏科技集团股份有限公司先进集体发言。他讲述了《青蛙王国 2》与《青蛙王国 3》的创作历程,确立未来的工作目标。“新的一年我们的关键词只有一条,就是:坚持不懈,直到成功。”

大会的召开,坚定了全体教职员工加快内涵发展和创新发展的信心,将鼓舞全体员工实施创新驱动发展战略,向着百年名校目标强力迈进。

实施创新驱动发展战略 向百年名校目标强力迈进

——郑立国董事长、校长在 2015 年度总结表彰大会上的工作报告

详见 T03 版

实施创新驱动发展战略 向百年名校目标强力迈进

——郑立国董事长、校长在2015年度总结表彰大会上的工作报告

2016年1月20日



各位老师、各位同仁:今天,吉林动画学院全体教职员工,吉林教育集团、秋实房地产、全体同仁齐聚一堂,隆重举行2015年度总结表彰大会。现在,我向吉林动画学院全体教职员工和各产业公司全体同仁,作工作报告。

三、学校发展的内在动力和内涵引领

2015年,学校各项成绩的取得,既是对“十二五”工作的圆满收官,也是对学研产一体化办学道路的传承创新和开拓发展。自尊是立校之本,自爱是强校之根,创新是兴校之魂,创造是荣校之基。十几年来,学校秉承“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,以前瞻的国际视野和敏锐的行业洞察力,准确把握高等教育和创意产业发展趋势,创新构建学研产一体化办学定位和发展模式,走在了我国高等教育发展的最前沿,积淀形成了全体吉林动画学院人,坚定不移、砥砺奋进的文化核心和内在发展的不竭动力。

一是办学理念的“五个坚持”:一是始终坚持“开放式国际化、学研产一体化、创意产品高科技化”三大办学特色不动摇;二是始终坚持“传承创新民族文化优秀文化,繁荣国家文化产业发展”的历史使命不动摇;三是始终坚持守正出奇、变革创新的探索精神不动摇;四是始终坚持办学体制机制创新不动摇;五是始终坚持学校发展的特色文化引领不动摇。

二是办学格局“五大高度”:一是强化顶层设计的宏观架构能力,面向国际语境,牢固树立特色发展的“大视野”;二是强化战略架构的实践能力,坚持变革突破,牢固树立创新发展的“大理念”;三是强化办学使命和担当,提升责任意识的高度,牢固树立内涵发展的“大胸怀”;四是强化融合发展的机制优化,引领行业和市场,牢固树立跨越发展的“大气魄”;五是强化办学视野的前瞻性和战略性,加快步伐,牢固树立前瞻发展的“大思维”。

四、2016年重点工作

2016年,是学校“十三五”开局之年,抓好全年工作,全面实施“十三五”时期目标任务意义重大,为此,我们要做好以下工作:

1.全面启动“十三五”规划实施以及各级子规划制定。
深入领会“十三五”规划战略精神,确保战略有效落实。紧紧围绕“十三五”规划,做好各项子规划的建设及实施。紧紧围绕学校特色、定位,全面启动教学单位“十三五”战略发展规划建设,构建吉林动画学院“十三五”战略发展体系,为未来发展提供强有力的目标指引和有力保障。

2.着力深化应用型定位内涵。
围绕应用型品牌高校建设,以学研产一体化办学定位为指引,以学研产一体化平台建设为载体,加快教学管理理念和方式变革,加强特色人才培养体系深化,强化人才培养质量监控体系建设,提升人才培养质量。推动应用型发展规划各项任务的有效实施,做好工作落实,力争取得突破性学术成果。

3.优化学科群、产业群、专业群建设。
强化市场思维,完善产业链布局。加强十个学院人才培养方案、课程体系建设,实现专业建设与行业、市场的有效衔接。强化十个学院对学科群、专业群建设的重要载体责任,提升学科群建设,促进专业群、产业群有效对接,以产业群带动专业群建设。

4.深化特色人才培养模式,提升学生综合素质。
根据学研产一体化办学特色、定位,继续深化“低年级选专业、高年级选职业”的培养模式。加快基础教学、整合师资队伍和课程优势资源,面向动画、游戏美术学生以及设计、产品类学生,构建两大类美术基础教学部,强化学生综合艺术修养和内涵培育,促进学生创意理念、创新思维、全面能力和创造性想象力的提升。全面优化人才培养方案、课程体系,做好教学大纲的修订工作。依据产业链和工作流程,设置专业方向,依据岗位要求,确定培养规格,依据专业核心能力,优化课程体系,将学研产一体化贯穿始终,实现教学、产业、市场的有效融合。

5.提升定位,强化科研对教学、产业的支撑。
转变思维,强化大科研定位。拓宽思路,面向信息化时代背景和市场对业公司发展合力,建设具有吉林动画学院特色的国际品牌;我们将继续遵循高等教育规律,引进现代企业管理理念,强化技术创新,提升品牌战略,深化技术、艺术、市场、文化的融合发展;我们将继续坚持“为学生负责、为家长负责、为行业负责、为社会负责、为国家负责”的办学宗旨,传承创新民族优秀文化,繁荣国家文化产业发展;我们将继续坚持“国内一流、国际知名、百年名校”目标,推进学研产一体化进程,创新发展,深化特色,加快内涵发展和创新发展步伐。

6.提升品牌建设的顶层设计。
加强教师分类建设和管理,提升师资队伍建设和管理水平。完成教师队伍分类建设,建立健全教师队伍分类管理制度,制定有效管理措施。建设基础教学、专业基础教学教师队伍业务提升机制;强化双师型教师队伍培养、储备、激励机制;激发各类教师队伍的主动性、积极性和教学活力,有效提升人才培养的保障作用。明确人力资源建设思路,强化工作定位和方向、目标,完善学校、公司互通的人力资源机制,做好各类人才引进计划和实施,建立管理队伍储备及激励机制,提升队伍可持续发展能力。

7.提升国际专家资源利用效率和质量管理。
明确建设思路,加强国际专家资源建设与管理。强化各类专家工作室建设与监管,明确主体责任,建立专家资源效用评价机制,提升专家资源利用质量。完善国际专家资源库建设,面向国际文化产业前沿,拓展、丰富专家资源储备,做好各类专家资源引进工作。继续深化论坛峰会文化,全面统筹大型国际论坛、峰会、展览活动,深化国际文化创意产业理念和行业知识与办学思想以及师生资源的融合,提升品牌影响力、核心竞争力,加快国际化办学进程。

8.提升国际专家资源利用效率和质量管理。
明确建设思路,加强国际专家资源建设与管理。强化各类专家工作室建设与监管,明确主体责任,建立专家资源效用评价机制,提升专家资源利用质量。完善国际专家资源库建设,面向国际文化产业前沿,拓展、丰富专家资源储备,做好各类专家资源引进工作。继续深化论坛峰会文化,全面统筹大型国际论坛、峰会、展览活动,深化国际文化创意产业理念和行业知识与办学思想以及师生资源的融合,提升品牌影响力、核心竞争力,加快国际化办学进程。

9.强化文化内涵积淀,提升品牌建设效果。
提高文化建设全局意识,传承弘扬特色文化精神,深化特色文化内涵。加强校园文化活动策划,塑造文化品质。

10.加强目标导向,全面优化绩效评价体系建设。
加强统筹,明确目标、责任,完善绩效考核体系。理清思路,建立完成学研产一体化顶层设计方案,建立健全人才培养质量评价体系,优化教学质量监控体系,强化招生就业二级管理运行评价机制建设,加强学生管理考核体系建设,提升评价实效性,构建具有激励作用的薪酬体系,强化管理科学化水平。

11.加强统筹,提高大部制、二级管理水平。
梳理问题,补齐大部制运行短板。加强行政统筹,增强大部制、二级管理主体责任意识,节约管理成本,提升管理效能。加强二级管理指导、服务意识,深化二级管理共识,激发二级单位建设自主性,提升二级管理建设实效。

12.创新机制,强化管理。
继续深化现代企业化管理理念与办学思维的深入融合,强化危机意识、管理意识、成本意识。强化行政督学力度,建设行政督学通报机制,统筹、深化制度建设,规范管理,严肃管理、严格管理。加大师德师风建设和管理力度,建立行之有效的管理手段。切实提升领导力、执行力、细节力,加强团队建设。全面启动学研产一体化信息管理系统建设,提升管理信息化水平。

13.强化学生管理,提高管理水平。
完成招生就业联动机制建设,明确实施方案,促进招生就业与人才培养之间的联动作用有效发挥。强化指导,深化学生工作二级管理,提升教学单位学生工作的主体责任意识。加强学风建设,构建学风建设有效手段。

14.加强党建工作,提升保障作用。
围绕学校主线工作,强化重要精神贯彻落实,加强党风廉政建设 and 思想政治教育工作,统筹推进、狠抓落实,推动主题教育活动和基层组织建设,充分发挥政治核心和监督保障作用,提升育人效果。

一、“十二五”工作回顾

“十二五”期间,学校面向全球经济结构深度调整,创意、知识、信息技术产业快速发展的时代背景,准确把握文化创意产业发展脉搏,特别是文化创意产业在我国经济和社会发展中日益强大的推动作用;全面优化顶层设计,巩固内涵发展基础,深化战略发展布局,加快创新发展步伐,在学、研、产融合发展战略布局,应用技术研发能力不断提升;四是队伍建设优势彰显,应用型人才培养的保障作用不断加强;五是国际化办学进程加快,国内外品牌影响力大幅提升;六是管理机制创新成效显著,大部制二级管理格局全面形成;七是创新创业文化全面形成,创新创业保障能力不断增强;八是校训精神、办学理念得到强化,学校文化底蕴、内涵逐步丰厚。

过去的五年,是吉林动画学院夯实基础,实现跨越发展、引领未来的五年;也是学校创新理念,谋划4.0时代、全面飞跃的五年。五年来,学校各项事业快速发展,取得重要突破,标志着吉林动画学院“十二五”事业发展取得全面胜利,圆满收官。

在此,我代表吉林动画学院和各产业公司,向多年来为各项事业发展,默默奉献的全体同仁,表示衷心的感谢,向一直以来对学校发展给予大力关注和扶持的各界朋友,致以诚挚的问候!

二、2015年工作回顾

2015年,围绕“十三五”战略布局和工作重点,学校和各产业公司各项工作取得了重要成绩。

一是巩固评建成果,深化应用型人才培养定位。扎实开展评估整改工作,顺利通过教育部本科教学工作合格评估;文化创意类应用型人才模式特色进一步彰显,成功获评吉林省地方本科高校转型发展试点;促进就业数量向质量转变,学校在全国1700多所高校中脱颖而出,被教育部评为“全国毕业生就业工作50强高校”。

二是以产业群带动专业群,优势特色专业培养,成效显著。十大学院、24个本科专业,与六大产业群、六大专业群联动发展的格局建设初步完成。数字媒体技术、艺术与科技专业获得学士学位授予权;数字媒体技术专业被评为省级卓越工程师教育培养计划试点专业;数字媒体技术专业被评为第二批省级品牌专业建设点;“产学研深度融合”广告学、视觉传达设计专业,应用型人才模式“省级创新创业实验区”获批建设;“面向文化市场需求的,管理类人才培养模式省级创新创业实验区”获批建设。

三是强化平台建设体系,行业、市场对接能力持续提升。面向文化创意产业和行业,构建完成以七大产业对接实践平台为核心的实践教学体系。以平台为依托的特色人才培养体系建设进一步深入,学校与吉林动画学院、课程体系建设全面优化。

四是着眼国际视野,技术研发能力有效提升。学校经过与吉林大学、东北师范大学等40余家高校的激烈竞争,成功获批吉林省动漫研究中心获批建设;“可视化增强现实技术重点实验室”获省教育厅批准为立项培育实验室。学校与韩国祥明大学、新西兰媒体设计学院等国外知名高校联合推动的“国际联合实验室”项目有序推进。

五是加强合作,提升办学层次。与长春理工大学联合培养硕士研究生,与长春工业大学计算机学院联合培养在职研究生;与法国国立游戏及数码互动媒体学院达成联合培养硕士项目共识,开启学校中外联合硕士项目新起点。

六是创新思路和举措,特色管理体系构建成效显著。大部制二级管理机制全面形成,二级单位发展自主性有效提升;以分类建设、分类管理为主线的教师队伍队伍建设重要突破,双师型队伍建设储备机制,学校、公司互通的人力资源开发机制基本形成。队伍建设对人才培养的支撑能力进一步提升;学校特色文化、内涵积淀继续深化。

七是国际交流与合作进一步深化,合作领域不断拓展。与韩国建国大学正式启动合作办学项目;与泰国曼谷大学国际学院、台北艺术学院等9所大学签订校级合作协议;与韩国建国大学、英国朴茨茅斯大学签订2+2双学位项目合作协议,双学位项目合作继续拓展;聘请台湾国际漫画大师蔡志忠、韩国汉阳大学名誉教授郑用珉等4名业界专家来校工作,以行业精英、业界大师为主的专家队伍拓展至379人,外籍专家工作室已达25个。

八是论坛峰会文化进一步彰显。以“2015中韩影视传媒高峰论坛”、“中国·吉林国际动漫游戏论坛”等国际活动为契机,隆重举行吉林动画学院建校十五周年回顾和展望活动,获得了圆满成功并取得了良好的社会反响,品牌影响力大幅提升。

九是创作成果丰硕。师生创作的3D动画电影《青蛙王国》斩获中国动画电影“天马杯”优秀编剧奖、最佳动作设计奖,2015中国动画美猴奖动画配音金奖,第八届厦门国际动漫节金海豚奖最佳影视动画电影银奖等多项大奖;以电视与新媒体学院赵明同学摄影作品获第17届全国艺术摄影大赛综合摄影类特等奖为代表作,设计、广告、游戏等学院学生作品斩获多项国内外大奖。

十是创新创业文化全面提升。“创新、创造、创优、创业”核心文化继续深化,创新人才资源和优势进一步显现,师生创新创业热情得到有效激发。

十一是党建保障作用继续加强。学校党建工作在省高校工委调研检查中获得高度认可,并在全省高校组织部长会议上受到唯一表扬。党建专题论文获第三届全国民办高校党建工作优秀论文一等奖。以提高领导力、执行力、细节力等主题教育活动为切入点,持续提升服务保障作用,取得了良好成效。

《青蛙王国2》你不知道的秘密

一位任性公主,一群搞笑的勇士,2月19日(农历正月十二),由吉林动画学院、吉林禹硕影视传媒股份有限公司联合出品,禹硕影业公司发行的原创奇幻3D动画大电影《青蛙王国之冰冻大冒险》(简称《青蛙王国2》),将进入影院,展示一场惊险刺激的奇幻之旅。

一场角色海报、预告片、主题曲MV、孙楠父女配音花絮等陆续公布之后,颜值担当小雨点和独立勇敢的吉克公主将为大家带来一个什么故事呢?《青蛙王国2》还有哪些幕后是大家不知道的呢?带着好奇,记者近日采访了影片的主创人员。

故事升级 画面唯美国际范儿明显

《青蛙王国2》的世界里,展现了一场爱的担当与贪欲野心的抗争。一群蛙国勇士,为保卫家园,与贪婪的魔头,斗智斗勇,历经艰难险阻,生死离别,全剧惊险刺激,步步惊心。在《青蛙王国1》结尾,小雨点最终放弃了唾手可得的蛙国驸马,让吉克公主恼火不已,两人的CP粉也跟着操碎了心。《青蛙王国2》中,两人的故事会如何发展呢?吉林动画学院副总经理谭皓月告诉记者,故事肯定会升级,这一次,小雨点和公主将会为了守护蛙国安危而进行一场冒险之旅。共同的使命,共同的担当,两人的感情纠葛,更加让观众期待。

除故事升级之外,《青蛙王国2》还颇具国际范儿:采用了最先进的三维动画制作流程进行生产,与好莱坞工业化体系接轨;与国内大部分电影制作方通常选择在后期进入声音制作阶段不同,《青蛙王国2》同步好莱坞的影视动画声音创作方式,在影片的前期设计阶段就开始介入,充分释放了配音演员的声音效果。

谭皓月告诉记者,在《青蛙王国1》基础上,《青蛙王国2》在故事展现、画面效果和立体效果方面更加精致,在技术呈现和艺术效果方面达到了和谐统一和新的质量高度,真正成为一部值得欣赏的国际级大片。

开场有惊喜 54秒长镜头绝对震撼

描绘热闹集市的中国经典名画《清明上河图》,可谓家喻户晓。在《清明上河图》五米多长的画卷里,共绘了814个各色人物,牛、马、驴、骡等牲畜各3匹,车、轿、20多辆,大小船只29艘,房屋、桥梁、城楼等各有特色。而《青蛙王国2》的开场镜头可谓是蛙国版的“清明上河图”。

吉林禹硕影视传媒股份有限公司副总经理、《青蛙王国2》艺术总监武立杰透露,该镜头描绘的是通往蛙国的一路风景,水中有船行鱼游,陆地上有繁盛的集市,有杂耍,有商家,有独轮车,还有抖空竹,甚至还有现在流行的广场舞,包含了30多个故事情节。

据悉,蛙国版“清明上河图”的镜头长达54秒,在电影镜头中应属特长或大长镜头,表现和处理都具有一定难度。导演、技术总监彭飞揭秘说,为了体现真实动作的逼真,制作团队专门邀请我省专业杂技演员进行表演,通过他们的动作展现画面的真实感。经过设计和制作人员共同努力,该镜头

各位老师、各位同仁:

2016年是吉林动画学院“十三五”开局之年,也是各产业公司把握市场全面面的重要提升之年。

吉林动画学院“十三五”战略深化步伐已经全面开启,我们将继续坚持“为学生负责、为家长负责、为行业负责、为社会负责、为国家负责”的办学宗旨,传承创新民族优秀文化,繁荣国家文化产业发展;我们将继续坚持“国内一流、国际知名、百年名校”目标,推进学研产一体化进程,创新发展,深化特色,加快内涵发展和创新发展步伐。

最后,祝愿各位老师、各位同仁,新春快乐,身体健康,阖家幸福!

谢谢大家!

表现异常出色,完美并充满繁荣昌盛的祥和景象。可以说,《青蛙王国2》的每一帧都体现了创作团队严谨认真、追求卓越的敬业精神。

武立杰表示,开场这个长镜头的设计与制作的成功,是在三维动画电影领域,首次尝试运用中国散点式透视构图,是具有里程碑式的创举。

精雕细琢出精品 匠心筑品质

李宗盛曾在著名广告《致匠心》中说过一句经典的话:专注做点东西。《青蛙王国2》的数字细节刻下了创作团队的专注匠心;创作团队历时近两年精雕细琢而成,从2014年4月份启动,到2015年12月份结束,一共制作了20个月。导演为了达到艺术效果,反复推敲,前后共修改了两次故事脚本,一共制作了1800多个镜头。

《青蛙王国2》参与项目共计有400余人,其中教师40余人,学生100余人,百余名学生



是他们人生第一次参与到大项目中来,这也是吉林动画学院“学研产一体化”办学特色的重要体现。

敬业、专业和惊人的耐力是这个团队的标签:蛙国版“清明上河图”是影片开场的一个重大亮点,总时长54秒,为了制作出精品,创作团队用了两个半月进行制作;为了体现“冰冻”的主题,创作团队集体赴长春市双阳区吊水壶溶洞,观察溶洞上的反光、青色等现象,拍摄了上万张照片;为了真实地表现兴奋时跑下楼梯并跌倒的表情,动画师亲自在楼梯上跑上跑下寻找跌倒的状态,直到差一点滚下来才终于捕捉到那个几秒钟的反面画面。

匠人,无外乎三点要求:一丝不苟、精益求精、一以贯之。《青蛙王国2》创作团队,正是以匠人精神打造出了一个奇幻的蛙国世界。为了让观众享受到更加完美的影片效果,《青蛙王国2》还制作了4D版本,观众可以身临其境地感受蛙国子民的幸福生活。

2月19日,我们一起走进影院,用83分钟体会《青蛙王国2》最诚挚、最精湛、历时近两年完工的匠人匠心!

回顾总结促发展 畅谈行业新未来

教育部动画、数字媒体专业教指委 2015 年度工作会议在我校召开



廖祥忠讲话



苏忠民致辞



郑立国讲话(本稿图片摄影:高雪松 殷铭 刘子铭)

(上接 T01 版)

会议之前,教指委专家们参观了吉林动画学院校史馆和博物馆,对我校十五年来快速发展以及“产学研一体化”办学特色所取得的丰硕成果予以高度评价。

“国际”获教育部高教司通过

会议由教指委副主任委员、武汉理工大学朱明健主持。学校董事长、校长郑立国,吉林省教育厅副厅长苏忠民,教指委副主任委员、北京理工大学丁刚毅,教指委副主任委员兼秘书长、中国传媒大学副校长廖祥忠先后致辞和讲话。

廖祥忠在总结 2015 年教指委工作时指出,去年教指委最重要的工作就是完成了《动画、数字媒体本科专业教学质量国家标准》。教指委历时两年多,经过广泛摸底调研,十三次结构性修改,“国标”最终提交教育部高教司并获通过。该“国标”力求以客观的态度审视我国当前高校动画、数字媒体专业教学质量的状况,正确评估当前人才培养效果与水平,准确把握并判断相关专业的未来发展趋势,对衡量相关专业教学质量和人才培养标准提出了兼具科学性、现实性、前瞻性和操作性的完整标准体系。该“国标”的出台,将成为

开设相关专业高校制定人才培养方案和教学计划的重要参考,对我国动画、数字媒体高等教育的发展将起到重要作用。
“扶持计划”提升奖励额度
会上,国家新闻出版广电总局宣传管理司艺术处处长王小亮对“百部社会主义核心价值观电总局设立了学院动画短片项目,专门用于奖励高校动画作品,从 2016 年起奖励额度有了大幅度的提升,决定拿出 200 万元扶持 100 部动画短片,其中重点作品 15 部左右,将在各级电

视台和网络新媒体上广泛播出。

“交叉学科”发展是未来趋势

近年来,随着动漫市场、游戏市场、电影市场、动画市场的飞速发展,相关专业的高等教育也面临着新的机遇和挑战。与会专家表示,“交叉学科”发展是未来的趋势。

廖祥忠认为,驱动艺术创造的,一个是技术,一个是产业,科技驱动的力量推你前行,产业的价值让你不得不走。在这个情况下就需要思考:做软件的,如何通过艺术领域的专业实践将技术做强;做艺术的,如何借助科

技的力量让艺术代表未来;做产业的,如何利用这个平台做设计。

丁刚毅对未来动画、游戏产业的发展提出看法。他认为,动漫、电影、游戏行业技术变化非常快,这个发展态势驱使从业者必须向前发展。动画产业现在做的是大脑群体智能,未来的工具可能直接和大脑相互碰撞,现在大数据、工业互联网包括大脑的研究,从数字、认知到大脑,都在发生剧烈的变化,未来 10 年 20 年这些一定会走到动漫市场、电影市场上来。数字媒体高等教育的发展将起到重要作用。

我校与韩国建国大学 签署合作办学协议

本报讯(全玲) 2015 年 12 月 28 日,吉林动画学院董事长、校长郑立国,产品造型学院副院长金兑勋,国际合作与交流中心副主任鲍怡萍访问韩国建国大学,就环境设计及产品设计专业合作办学项目事宜进行交流,并与韩国建国大学校长宋熹永签署合作办学协议。韩国建国大学艺术设计学院院长孟亨在、国际文化交流中心主任柳锡锡出席签约仪式。

我校自 2006 年 6 月与韩国建国大学签署合作办学协议以来,不仅在师生交流学习层面,更在学术研究和项目合作上不断加强交流,增进友谊、互通有无、互利共赢、共谋发展,在众多合作院校中始终保持着交流最广泛、层次最多样、关系最紧密的“双边关系”。通过本次交流,双方正式签署合作办学协议,在本科环境设计、产品设计专业按协议内容进行合作培养,颁发中外合作办学学士学位证书。此外,双方还在师资交流、学术交流以及项目合作等多个方面达成了共识。

郑立国董事长、校长强调,我校 15 年的发展过程离不开与韩国建国大学的密切合作,尤其是在设计学领域,具有长达 13 年的交流基础,学校层面的交流早已升华为两校之间的友情、亲情,在所有姊妹院校中具有最为深厚的合作基础。



郑立国董事长、校长与宋熹永校长签署合作办学协议

宋熹永校长指出,吉林动画学院办学特色突出,培养目标明确,艺术专业水平高,在推动文化产业发展过程中发挥着举足轻重的作用。韩国建国大学设计艺术学院专业特色明显,师资力量雄厚,两校在环境设计和产品设计专业开展合作办学项目,定将实现双赢的目的,开启两校深入交流的崭新篇章。

又讯 近日,我校与韩国建国大学签订了合作交流协议及学生交流协议书。双方将在学生交流及留学生选派、教学活动内容、学术活动等方面进行交流合作。根据两校签订的协议内容,每学期可选拔不超过 5 名交换生派遣到对方院校学习。

截至目前,我校已与 20 个国家和地区的 86 所院校开展了校际合作。

小伙伴们进蛙国 叽叽喳喳好欢乐

我校“小雨点”儿童剧社推出系列公益演出



舞美精良,剧情精彩,公益演出极具看点。高雪松 摄

本报讯(王子李冰)2015 年 12 月 30 日,“小伙伴进蛙国——吉林动画学院小雨点儿童剧社新年系列公益演出”,在我校文化艺术中心拉开帷幕。长春市近千名小学生观看演出。

《青蛙王国之傻蛙迪卡》取材于吉林动画学院和吉林纪元时空动漫游戏科技集团股份有限公司原创 3D 动画电影《青蛙王国》。从剧本创作、舞美设计到剧目演出,全部由我校电影学院及电视与新媒体学院的老师,带领大学生社团独立完成。2016 年元旦前后,此部儿童剧将举办 4 场公演,是吉林动画学院给春城小朋友的一个诚意满满的跨年礼物。

《青蛙王国》电影“番外篇”惊艳亮相

儿童剧《青蛙王国之傻蛙迪卡》可谓 3D 动画电影《青蛙王国》的“番外篇”,由我校大学生精品社团“小雨点”儿童剧社历时半年倾力打造。该剧在舞台上运用大型 LED 动画特效,同时结合现代舞台声光电的应用,通过剧中人物的精彩演绎,让观众仿佛步入了一个充满奇幻与童趣的“蛙国世界”,享受一场听觉和视觉的饕餮盛宴。此次公益活动,为更多春城的小伙伴们带来欢乐与梦想,让大家在新年伊始感受儿童剧的文化魅力。

精彩演出伴春城小伙伴跨年

当天观看演出的孩子们时而模仿演员们滑稽的动作,时而听着背景音乐手舞足蹈,叽叽喳喳,像一群快乐的小鸟。“我想像吉克公主一样美丽,像小雨点一样勇敢。”来看演出的李睿轩小朋友说。

特意带孩子来看演出的李先生家住长春高新区,平日路过的时候总是被学校宣传画还有动漫形象雕塑所吸引,今天正好借这个机会真正走进校园看一看。他说:“我很意外一所艺术类高校能够有如此深厚的文化底蕴。这部儿童剧舞台布景精良,剧情也很吸引人,更让我惊讶的是演出人员竟然都是在校学生。之前带孩子看过《青蛙王国》,今天看完演出,孩子开始吵着要看《青蛙王国》第二部了。”

参赛作品阳光激情 评奖活动公正权威 “2015 中国大学生原创动漫大赛”终评结束

本报讯(李冰 孙明霞)“2015 中国大学生原创动漫大赛”终评,1 月 11 日在吉林动画学院揭晓。

本次大赛主要针对高校动画、数字媒体相关专业学生征集作品,由教育部、文化部举办,教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会具体负责。

大赛从 2015 年 10 月 20 日进入作品征集阶段,截止 11 月 20 日共征集到 7425 部参赛作品,其中动画类作品 3467 部、漫画/插画类作品 3756 部、新媒体动漫作

品 202 部。

1 月 9 日至 10 日,由中国动画学会名誉会长金德龙担任评委会主席,中国传媒大学副校长廖祥忠,北京电影学院副院长孙立军,北京电影学院动画学院院长李剑平,吉林动画学院院长、校长郑立国,吉林动画学院副院长、著名动画艺术家常光希等 13 位业内权威专家组成的终审专家团队认真评审,最终产生了动画类作品、漫画/插画类作品、新媒体动漫类作品,最具社会影响力动漫作品、优秀组织奖

等 21 类 167 个奖项,共有 34 所学校在本次大赛中获奖。

作为中国第一所专门培养动漫游戏人才的普通高等院校,亚洲最大的单体动画学院,吉林动画学院开办了我国首批动画专业和游戏设计、游戏软件专业方向;成功入选了首批国家动画教学研究基地,成为国家动画产业基地和国家文化产业示范基地;与中国传媒大学、北京电影学院同时入选“亚太地区动漫教育十强机构”。学校对人才的培养注重“本科底蕴足、创新能力

强、艺术修养高”的标准,动画、漫画、新媒体技术专业学生作品多次获奖,受到业内称赞。此次大赛中,吉林动画学院学生积极参与,踊跃投稿,组委会共征集到该校 385 件参赛作品,经过初评,最终有 53 件作品杀出重围,其中动画作品 18 件,漫画作品 35 件。

作为全国大学生原创作品交流平台,廖祥忠、朱明健、常光希等评审专家反复提到了参加本次评审的感想:实践、权威。廖祥忠简明扼要地概括了

大赛生命力所在:一是设定科学,二是评选过程公正。评选标准非常严格,评选出来的都是主题积极向上、内容干净阳光的作品,体现了当代大学生的主流思想,弘扬了社会主义核心价值观。朱明健感慨道,自己参加的评审没有哪一个像这个大赛一样公正:“50 多名评委参加初评,所有教指委的委员,每一个人都打分,我可以这样说,没有一个人跟我打招呼。”朱明健用“感动”来形容本次大赛的评选过程。

强、艺术修养高”的标准,动画、漫画、新媒体技术专业学生作品多次获奖,受到业内称赞。此次大赛中,吉林动画学院学生积极参与,踊跃投稿,组委会共征集到该校 385 件参赛作品,经过初评,最终有 53 件作品杀出重围,其中动画作品 18 件,漫画作品 35 件。

作为全国大学生原创作品交流平台,廖祥忠、朱明健、常光希等评审专家反复提到了参加本次评审的感想:实践、权威。廖祥忠简明扼要地概括了

大赛生命力所在:一是设定科学,二是评选过程公正。评选标准非常严格,评选出来的都是主题积极向上、内容干净阳光的作品,体现了当代大学生的主流思想,弘扬了社会主义核心价值观。朱明健感慨道,自己参加的评审没有哪一个像这个大赛一样公正:“50 多名评委参加初评,所有教指委的委员,每一个人都打分,我可以这样说,没有一个人跟我打招呼。”朱明健用“感动”来形容本次大赛的评选过程。

强、艺术修养高”的标准,动画、漫画、新媒体技术专业学生作品多次获奖,受到业内称赞。此次大赛中,吉林动画学院学生积极参与,踊跃投稿,组委会共征集到该校 385 件参赛作品,经过初评,最终有 53 件作品杀出重围,其中动画作品 18 件,漫画作品 35 件。

作为全国大学生原创作品交流平台,廖祥忠、朱明健、常光希等评审专家反复提到了参加本次评审的感想:实践、权威。廖祥忠简明扼要地概括了

动画、数字媒体专业教指委吉林省专家小组成立 郑立国董事长、校长牵头同行

本报讯(李冰)1 月 11 日,教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会吉林省专家小组成立会议在吉林动画学院召开,吉林动画学院院长、校长郑立国担任吉林省专家小组的召集人。

本次会议由教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会发起,吉林动画学院召集。教指委副主任委员兼秘书长廖祥忠以及来自吉林省动画、数字媒体艺术相关专业 10 余所高校的专家、教授出席了本次会议。

廖祥忠在会上介绍了教指委及省级专家小组成立的意义。他指出,动画、数字媒体专业教学指导委员会是我国首个动画、数字媒体专业的教学指导委员会,主要承担组织开展



成立会议与会者合影。刘子铭 摄

本科教学领域的理论、实践研究;向教育部提供高等学校学科专业建设、教材建设等方面的咨询意见和建议;制定专业

规范或教学质量标准等工作。为更好地履行教指委职责,加强全国各地高校间的业务交流,教指委拟在全国范围内建

立省级专家小组制度,由教指委省级召集人负责本省专家小组工作。此前,教指委已经先后在浙江省、福建省、四川省召开

各省教指委专家小组成立会议。此次成立的教指委吉林省专家小组,是教指委在全国范围内的第四个省级专家小组。

教指委吉林省专家小组召集人由吉林动画学院院长、校长郑立国担任。郑立国在会上分析了当前动漫游戏产业的发展趋势,并对吉林省专家小组开展 2016 年的工作提出几点想法。他表示,作为吉林省专家小组的召集人,将与省内各位专家共同努力,致力于推进吉林省动画、数字媒体专业的发展。

教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会吉林省专家小组的成立,将有利于推进吉林省动画、数字媒体专业教学质量和专业建设水平,对吉林省动漫游戏产业的持续发展发挥重要作用。

我校 2016 年专业加试启动

我省报考人数近 1400 人,超过历史同期水平 考生说:吉动是一所为学生负责的艺术类高校 家长说:就该来这种艺术氛围浓郁的学校读书

本报讯(王子成主稿)元旦假期刚刚结束,吉林动画学院 2016 年报考和专业加试工作于 1 月 4 日起正式启动。1 月 4 日至 6 日,电视与新媒体学院的广播电视编导、播音主持艺术、电影学院的表演、戏剧影视文学、戏剧影视导演、影视摄影与制作专业接受报名。吉林省报考人数近 1400 人,创历史同期新高。从 1 月 14 日开始,广西、北京、陕西、江苏、广东、山东、黑龙江、天津、河北等地的招考工作也在当地陆续展开。

考生认可
1 月 4 日 8 时,吉林动画学院 F 楼报名现场门庭若市,很多考生早早来到了报名现场,对于即将到来的艺术考试既紧张又期待。

参加吉林动画学院戏剧影视文学和广播电视编导两个专业加试的金昱灼是父亲陪同来报名的。当被问到报考我校的原因时,



备考

她笑着说:“我有个学姐是吉林动画学院的在校学生,她的朋友圈总会分享一些学校的活动,很吸引人。她也向我介绍了吉林动画学院的办学特色,我觉得吉林动画学院是一所很为学生负责的艺术类高校,很适合年轻人成长。”

一直陪在她身旁的父亲一再跟工作人员确认考试时间与考试地点,生怕错过了这次加试的机会。他表示,通过上网查询对吉林动画学院有了一定的了解,报考吉



表演(本稿图片摄影:高雪松)

林动画学院更多的是出于对学校的信任,希望女儿能在吉林动画学院受到艺术的熏陶,有所学,有所得。

家长支持

报考播音与主持艺术专业的周虹兵显得有些紧张,反复向工作人员确认考试着装上的要求。“吉林动画学院是我最想来的学校,希望可以顺利通过拿到个‘开门红’。”说起报考吉林动画学院的初衷,周虹兵有着自己独到的

看法,“我一直关注吉林动画学院的微博和微信,内容很有见地,大家的评价也都特别好。吉林动画学院充满了艺术气息,我觉得艺术生就应该来这种艺术氛围浓郁的学校读书。”

周虹兵的母亲和记者谈了自己的感受:“我和咱们学校还有段渊源呢。我在省宾馆工作,15 年前吉林动画学院建校的时候,在我们那里开过会呢。”周虹兵的母亲

激动地说:“当时我就断定,吉林动画学院一定会发展得特别好,所以也特别支持孩子来报考吉林动画学院!”

再创新高

据了解,首日报名开始仅两个小时,已有逾 500 人报考我校 2016 年专业加试,最终,吉林省报考人数近 1400 人,超过历史同期水平。

本次吉林动画学院艺术考试受到了广泛关注,这是对我校多年来践行“教学为主导、科研为支撑、产业为导向”的“产学研一体化”办学特色的肯定。吉林动画学院吉林省地区各专业的招考工作持续 3 天,涉及播音与主持艺术专业、影视摄影与制作专业、戏剧影视导演等专业的面试,以及戏剧影视文学等专业的笔试。本次艺术生报考和专业加试也拉开了吉林动画学院全国招考工作的序幕。

吉林纪元时空动漫游戏科技股份有限公司: 精品生产 平台育人 面向市场全面发力



《青蛙王国》获得中国动画美猴奖“动画配音金奖”

2015年,按照集团化发展的战略要求,经过优势资源整合与产业结构调整,吉林纪元时空动漫游戏科技集团公司应运而生。先后成立了吉林天博影视制作股份有限公司、吉林华品科技股份有限公司、吉林文创动漫游戏产业园管理有限公司等三家独立子公司,与吉林禹硕影视传媒公司共同组建成为吉林纪元时空集团。集团公司进一步明晰各子公司的经营范围与目标,理顺组织架构,规范生产管理流程,构建了以“生产为中心”的企业文化,加强了生产、科技、行政管理等各类制度建设,取得了多项突破性的成果。

《青蛙王国》屡获殊荣 海外市场逐步打开 《青蛙王国之冰冻大冒险》2月19日全球上映

为了在激烈的市场竞争中脱颖而出,牢牢站稳脚跟,借助于公司与吉林动画学院原创电影《青蛙王国》的品牌效应,集团公司旗下的吉林禹硕影视传媒公司与吉林天博影视制作公司通力合作,高质高效完成了3D动画电影《青蛙王国之冰冻大冒险》的全部生产任务。2015年11月该部影片的宣传全面铺开,将于2016年2月19日在全球上映。同时开启《青蛙王国之污水大战》、《青蛙王国之极限运动》、《电脑病毒》等多部电影项目的前期创作任务,现已陆续进入中期生产制作阶段,预计2016年将在国内外市场上线。

公司在3D动画电影成功基础上追求突破,通过进行电影项目《山海经》样片的创作,对真人与动画结合电影、电影特效等进行了有益的尝试与探索。

2015年,在全球化市场战略的指导下,公司先后携3D系列动画电影《青蛙王国》、《青蛙王国之冰冻大冒险》、《青蛙王国之污水大战》等全片和样片参加了釜山电影节、杭州中国动画电影推介会、第十届东北亚博览会等影展与展会,取得了中国动画电影“天马杯”优秀编剧奖、最佳动作设计奖;美猴奖动画配音金奖;厦门国际动漫节“金海豚”最佳影视动画长篇银奖等的骄人成绩。

《青蛙王国》在德国、美国、韩国、澳大利亚、奥地利、瑞士等30余个国家和地区进行播映,多个国家对《青蛙王国》第二部和第三部提出购买需求,海外市场逐步打开。《青蛙王国》四大体系3000种衍生产品已设计完毕,部分产品将随着《青蛙王国之冰冻大冒险》的上映而进入市场销售渠道。公司在异业合作、图书出版、系列片发行以及投融资等方面也都取得了长足的进步。

艺术与技术融合发展 科研项目成绩喜人 搭建“动画产学研对接实践教学平台”超300名学生得到锻炼

在吉林动画学院“产学研一体化”办学理念引领下,集团内各子公司与吉林动画学院各专业通力合作,打破专业壁垒,实现了专业的全方位融合,为学院全体师生搭建特色的“动画产学研对接实践教学平台”。产业公司从软硬件设备、场地、师资等资源方面给予全力支持。2015年,有300余名学生在“动画产学研对接实践教学平台”中进行培养和教学实践。

公司坚持“艺术与技术融合发展”的理念,在科研方面亦取得了不俗的成绩:2015年公司组织申请专利10项(发明专利8项,实用新型专利2项);申请软件著作权6项;发表论文20余篇。国家科技支撑计划项目《体感互动游戏与增强现实技术集成与应用示范》和吉林省科技发展计划项目《基于云的下一代多媒体引擎技术研究》已完成任务书规定的研究内容,并向科技部和吉林省科技厅提交验收申请书;吉林省科技发展计划立项项目《基于Web的H.264的高清视频交互式技术研发》顺利通过结项验收。同时,公司组织申报了吉林省发改委数字动画技术工程研究中心和动画关键技术重大需求协同创新中心,通过高校、企业、科研机构融合进一步提升公司的核心竞争力。

吉林炫通网络科技股份有限公司: 打造自主知识产权 领跑互联网+时代

根据企业发展规划,本年度吉林炫通网络科技股份有限公司完成了基于互联网的平台、游戏、漫画、动漫衍生品四大业务板块的布局工作。各板块经营定位、机构设置、核心团队组建、工作流程管理等基础建设部分已经完成,各板块核心业务已经启动。

互联网新平台板块上线运营 公司与韩国数字娱乐领域著名企业C2M公司合作,开展关键技术研发以及基于互联网的平台建设。该平台于今年1月进行初期测试,并于今年上半年完成上线的版本开发,正式上线运营。与此同时,支撑该平台的创作素材、文创资料等数字内容、系统等的制作进展顺利,并将与新平台同时上线。

游戏板块整合优势资源 与吉林动画学院共建游戏平台,建成了游戏美术设计制作、游戏合作开发、游戏创业团队群的三个业务板块。同时,整合优势资源,与祖龙娱乐合作游戏实践平台,加强了游戏业务与市场的对接能力。本年度,游戏平台作品获得“中国大学生游戏设计大赛金辰奖”等多项国家级奖项。

漫画板块多方战略合作 与吉林动画学院共建漫画平台,面向市场,打造明星漫画团队、漫画家和优质漫画IP。建立了与国内各

大原漫画的发布平台资源库、网站、App、自媒体等发布端良好的互动关系。平台从2015年10月正式成立,截至目前共计设立产业级项目5项,且部分项目已与人民邮电出版社、童趣出版社、北方妇女儿童出版社达成初步合作意向。习总书记出访英国期间,漫画平台受吉林省网信办的邀请绘制“习大大访英”系列漫画,受到广泛好评,并与其达成长期的互动战略合作。

动漫衍生品板块进军国际市场 公司整合动漫衍生品策划、设计、生产、运营等内容,形成完整闭环,拓展线上、线下资源,面向国内市场,同时进军国际市场。公司动漫衍生品业务以吉林动画学院、纪元时空集团、炫通公司自有品牌内容为基石,逐渐扩展代理国内、国际品牌,将发展成为一家专业的品牌授权代理公司。目前,自主品牌为主的线上销售网络已搭建完成,将于2016年3月正式上线运营。

炫通公司按照现代企业管理理念,秉承“创意+技术+市场”的市场战略,不断开发具有市场潜力的优质产品,在竞争激烈的市场竞争中打造自己的品牌,成为具有影响力的文化与科技相结合的互联网产业,成为中国出色的互联网企业。



吉林盘古广告有限公司: 凝聚共识精准发力 文化引领强化创意

2015年,吉林盘古广告有限公司立足文化创意产业,与吉林动画学院“产学研”相结合,强调创意、科技与服务综合性策划与设计,真抓实干、敢于担当、勇于创新,追求卓越,完成了“校庆”相关设计、“松林博物馆”相关设计、承接了“山东威海地产策划-KOALA乐园”项目等工作。

2015年,公司配合吉林纪元时空动漫游戏科技股份有限公司完成“吉林纪元时空动漫游戏科技股份有限公司视觉识别系统”;承接“山东威海地产策划-KOALA乐园”项目;配合吉林纪元时空动漫游戏科技股份有限公司完成“纪元时空画册设计”;配合吉林纪元时空动漫游戏科技股份有限公司完成“青蛙王国1 巡展相关设计”;“一楼大厅、校史馆展板画面改造工程”;“青蛙王国大型雕塑鼠眼王设计、翻制”。

校庆期间,公司配合校庆组完成“校庆相关设计”,配合博物馆制作博物馆展板,配合“雪狼杯”举办组制作“雪狼杯动漫展相关设计”。另外,配合科研中心圆满完成“办学成果展相关设计”;配合董事长办公室人员完成“吉林动画学院专科申请汇报手册”;配合吉林动画学院企划中心完成“创新创业研讨会相关设计”。2015年,公司总共完成项目111个,合计完成总产值1,138,102.60元人民币。

在吉林动画学院“产学研一体化”办学理念的引领下,通过建设校外实践基地,承担设计学院和广告学院视觉传达设计、环境设计、广告学、影视摄影与制作等四个专业学生的校外实践教学任务,以“产学研一体化”人才培养模式,建立企业、学校教学团队的紧密型合作关系,企业人员与学校团队教师、学生共同参与的实践教学体系。搭建以项目驱动教学的产学研对接实践教学平台,为省内的相关专业大学提供了实践就业平台,为吉林省区域经济发展提供服务。



《青蛙王国》屡获殊荣

吉林省教育实业集团股份有限公司: 齐心协力抓发展 求真务实勇创新

2015年,集团公司在董事会的正确领导下,在全体员工的共同努力下,上下齐心协力,精诚团结,各司其职,各负其责,规范管理,求真务实,不断开拓创新,基本完成了2015年工作计划,取得了一定成效:

秋实源茶公司摘取“全国百佳茶馆”称号,吉林省唯一获奖,赢得了良好社会声誉。

房地产开发公司:产权办理、房屋改造……件件扎实落地

秋实房地产开发公司各项工作稳步推进,全面完成了秋实e景佳园二期后续工程:住房转为现房,并全部完成了商业用房的产权办理工作。房地产开发公司还完成了土地增值税清算上报主管税务局,经审核,已取得“土地增值税清算审核结论”的通知;为动画学院教师宿舍楼改造房屋20余间,建筑面积640平方米;为动画学院在秋实e景佳园二期二期装修专家公寓12套,建筑面积1129平方米;协助动画学院改建、新建、装修等建筑面积3000平方米工作任务(包括新建后勤管理中心、新建学生食堂厨房、新建产品造型学院实践教室、新建教工餐厅、新建电视转播车库、新建观光电梯,以及装修广告学院展厅、松林博物馆、学院医务室,并对食堂档口和大礼堂电视LED大屏幕、舞台灯光进行了改造)。

物业公司:物业收费率、暖房子工程……事事温暖业主

物业公司参加长春市第五批绿色社区评选工作,最终通过市环保局验收,为公司取得了荣誉。与此同时,针对园区部分业主收费难以及陈欠物业费问题,采取明确收费任务,落实到人,并设立了清收陈欠物业费奖励制度,致使物业收费率达到了87%以上,陈欠的物业费逐年下降。物业公司还将代收水费及二次供水费工作全部移交给了水务集团,既降低了成本,又减轻了工作量。经过多年努力,物业公司同南关区政府协商解决了秋实e景佳园一期10栋楼暖房子工程,协调施工单位和业主之间的工作,维护了业主的权益。同时,完成了出租房屋总建筑面积16940平方米(不含动画学院),还移植动画学院双阳校区3万余株树木,对征用的土地进行了围圈和征地评估等相关事宜。

校务部: 深入推进 大行政大管理 全面实现 新突破新跨越

2015年校务部秉承“开阔思路、创新理念、优化全局”的工作理念,紧密围绕“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”的办学特色,坚持“超前谋划、强化管理、重在效率”的工作原则,稳步推进行政体系运行。

服务全局,优化机制。今年4月,校务部启动学校大部制、二级管理体系汇编工作。11月正式颁布实施《吉林动画学院大部制管理体系汇编》《吉林动画学院二级管理体系汇编》,基本形成大部制、二级管理机制在全校范围形成共识的良好局面。

规范行政,制度先行。校务部自身整合了行政事务、文秘综合、行政督导、资产管理、大厦管理等职能职责,从学校宏观管理的角度出发,集管理于服务之中,尤其在资产配置、报销审核、用餐审批、办公用品配备、用水管理等方面完善管理制度。对空间管理、会务管理等规章制度,进行全面规范。结合各项规章制度落实情况,以及重要工作推进情况,进一步做好行政管理系统规章制度的完善和优化,强化制度落实及实施效果,进一步提升学校管理工作科学化水平,使行政体系运行各环节有章可依、有据可循。

加强督导,强化管理。加强行政管理、办公秩序等重要行政工作的督导。2015年,全年深入基层开展调查研究16次,发现各类问题26项次,发布通报19篇,总结整理各部门被检问题93条,在全校范围内形成“严格管理、防微杜渐”的良好风气。通过开展行政管理人员培训课堂,有针对性地指导二级单位行政管理、服务保障工作,强化二级单位自我管理意识。推动学校重要部署、重要制度、重要规定的贯彻落实,由下而上提升行政管理体系统运行效率和建设效果。

合理规划,按需调配。2015年组织召开多次办公空间和资源调配会议,对办公空间进行优化整合,有效解决了校级各类空间需求,实现了向空间资源利用价值最大化的不断趋近。同时严肃处理检查中私自占用空间、恶意使用设施等问题。以迎接校庆工作为契机,对学校展厅部分内容进行了重新设计和安装,对展厅及设备进行了全面维护和更新。

周到细致,精心接待。依据学校接待来访事项日程,提前规划、部署,努力做好接待前准备工作及接待后工作,保障接待展区就绪、所需用品就位,以及接待全程保障服务工作。本年度校史展览馆共接待参观193次,接待人数3596人次,以及多次重要接待的服务保障工作。

提前谋划,科学统筹。结合学校发展的阶段性重要工作事项和重要内容,以超前谋划的工作思路,提前做好各单位、部门工作计划、工作总结、重要事项阶段性进展情况等工作材料的汇总整理,并依据学校领导对相关工作的意见和思路,形成学院阶段性工作计划、工作报告、工作总结、重要活动讲话等文字材料,为学校领导工作部署、会议讲话、重要活动等提供客观、规范、针对性强的参考资料。

2016.2.19 正月十二 青蛙王国 2D/3D/MX4D 蛙国冒险 奇幻上映 冰冻大冒险

出品人/总策划:郑立国 总导演:常光希
监制:高金岭 总制片:董皓月 导演:彭飞 发行:管峰 孙伟 张然 方泽涛
出品公司:吉林禹硕影视传媒股份有限公司

联合出品:
吉林动画学院 吉林纪元时空动漫游戏科技集团股份有限公司 吉林天博影视制作股份有限公司 吉林炫通网络科技股份有限公司
国内发行:春秋永年影视文化投资(北京)有限公司 独家营销:北京亚思特文化传媒股份有限公司 联合发行:北京亚思特文化传媒股份有限公司