



动画资讯
JN00-246
内部资料 免费交流

动感世界

吉林动画学院院报

2011年第4期 总第24期 本期共8版 2011年7月5日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

总编辑致辞

吉林动画学院院长、院长 郑立国

院报《动感世界》改版了!

新版定位突出吉林动画学院学、研、产一体化办学特色,突出教育和文化创意产业共同发展的办学思路,内容上关注学院中心工作,关注教学、科研、产业、行政管理及后勤工作,关注学生热点话题及学生思想动态。风格力求图文并茂、清新淡雅、现代时尚。旨在丰富校园文化,扩大吉林动画学院的社会影响,打造吉林动画学院国内一流、国际知名的品牌形象。

恳请全院师生参与办报,为本报出谋划策,共同描绘院报这道校园中五彩缤纷的风景。

气势磅礴 满怀深情

吉林动画学院大型红歌演唱会激荡心声



本报(通讯员 徐秉刚)“我们的道路多么宽广”,我们的前程无比辉煌,我们献身这壮丽的事业,无限幸福,无限荣光”。15日19时,吉林动画学院下沉式广场,流光溢彩,歌声嘹亮。由7支近千师生演唱的大型红歌演唱会,气势磅礴地拉开了学院建党90周年系列活动的序幕。

开场节目大型主题诗朗诵《七月畅想》,深情回顾了党的成长历史及辉煌成就,真情溢于言表,激人奋发向上。

学院隆重举行庆祝建党90周年暨创先争优表彰大会

本报(通讯员 徐秉刚)6月29日下午,伴随全体人员齐声高唱《国歌》,吉林动画学院各级领导、全体共产党员、入党积极分子和全院教职工代表欢聚一堂,在动画楼424阶梯教室隆重举行庆祝建党90周年暨创先争优表彰大会。



我院被评为“中国民办高等教育优秀院校”刘欣副院长获得“中国民办高等教育先进个人”称号

6月24日,在齐齐哈尔举行的“中国民办高等教育优秀院校和优秀办学学者表彰暨首届全国民办高校学校文化建设典型经验报告会”上,我院被评为“中国民办高等教育优秀院校”。

表彰大会由中国民办教育协会高等教育专业委员会秘书长张忠泽主持,全国人大副委员长周铁农、中国民办教育协会会长陶西平、中国民办教育协会常务副会长王佐书、中国民办教育协会高等教育专业委员会理事长周南照、中国民办教育协会高等教育专业委员会常务副理事长李维民出席大会并为获奖代表颁奖。来自全国200多位民办高校的负责人齐聚一堂,共同分享民办高校30年来的优秀办学成果。

为使此次评选得到社会认可,中国民办教育协会高等教育专业委员会在2010年7月份组成了由民办高校以外社会资深组成的权威专家评审委员会和领导机构。以公平、公正、公开为原则,以公益性服务为目的,真正评选出我国民办高等教育界近30年来的优秀院校和先进个人。全国除西藏、青海之外的内地省份,有近300所院校和260名办学学者入围。评委会以高度负责的精神严格条件、严格要求,集体审阅、反复论证,经过一个多月的初评、评审、复评,全国最终有100所优秀院校和137位优秀办学学者受到表彰。(董事会办公室 供稿)

分院、传媒分院、广告分院、机关行政部、禹硕公司等教育、科研、产业、管理机构组成的7支演出单位,演唱了《团结就是力量》等十几首不同历史时期、不同艺术风格的经典红歌。令人耳熟能详的歌曲,格调高雅、气势恢弘、亲切人耳、激情飞扬。由吉林动画学院师生创作并演唱的校园歌曲《举起明天的太阳》朝气蓬勃、旋律优美、节奏欢快、荡气回肠。

这场长达90分钟的大型红歌演唱会,以经典歌曲大合唱为主、穿插了诗歌朗诵和舞蹈节目,精彩纷呈。唱响了歌颂党、歌颂祖国、歌颂改革开放的主题。唱响了共产党好、社会主义好、改革开放好的主旋律。展示了吉林动画学院师生员工热爱党、热爱教育事业、自尊、自强、创新、创造的精神面貌和政治热情。

浓情动画 放飞理想

吉林动画学院举行2011届学生毕业典礼

本报(通讯员 学工处 卢岩)又一届莘莘学子将满载收获的硕果惜别母校,奔赴祖国四面八方。7月4日上午9时30分,学院在下沉式广场隆重举行2011届学生毕业典礼。

典礼仪式在庄严的国歌中拉开序幕,学院常务副院长于庚宣读了《关于授予刘扬等1410名同学毕业证书的决定》,艺术学院党委书记韩春雨宣读了《关于授予董硕等1375名本科毕业生学士学位的决定》,学院党委书记孙占国宣读了《关于批准王从川等62名同学为优秀毕业生的决定》。



毕业生代表为母校赠送纪念雕塑,将典礼仪式推入高潮。极具抽象的“2011”白钢造型,充分体现出我院学子“创新创造”校训精神的心领神会、学以致用;无比精致的“2011”纪念数字,预示了我院第二个十年的美好开始,再创佳绩,续写辉煌;骄阳下闪闪发光的“2011”此时此刻,完全刻入了动画学院的发展历程,刻入了在场每个人的心里。

师生代表发言至真挚情、催人泪下。叶清同学饱含对母校的留恋之情,深情回顾了学习和生活的点点滴滴,感谢母校和老师四年来的培养和教育,表示会在今后岗位上努力工作,建功立业,为母校争光!王颖老师的发言带来了典礼仪式上的又一个小高潮,她借用同学们进出校园必经的月亮门、周边小吃麻辣烫、拥挤不堪的239路公交车等校园标志唤醒了在场毕业生四年里尘封的记忆,拾获了毕业生内心深处的那份感动。

在同学们的热泪掌声中,学院董事长、院长郑立国深情致辞。他的发言深入浅出、真实感人,在场的每个人都为之震撼。

典礼仪式最后在董事长的倡议下,全场千余师生激情合唱《真心英雄》;把握生命里的每一分钟,全力以赴我们心中的梦,不经历风雨怎么见彩虹,歌声在耳边回荡,泪水已悄然流下,期待着下一次的重逢,重逢在长春最灿烂的季节,重逢在母校每个生日的来临,重逢在日夜里永远的思念。

吉林艺术学院党委书记韩春雨、吉林艺术学院办公室主任汪国刚、学院董事长、院长郑立国、学院常务副院长于庚、学院党委书记孙占国、学院副院长郑立军、学院副院长王柏荣、学院院长助理罗江林和禹硕公司、分院、机关部门的有关领导到会。典礼由学院副院长、党委副书记张砚为主持。

版面统筹:刘卓玉
编辑:雷明 唐萨理
版式设计:阿一孔 翠

强强联手推动吉林文化产业新发展 我院与华谊兄弟传媒集团进行合作项目洽谈



本报讯(记者 刘动画 雷明)6月29日16时,华谊兄弟传媒集团总裁王中军一行5人,在吉林动画学院院长、院长郑立国陪同下考察了校园建设,并对合作制作发行3D特种电影等合作项目进行了深入洽谈。

王中军一行考察了吉林动画学院运用高科技声、光、电手段打造的综合展览馆,饶有兴趣地观看了我院教学、科研、产业一体化的办学成果展示。听取了吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司创建的漫域网、动漫影视片制作和游戏的研发情况。随后,王中军一行在我院4D放映厅,观看了国内较早的以环保题材创作的4D动画电影《生命之种》,在环幕放映厅观看了3D动画电影《青蛙运动会》,身临其境地感受了《生命之种》国内一流的4D制作手段,观看了《青蛙运动会》国内领先的动感电影无极限运动的惊险和刺激。两部动画电影的形象塑造和视觉冲击力给他们留下了深刻的印象。华谊兄弟传媒公司与吉林动画学院之间的合作意向在两年前已经启动。王中军详细了解吉林动画学院十年来专业设置及产业发展情况,对吉林动画学院坚持教育和文化创意产业共同发展的办学理念,对吉林动画学院整合国内外动漫、游戏人才和创作资源,形成了禹硕动漫、禹硕游戏、禹硕网络、禹硕新媒体四大支柱产业的发展态势,表现出极大的兴趣。在资源共享的基础上,双方就合作项目做了深入具体的洽谈。

上图为华谊兄弟传媒集团总裁王中军来我院考察

我院“设计艺术学”正式立项为“十二五”省优势特色重点学科

本报(本报记者 唐萨理)6月29日,为贯彻落实《吉林省中长期教育改革和发展规划纲要》和《吉林省教育改革和发展重大项目和教育体制改革试点实施方案》精神,加强我省高校优势特色学科建设,在“十二五”省重点学科建设的背景下,省教育厅开展了“十二五”省优势特色学科评审遴选工作。经省学位委员会学科评议组现场审查和答辩评审,省学位委员会研究决定,吉林省动画学院设计艺术学正式立项为“十二五”吉林省优势特色重点学科。

学院将加强立项建设学科的建设与管理,明确任务、制定措施、落实责任,以省优势特色重点学科建设为契机,制定学校重点学科建设实施方案,广泛开展学术交流与合作,切实发挥省优势特色重点学科建设的引领带动作用,努力创建学科优势和特色,提高学科的整体实力和水平。

我院工程研究中心通过省教育厅专家组验收

本报(本报记者 唐萨理)6月15日,我院“现代动画技术工程研究中心”通过验收,“游戏与互动媒体技术工程研究中心”被批准为吉林省高校工程研究中心立项培育单位。

4月27日,吉林省高校重点实验室、工程研究中心验收和遴选工作专家组来我院进行“现代动画技术工程研究中心”验收,并对“游戏与互动媒体技术工程研究中心”进行遴选。6月15日,喜获我院通过验收的消息,“游戏与互动媒体技术工程研究中心”也被批准为吉林省高校工程研究中心立项培育单位。学院将结合专家组提出的建议,加强工程研究中心的运行管理和开放交流,继续推进工程研究中心建设,加强应用研究,为地方经济社会发展服务,并争取早日晋升为教育部工程研究中心。



我院动画作品《普罗旺斯的太阳》获2011美国Citrus Cel动画电影节学生组二等奖

亲爱的同学们， 我承诺，我会更加努力

在2011届学生毕业典礼上的致辞(节选)

吉林动画学院院长、院长 郑立国

亲爱的同学们，今天你们就要起航远行。作为学院院长、院长，在十一年前当我35岁的时候创办了这所学院，她已经成为我生命中的一部分，我深爱着她；我也深爱着我的学生们，更深爱着这份永远割舍不了的教育事业和社会责任。我本人将始终本着对学生负责、对家长负责和对社会负责的使命感和责任感，我承诺，我会更加努力，为了吉林动画学院的健康快速发展付出我的一切，让你们以一名激动人、永远感到光荣和自豪。

时光如流，岁月如梭。四年前，你们胸怀梦想，踌躇满志地走进了吉林动画学院这座艺术殿堂；四年来，你们在知识的海洋里不懈努力，你们的专业能力、团队精神得到了强化，你们的独立思考、创新能力得到了发展。

A 亲爱的同学们， 你们的成长让我感到由衷的高兴

四年来，学院对你们的学习和生活严格要求，对你们的行为进行了严格的约束，兴许部分学生对学院的做法不理解，但是，在你们步入社会后，你们会逐渐认识到学院的良苦用心，会使你们在工作生活中受益匪浅；四年来，你们心系学院，为学院发展积极地提建议。为此，无论我出差在外，或出国考察，都坚持每天查阅邮件，到贴吧、论坛浏览信息，关注你们的心声。正是基于你们提出的意见和建议，学院及时解决发展过程中的问题，使学院的管理更加规范，制度更加完善，发展更加健康。

四年来，我们共谋发展、共同奋斗，你们在吉林动画学院拼搏进取。你们是学院发展的见证者，特别是十年校庆，你们意气风发、激情满怀，所表现出的吉动画学子风范让海内外嘉宾深蒙嘉许。你们也是学院发展过程中的贡献者。在此，母校为你们的成长、成才由衷地感到高兴和欣慰，母校永远不会忘记你们。

今天，你们圆满完成了学业，整装待发，即将离开母校；今天，你们将承载着母校的期望、牵挂和嘱托，带着对美好未来的憧憬踏上新的征程。此时此刻，我有很多话想要送给亲爱的你们。

B 亲爱的同学们， 你们要弘扬校训 不断学习

你们要弘扬校训，勇于进取，坚持学以致用。你们需要不断学习，获取新知识，掌握新技能，解决新问题，开拓新领域。你们需要牢固树立终身学习的理念，用新的知识充实自己。希望你们能够弘扬吉林动画学院“自尊、自强、创新、创造”的校训精神，善于向不同的人学习，与不同的人合作，充分发挥专业优势。用你们“创新创业”的精神和“自尊自强”的意志去展现新一代吉动画人的风采。在多个文化创意领域中取得骄人的业绩，为弘扬我国民族优秀文化贡献自己的力量。

你们要脚踏实地，立志树德，塑造完美人格。你们步入社会，踏上新的岗位，也许会遇到很多挫折。在这种时候，希望你们能够胸怀坦荡，为人大气，要学会包容；在处理与他人和社会关系时，你们要遵守一定的规则，要有责任心、诚实守信。



吉林动画学院院长郑立国为毕业生赠送母校的纪念品剪彩

C 亲爱的同学们， 你们要抓住机遇，真务实，不浮躁

你们要抓住机遇，勇于攀登，体现人生价值。21世纪将是文化创意产业发展的辉煌年代，各国都高度重视创意产业的发展。特别是我国将文化创意产业纳入到战略性新兴产业，并在“十二五”规划中郑重提出“要推动文化产业成为国民经济支柱性产业”。你们面临的是一个机遇空前，可以大有作为的时代，是一个崇尚创新，可以竟展才华的时代。作为文化创意人才，你们是国家民族文化振兴的生力军，担负着弘扬民族文化的重任。所以，希望你们主动适应社会，融入社会；希望你们真

D 亲爱的同学们， 母校是你们永远的强大的后盾

亲爱的同学们，吉林动画学院校友会已经成立，通过校友会，让所有吉动画人心手相牵，形成最强大的凝聚力。

亲爱的同学们，我知道，吉林动画学院留给你们有快乐、温暖和光荣，也有委屈、失望和痛苦。但是，我相信，以后你们一定会越来越想念母校绿茵的小路，想念母校的一草一木和校园的每个角落，想念母校的点点滴滴，想念母校的师友情、师生情，那是家的感觉。

E 亲爱的同学们， 愿你们健康快乐、鹏程万里

务实，不浮躁，不虚荣，扎扎实实、坚持不懈地做好每一项工作。学院开辟了多种渠道促进就业，大力扶持毕业生自主创业。全面启动大学生创业基金和创业基地建设，打破专业领域限制，无偿提供2000平方米学生创业基地，提升在校和毕业生创新能力、创造力和创业精神。

际接轨的步伐，开阔了学院的办学视野；通过不断涌现的教科研成果，推进了学院的教学改革，学院实力与层次得以提高；学院师生创作了大量优秀作品，获得国内外重要奖项，同时通过不定期举办师生作品展，提高了学生的艺术修养，营造了浓郁的艺术氛围。

学院与产业公司共同自主开发了《乾坤在线》、《关公传奇》、《长白精灵》、《大小世界》等多款网络游戏；自主创作并播映了动画系列片《长白精灵》、《生命之钟》、《乡亲》等特种电影，自主开发了文化产业综合门户网站“漫域网”及免费在线学习动漫游戏创作的“远程教育平台”等。

目前正在创作的3D动画影片《青蛙公主》已经进入中期制作，完成后将面向国内外市场发行。学院产业公司吉林禹创动漫游戏科技股份有限公司已经形成了每年2部3D动画影片、4部特种电影、1部动画系列片、4款网络游戏自主研发的生产能力。

亲爱的同学们，不管你们身在何方，你们要记得，母校始终关注着你们的成长与成才，见证着你们的成熟，期待着你们的成功，更愿意在你们遇到困难的时候帮助你们，母校将永远以你们为荣。

加油吧，我亲爱的学生们，愿你们健康快乐、创新进取、前程似锦、鹏程万里！

传媒分院满载 “校园金话筒”金银奖

本报讯 6月1日晚，“吉林动画学院”杯全国第五届“校园金话筒”选拔活动吉林赛区总决赛暨颁奖晚会在吉林教育电视台隆重举行，28名金银奖选手中，我院选手荣获10个金银奖。

本届大赛我省有20多所大专院校，近300名选手参加了比赛。经过激烈的两轮比赛，有30名选手脱颖而出进入总决赛。决赛现场，选手们朝气蓬勃，充分展示了当代大学生的精神风貌。最终，本届“校园金话筒”评选出10名金奖选手、18名银奖选手。我院李鹏飞、陈雷、吕龙、卜庆宇4名选手获得金奖，郑利、李裴胤、陈凤、左昕昕、黄晓婷、孙晨莉6名选手获得银奖。

经中国电视艺术家协会批准，中国电视艺术家协会主持人专业委员会2007年举办了第一届“校园金话筒”大赛。此后每年举办一届，先后在上海、浙江、山西、吉林、山东等十余个分赛区开展选拔活动。该大赛在吉林省已成功举办4届，其中3届由我院冠名协办。“校园金话筒”大赛，作为学院品牌发展的重要举措，得到了学院领导的大力支持。我院传媒分院负责了大赛的具体工作，开阔了我院学生的视野，展现了我吉林动画学院的风采。

借此大赛，我省赛区进入决赛的部分选手参加了4月22日在北京举办的“风采展示暨双向选择见面会”。见面会上有中央电视台、江苏电视台、湖南电视台等五十多家广播电视台的电视台领导、频道总监及栏目制片人到场挑选主持人。据悉，我院学生在见面会上表现出色，得到了多家电视台的认可。

(传媒分院 李裴胤 供稿)

奥斯卡金奖获得者 罗伯特·布莱拉克先生 来我院讲学



罗伯特·布莱拉克来我院讲学

本报讯 6月3日，视觉特效制片人、总监罗伯特·布莱拉克来我院作了题为《<阿凡达>解密好莱坞》的讲学。大师的精彩讲学，精湛的学术造诣深深地感染激励着莘莘学子，同学们感到享受了一场丰盛学术大餐，受益匪浅。

讲学分为成长艰辛、制作流程、成功秘诀和经济效益四个部分。第一部分“成长艰辛”，布莱拉克先生通过自己的亲身体会，讲述了一个动画人的成长过程。“1971年我开始参与星球大战的制作，当时特效技术并不完善，大部分靠手工完成，如制作真实模型、实拍爆炸进行合成等。虽然难度很大，但我们最终完成了。”通过这个实例让学生了解到，技术不是全部，最重要的是对工作的热情和坚持。第二部分“制作流程”，布莱拉克先生指出：实拍与CG结合中，制作流程与我们现在做的纯CG电影的流程比较接近，也是要从故事版、layout开始，但比我们多了一步Build(建立实体模型)。第三部分“成功秘诀”，此部分通过一些拍摄花絮，告诉学生一个成功的秘诀：你必需在工作中找到乐趣。第四部分“经济效益”，通过近几年电影票房排名前一百名数据中有84部是特效电影的事实说明特效电影的前景广阔，进而希望同学们要努力学习特效技术。

(动漫分院、国际交流处 供稿)

我院开展消防安全 知识培训系列活动



干警为大学生讲解校园安全知识

本报讯 我院近期积极开展了系列消防安全知识培训及宣传活动。受到学院教师与学生的重视，掌握了必要的安全知识和防范技能等。

5月31日、6月1日晚，在学工处及各分院学工办有力配合下，学院保卫处对3、4、6号公寓1300名2010级学生在A楼的424阶梯教室认真学习消防安全知识培训。届时，2500余名2010级学生完成了消防安全的培训任务。对我校学生消防安全知识培训还将继续进行。通过观看上海商学院学生宿舍火灾案例，结合日常遇到的消防安全问题，讲解了消防常识及相关消防技能知识。这次培训使同学们进一步树立了安全防火意识，提高了自救能力。

游戏分院积极响应学院校园安全教育活动的号召，主动邀请高新区三派出所干警来我校进行校园安全宣传，与在校大学生交流校园安全注意事项、防护措施以及遇到暴力事件的处理方法等。在交流中，同学们了解了相关的法律、法规常识，增强了安全意识和责任感，掌握了必要的安全知识和防范技能，明确了在日常生活和突发事件中正确的应对方法。

6月17日上午，学院应高新区消防大队邀请，在文化广场参加了长春市消防进社区宣传活动。保卫处和设计分院组织40余名学生进社区防火灭火和日常安全用火用电进行宣传教育。

(保卫处、游戏分院 供稿)

我院刘欣副院长接见 韩国建国大学朋友

本报讯 6月15日，韩国建国大学国际协力处处长金周权教授、科长卓一虎来我院访问。我院副院长刘欣、国际交流处处长王英、副处长鲍怡萍代表学院热情接待并转达了董事长、院长郑立国的热烈欢迎。

我院领导陪同建国大学代表团一行参观了学院校史馆，观看了学院宣传片及4D特种电影《青蛙运动会》样片。建国大学代表团对于我院飞速发展和所获成就表示赞叹并给予了高度评价。

我院与韩国建国大学于2006年建立姊妹院校关系，至今，双方

已开展了多方面的合作与交流。期间，双方校领导考察团多次互访，建国大学很多艺术领域专家、教授也应邀多次出席我院主办的国际性论坛及活动。截至目前，我院先后选派赴建大交流学习及攻读硕士学位的师生共计20余人。双方深入的国际交流与合作，不仅极大增进了两校间的友谊与合作，也为两校共同发展做出了积极的贡献。建国大学国际协力处新任处长金周权教授表示，将全力支持和加强建大与我院间更深层次的学术交流及产业合作。

(国际交流处 供稿)



韩国建国大学国际协力处处长金周权教授、科长卓一虎与副院长刘欣(左排第三位)合影

第七届国际动漫艺术节“我与校园”DV短片大赛落幕 传媒分院捧回15个奖项

本报讯 6月17日上午，第七届长春国际动漫艺术节“我与校园”DV大赛颁奖典礼在我院图书馆小放映厅隆重举行。我院领导出席了颁奖仪式，并为获奖者颁发了获奖证书。

“我与校园”是本届DV大赛的主题。我院传媒分院学生自创、自导、自拍、自制的十余部短片获得了我省特邀评委的好评。我院获奖项目包括：一等奖1部、二等奖2部、三等奖3部、单项奖9部。

此次DV短片作品不同于以往的是同学们拍摄更认真了，作品的进步较大，能给人以真、善、美的享受。同学们从虚妄的想象回到了现实，把目光落在了校园，聚焦在自己的学习生活中。他们把镜头对准自己的老师和同学，用独特的角度和多种方式记录下自己成长的脚步。用鲜活的视觉解读了自己的喜怒哀乐。

传媒分院院长范冰表示：这样的短片大赛，这样的颁奖仪式，这样的作品展示是很有意义的，不仅进一步证实了吉林动画学院“学、研、产”一体化教

育方针的正确性和前瞻性，也是对传媒分院教学成果的一次检验，更是对同学们的创作能力的推动和提高。

指导教师说道：在不同的场合，针对同学创作中的倾向，提请同学们思考——校园里除了“爱情”还有什么？今天，同学们的作品终于做出了明确的回答，校园里的生活是多姿多彩的！同学们开始关注了、思考了。尽管作品还有这样那样的不足和瑕疵，前进的步伐还显得有些稚嫩，但他们的努力是有成效的，方向是对的。当代大学生就是应当关注现实生活，到火热的生活中去寻找、发现、挖掘和提炼主题，用心去体味和实践课堂上、书本上老师所讲述的理论知识，用创新的思维去架构和编辑素材。只有这样，才能创作出高水平的

获奖目录

- 一等奖：《校园吉他手》
- 二等奖：《创意》、《梦的方向》
- 三等奖：《保护动物》、《雨》、《作业》
- 单项奖：
 - 最佳纪录片奖(《新闻调查》)
 - 最佳编剧奖(《阳光男孩》)
 - 最佳导演奖(《十年》)
 - 最佳创意奖(《角儿》)
 - 最佳剪辑奖(《牵手》)
 - 最佳制作奖(《游戏人生》)
 - 最佳摄像奖(《广告诞生》)
 - 最佳录音奖(《我的校园》)
 - 最佳视觉奖(《告白》)



一等奖《校园吉他手》剧照

激扬青春 秀出自我

吉林动画学院设计分院第三届服装设计大赛侧记

记者 孔翠 通讯员 林琳

为了丰富同学们的校园文化生活,提高同学们学习和工作的积极性,设计分院于2011年6月27日19时在设计楼大厅举行了以“激扬青春·秀出自我”为主题的第三届服装设计大赛。吉林动画学院党委副书记、副院长张砚为,学工处处长盖凤明等学院领导参加活动。

整场比赛高潮迭起、异彩纷呈,不仅给在场的领导和老师奉献了一场华丽时尚的视觉盛宴,而且也进一步增强了设计分院学生的凝聚力和向心力,提高了设计分院的整体实力。

在服装展示环节,五组不同风格的服装给观众带来了别样的期待。第一组的时尚服装,针对“时尚敏感的年轻人”,体现“把握潮流,自己就是时尚的舵手”的精神;第二组的优雅服装,具有精雕、优雅的特点,色彩缤纷,突出了女性腰线和曼妙身材,如束腰、长摆裙、迷你裙等;第三组的气质服装,突出了气质给人的美感是不受年纪、性别和打扮局限的,呈现了看似无形、实为有形的气质美;第四组的个性服装,以独特的构思,张扬了个性,新颖别致的服饰使人感觉清爽、利落,楚楚动人,平添几分魅力,呈现了那种在别人眼里永远无法Copy的气质与内涵;第五组的创意T恤,设计师利用已存在的元素和废弃的材料,通过自己的奇思妙想,设计出的一种创新服饰,突出了明确的内涵和个性的搭配,呈现了创新无限,但却更加日常化的服饰。

在服装展示过程中穿插的文艺节目,除了配合服装展示外,也有自己的独特风格。歌舞表演《大姑娘美大姑娘浪》,采用男女反



设计分院院长徐欣进行服装展示点评 本组图片摄影孔翠

串的方式将这个浓聚东北民情的曲调以舞蹈的方式展现出来,演员们充分地秀出自己的个性,赢得了在场观众的真实掌声。

设计分院在继承第一届、第二届服装设计大赛的基础上,推陈出新,发掘自我,展现出学生独特的个性和较强的动手实践能力。

设计分院院长徐欣说:“本次服装设计大赛是设计分院教学与实践实现完美结合的一次活动。”“没有疑问,设计分院永远是优秀的。”设计分院院长助理李飞说:“在我上大学的那个年代,很想学服装设计,但可惜的是,那时还没有服装设计专业。而今天,当我走在T形台

上的时候,感觉真的很好。在这个追求个性张扬的年代,我们都追求时尚,追求属于自己的生活。”设计分院形象教研室主任刘慧英说:“孩子们设计的服装都很优秀。针对本组服装展示而言,我比较喜欢12号,因为设计中体现出点、线、面等元素的关系,表现了藏与露的关系,能够充分地体现出模特的气质。”

活动评选出最佳创意奖、最佳组合奖、最佳上镜奖、最佳设计师奖、最佳男模特奖、最佳女模特表现奖6个奖项,学院领导分别为获奖选手颁发获奖证书。

我院大学生合唱团放歌吉林省高校 自编自演歌曲受到好评 《举起明天的太阳》神采飞扬

本报讯 6月30日下午,“吉林省高校庆祝建党90周年文艺汇演暨颁奖晚会”在东方大剧院举行。我院合唱团原创曲目《举起明天的太阳》得到与会领导和师生一致好评。

来自全省10所高校演出了17个优秀文艺节目。我院大合唱《举起明天的太阳》由我省作曲家、学院客座教授刘景田作曲,我省词作家、我院顾问刘申五作词。我院大学生合唱团由传媒分院110名同学组成,通过“吉林省第三届大学生艺术展演活动”的初赛和复赛,在全省近40支高校合唱团中脱颖而出,参加了本次颁奖晚会。同学凭借扎实的演唱功底、丰富的舞台演出经验、优美清新的曲风,掀起了晚会又一高潮,得到了与会领导和师生的一致好评。这支团队已经成为吉林动画学院的一道亮丽风景线。(院团委供稿)



传媒分院合唱团在演唱 刘申五摄

我院学生参加第三届中日民间文化节 “碧波孔雀”舞动靓丽中国风



本报讯 6月26日,我院国际交流处、团委老师带领学生代表团参加在普安山旅游度假区举行的“2011吉林长春第三届中日民间文化节”,我院表演节目深受主办方和各学校学生的喜欢和赞赏。

文化节主要内容有日本文化演讲、各校才艺表演、日本传统砸年糕、日本盂兰盆节舞蹈表演等。我院“碧波孔雀”、街舞社团、幻醒社团以及国际交流处志愿者协会成员组成的学生代表团积极参与了本次活动。在开幕式上,日本驻沈阳领事馆总领事松本盛雄、东北师范

大学外教及川、周异夫等进行了中日文化演讲。

我院表演的节目民族舞蹈“碧波孔雀”、动画街舞和Cosplay秀,清新靓丽,洋溢着青春的欢乐,展示着生命的活力,深得赞赏。

“2011吉林长春第三届中日民间文化节”由吉林省对外友好协会、日本国驻沈阳总领事馆主办。目的在于进一步推动中日友好关系,给学生提供体验学习异国文化的机会,搭建一个了解日本文化的新平台。(国际交流处供稿)

本报讯 6月13日、6月15日,游戏分院与设计分院分别在学院食堂门口和设计楼三楼走廊开展了诚信考试承诺签名活动,我院学生纷纷签字,现场十分踊跃。

13日,游戏分院学工办在学院食堂门口向全院学生发出了“英语三四六级文明诚信考试”倡议。倡议书中提到“期望广大考生能够严格要求,杜绝作弊,力争考出真实水平,考出诚信风格,齐心协力营造一个公平、公正的考

游戏分院 设计分院 倡议诚信应对 全国大学英语等级考试

试环境,用扎实的知识、坚强的意志向自己、家人、社会上交一份满意的答卷”。15日,设计分院领导组织举办了以“让我们与诚信同行”为主题的诚信应考承诺签名活动。设计分院表示:“希望学生们能够调整心态,从容应考,在考场上展现个人的诚信魅力”。在此签名活动之前,设计分院根据不同年级、不同专业学生的不同特点,以班会和座谈会等形式进行了诚信评教、诚信考试动员。(游戏分院、设计分院 供稿)



设计分院模特进行服装展示

我院心理健康活动月 推出大学生心理健康素质拓展活动

本报讯 6月23日18时,五个分院近300名学生在图书馆门前举行了以“塑造阳光心态,拓展智慧潜能”为主题的心理健康素质拓展活动,同学们热情极高。

活动包括火山穿越、盲人拐杖等一系列团体游戏。给人印象深刻的是盲人拐杖游戏,这个游戏加强了同学间的相互合作,加深了彼此之间的了解

和信任,培养了团队合作意识同时也为大家提供了一个强身健体和提高个人素质的机会。

心理素质拓展活动突破了传统的单向灌输式的心理健康教育模式,双向互动消除了挡在学生与心理辅导、心理咨询之间的“隔阂墙”,是一种令参与者身心愉悦的集体心理健康教育形式。心理素质拓展活动让学生在亲身参与的过程中,提高

自我调整心理状态的能力。

活动持续到20时,我院已陆续进行了在广播台开展心理健康知识的普及、展播《心灵捕手》、《美丽心灵》、《放牛班的春天》、《听见天堂》等心理健康教育题材的电影、参观心理咨询室、关注自我心理健康万人签名等心理健康活动月系列活动。(学工处 供稿)

考察沪、鲁、京毕业生发展现状 看大学生就业需求 来自就业一线的报告

传媒分院 谢燕南 就业指导办公室 裴毓侠

2011年5月13日至5月28日,我们一行二人,前往上海、昆山、青岛、黄岛、高密、北京等地进行毕业生情况调查与学生就业市场调研工作,主要工作任务为筹建上海、北京、山东地区校友会、回访毕业生及相关企业、建立实习与就业基地、协助招生办做好该地区的招生宣传工作。在此期间,亲身感受到毕业生对母校的深情,了解到许多一线用人单位的反馈,此行收获很大。

走访的用人单位中,有吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司上海分公司、万游网、上海拾亿数码传播有限公司、江苏南通东8动画公司、昆山市张浦好山水动画有限公司、苏州天溯动画有限公司、山东新儒文化传播有限公司、青岛国际动漫游戏产业园有限公司、青岛快乐视界数字传媒有限公司、青岛路路动画有限公司,及有我校毕业生任职的上海对外贸易学院、青岛滨海学院、青岛恒星学院等知名企业及高校。并和北京《时尚时间》杂志、北京电视台、中央电视台、国务院(内参通讯)、凤凰卫视、青岛市人大、高密市人大、高密市政协等,进行了座谈,这些用人单位对我院毕业生的就业质量评价为“基本扎实,技术能力全面,行业信息敏锐,团队合作意识强”,同时对我院的学科建设发展、教学改革提出了相应的改进意见。

情商与智商都非常重要

此次出行调查发现,毕业生的情商与智商同样重要,甚至情商比智商更重要。在上海,我院毕业生的就业现状非常乐观,一是因为他们就业时间较早,社会上的动画人才奇缺;再就是他们有良好的专业基础;三是与人交往和沟通的能力很强,有团队精神,团队协作能力强。其中动画专业的张波同学在求职时是一名学生会主席,组织能力很强,到上海同济大学担任动画教师后,能够很快地融入工作环境,与领导、同事、学生打成一片。加上自己的专业技能较强,所以工作起来游刃有余。

孙永卓和袁权、李洁玲同学是我院第一届动画三维专业的毕业生,参加工作后,先后在青岛的盛大、巨人、九城等国内著名的大公司担任要职,薪金收入和福利待遇都相当可观。他们对学校的感情非常深厚,当学校需要他们加盟禹硕公司的游戏项目开发、研制时,孙永卓同学(目前已担任禹硕公司总经理助理)、袁权同学(目前已到禹硕上海分公司担任项目经理)动情地说:当初学校培育了我们,现在学校需要我们出力了。这说明我们知恩、感恩、报恩的心胸,是金钱和物质换不来的精神财富。

自主创业,别有洞天

目前在万游网、上海拾亿网络科



技公司担任副总经理的张艺天同学,是我院04级设计分院媒体互动专业的毕业生,他在北京工作期间,发现游戏行业十分火爆,尤其是搭建游戏平台的网站、运营行业更为赢利,因此,他瞄准了这一行业进军上海,与人合作开办了拾亿网络运营公司。这个公司经营理念与其它公司的不同,其它的公司都是让玩家在前期感觉有点迷茫,而这个公司则是让玩家在开始玩之前就成为朋友,互相交流经验和心得。别的企业主要是打武器收取佣金,而这个公司却不要佣金,方便交易。服务对象定位在公司白领、大学生这些群体。并且选择比较合适的各种游戏进行网络运营,重点是开发动画产品的衍生产品。如T恤衫、吉祥物等。目前公司正在大量招聘人员,准备放手一搏。

动漫专业发展太快,要知识更新

前几届毕业生中,有很多同学不满足于已经获得的知识,相继考入了不同大学的相关专业深造,如张波同学,在担任大学教师后,又考入中国传媒大学攻读硕士研究生。毕业后,返回原上海同济大学继续担任动画专业教师,相关专业争相聘任她去上课。在青岛滨海学院任教的张欣玲、

王书鹏同学目前已经读了二年硕士,即将毕业。在北京电视台“青少·海外中心”担任栏目编导工作的05级学生韩涛今年考入了中国传媒大学攻读“制片管理”硕士学位。

“南高北低”调整人才缺口

吉林动画学院在国内的知名度呈现出“南高北低”的现象,这是游戏与动漫产业链在我国形成的态势决定的。同时也给我们以新的启示:未来几年中,北方的动漫产业及相关衍生产品将会大规模发展起来,也许在动漫学生有饱和现象出现,业内和许多大专院校出现了一种呼声:不要再增加动漫专业的学生数量了,但是我们感觉还是“风物长宜放眼量”,动画人才市场的需求量会很大,尤其是游戏专业。我们动漫、游戏等专业学生的分配在国内呈现出“东多西少”的现象,诚然,这与经济发达,个人收入息息相关但人才缺口也恰恰是不发达地区。

如何面对未来的市场需求、人才的流动发展?从专业设置来看,目前社会上急需的动画编剧、动画导演、卡通脚本创作、动画产品及衍生产品的设计与制作、动画制片管理、游戏故事原创、游戏原发人才、建筑浏览、影视前期策划与后期制作、动画产品的研发与后期营销等专业人才都是就业人才

市场上稀缺和难得的。而这方面的课程在许多大专院校都没有设置或是设置不全。建议我院加大这方面的力度,以便在最短时间、最大限度地培养出“动手、动脑、动脑”能力强、合格有用的通才。

编剧、编导、策划、营销一才难求

05级编导专业毕业生李寅先后在青岛路路动画有限公司、北京红本影视公司担任动画编剧,并写出了52集动画电视剧《糖果骑士》的剧本、24集古装悬疑电视连续剧《卜案》、胶片电影《王家坝》等作品。这说明,社会对影视(包括动画影视)的编剧需求还是很大的。

从昆山市张浦“好山水动画有限公司”的副总经理罗政安那里我们了解到,尽管他们出品多部动画影片并荣获多项动画最高奖项,但是目前的现状是,编剧太难找了,因为他们要具备科技、发明、理科等方面的知识并且还要懂得一些制作方面的技能、技巧才行。

在北京工作的卢伟同学感慨动画编导一才难求!在“乐8动画公司”担任制片工作的我校毕业生沈玉川同学也深感动画编剧人才奇缺,他们公司曾经向我院要10名编剧,但当时无人应征。在北京凤凰卫视工作的06级毕业生吕玥同学目前在做电

视节目的后期工作,她说能熟练掌握这一技术工作并有一定艺术悟性的人才太少了!

在“中国·阿尼迈影视传媒公司”工作的06级学生孙科目前在做的是:3D全息投影全国舞台巡演策划、百集动画制作发行包装和儿童舞台音乐剧《八层半》的前期舞台监督等多项工作,他深有感触地说:“现在社会上对人才的要求越来越高,恨不得你是通才、全才,无所不能、无所不通!”

06级徐洋同学学的是影视编导,工作单位是“北京影客公司”,他感觉到公司要求工作人员不但要有一定的影视拍摄知识与技能,还要懂得发行、运营才行。山东新儒文化传播有限公司总经理李进龙、副总经理王志强说,我们要制作的是与中、小学教材有关的教辅动画,还有儿童救生常识动画片,因此招聘来的人要有动画技能和美术还远远不够,还要懂得教辅器材怎么设计与制作。也就是说需要明白动画产品及其衍生产品的开发和利用。

山东省高密是个具有“三贤四宝”(三贤:郑玄——东汉文学家、晏婴——晏子、刘庸——宰相刘罗锅;四宝——剪纸、泥塑、茂腔、年画)历史悠久的文化城市,张艺谋根据莫言小说创作的成名电影《红高粱》就是在这里拍摄的,他们想要的人才不仅要懂得动画知识和技能,还要通晓中国传统文化与民俗。

毕业生潘仲涛回母校招聘新人 以亲身经历为大学生就业支招

本报记者 雷明

正值毕业季,桃李芬芳时。2011届毕业生即将离校,奔赴社会各个工作岗位。回望青春的足迹,他们有着万般的不舍,但是面对着纷繁的大千世界,他们又该怎样实现美好的理想?

潘仲涛,2006级广告分院毕业生,现任中山古镇镇华艺灯饰公司企划部经理,入行两年来,工作业绩突出。2011年6月29日,代表所在公司专程来吉林动画学院招聘实习生,接受了本报记者的专访。

在学校千万不能太自满
在潘仲涛看来,在校期间学习的是广告学专业,但是工作起来却不仅局限于广告学。现在我在工作岗位上,将上学时学到的东西都拓展了,因为很多东西都是相通的,很多东西都是融在一起的,你用心去学习,用心去做基本上都没有问题。我现在着手在做室内软装和平面这部分工作,现在一个店开张了,我要去那里帮助布置展厅。当时在学校学习的平面这部分的东西,可能自身认为感觉还可以,毕竟在学校还学得各种各样的奖项,但是现在看



潘仲涛

来,当时真是大自满了。因为我们认为的好,只是停留在一个班级里面。或者在我们学生的群体内,还没有深入社会做过那种实践的东西。所以我就总结:从校园到社会之后发现自己就是井底之蛙,在学校期间千万不能太自满。

不管做什么都要坚持下去
相信自己,永不放弃是潘仲涛对自己经常说的话。曾经面对一次次的反复,我也会很闹心,面对被推翻的方案我晚上会睡不着,当推翻了第四遍第五遍的时候真的差不多要放弃了,不想做了。但是放弃的话,又想到,老板敢把这个东西给你做就说明他是很看重你的,我这个人又比较犟,就是想证明自己有能力,一定要做好这个给他看。所以痛苦是痛苦,第二天还要上网查阅相关资料,去市场上考察,再做修改,最终通过了。一定要坚持下去,不管做什么都要坚持下去。

知识和应用要对接
学校学的更多的在于理论方面,从真正实用方面讲,除了软件之外必须得重新开始学。我学习平面软件和摄影,我们只会用软件,社会性的工作我们还是欠缺,与社会还是有一段距离的。在大学学习要扎实基本功,而到了社会这个没有围墙的大课堂上我们更应该埋头苦学——学习为人、

学习处事,学习怎样把死知识变为活应用。

来母校招聘的动机
我对吉林动画学院感情很深,回馈母校是我一直的夙愿。面对竞争如此激烈,我想要给我们同学打造一个走出去的平台。另外我们吉林动画学院的走出去的学生专业素养,工作业绩都不错,所以也上招聘单位认准了我们吉林动画学院,想来我们这里发掘人才。

应聘要掌握技巧
曾几何时,年少轻狂的潘仲涛也是坐等应聘的学子。而今,坐在招聘者的位置上,潘仲涛颇有感触。今天我看到他们,会想到当年紧张的我,很拘束,其实不用的。我现在处在招聘者的角度,介绍两个应聘技巧。

第一,放松,消除紧张,因为紧张会影响你的发挥。
第二,告诉大家一个小窍门,有很多同学在展示自己作品的时候图片为了提高清晰度,作品分辨率弄得很大。但是在招聘会上,招聘者面对几十个应聘者时,如果光打开一个图片就需要几十秒甚至一分钟的话,那么招聘单位领导是根本没有时间看的,这样即使你再有多才华也展示不出来了。今天,对于我来说这是小问题,因为我们是一家人,我可以等,但是到了外面就不行了。我建议应聘者尽量把图片分辨率弄得小一点,否则人家就会视你为没有经验。

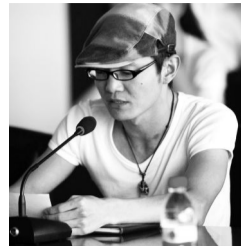
第三,很多同学在展示自己的时候显示的不够自信与强势。不论做什么都要有自信,去面试的时候一定要有一种气场在里面,记住面试不是招

聘者把你压下去,而是用你的气场把招聘领导吸引住。

怎样尽快的适应社会
最好尽早的走出去,去实习。建议大家,假期的时候就出去实习,走出去,哪怕是到不对口的专业。因为我们毕竟适应社会会有一个过程,我们必须感受到社会工作中这样一种氛围,人际关系怎样处理,社会和学校的距离。大一、大二虽然专业知识还不过硬,但是可以多角度的去尝试不同的岗位,先去感受,带着这种新鲜和对现实的疑问再回到课堂上。

如何处理理想和现实的矛盾
第一,心态放平和,要抱着平和的心态找到自己和别人的差距,和社会需求的差距,不要自满,一定认识到自己还欠缺很多东西。不要过多的去想我应该得到什么。
第二,刚刚踏入社会,不要去想开始的工资要达到多高,我关注的是公司能给我一个什么样的平台,能让我发挥到什么地步,能让我学到什么东西,这些对我来说很重要。只有沉淀到一定程度才能有发展。不然等到你再想学的时候就已经太晚了。要站在长远角度,在工作的各个层面拓展自己。等到一切都成熟了,有资本了,再要求高工资的时候才有底气,和用人单位谈,我想要多少就能叫得出口了。

最后潘仲涛耐人寻味的说了这么一段话——“用心做自然好!只要你用心投入了。暂不去考虑眼前的利益,等到达到一定程度了,自然地就会突飞猛进的!学弟学妹们,加油吧!”



游戏分院 9级游戏专业
翟志雄

求职和实习这段时间,我最大的感触就是要加强学习。社会的竞争非常激烈,如果不加强学习,我们永远都会处于被动的地位。当然,我们还需要一种做人做事的标准,在学习的同时,我们需要不断地去靠近这种标准。给学校一点建议:教学方面要加强理论和实践,要用很严格的培训来培养学生,还可以请一些专家来学校讲课,从而提升学生学习的标准。实践方面,我认为禹硕公司有足够的实力来提升我们的动手能力,工作经验可以在禹硕公司获得,这是一个很好的途径。

雄鹰展翅 倾述毕业感言

2011届毕业生即将离开母校,告别泪水,珍惜的时光,眷恋的大学生活,初入社会的他们感慨万千……



广播电视新闻专业
陈如昕

作为大四的学生,面临从学生到职场的人生转变。我认识有的同学在半个月内换了四份工作,心态方面,我认为他调整得不好。刚开始工作,肯定会遇到很大的困难,但是挺过去了也就好了。面试应该做充分的准备,简历应该做的简洁一点,把自己的特色和重点体现出来。就业指导课程,我建议从大三开始适当的增加课程,要侧重于各个专业的内容。我在大学四年的时间里,也学到了这些专业以外的知识,我想,能多学则多学,有一技之长是特别重要的。



广告分院 9级广告设计专业
温赛赛

我从两个方面来谈一谈:一是我们走上工作岗位之后,要找准自己的位置,寻找一种平衡,包括自己的知识和价值与岗位的平衡,知识和时间的平衡。这要求我们调整好自己心态,不要轻易的否定自己。二是希望:一方面学校多提供实习单位,另一方面学生自己要去寻找实习单位,或者以必修课的形式让学生去参加实习。



传媒分院 9级播音主持专业
侯茜莎

我签约的单位是包头人民广播电台故事曲艺广告主持人。实习那段时间,采编、播音,都是我一个人,在电台期间曾成功主持了多档节目,收获不少。当初笔试的试卷设计的内容非常多,对文化素质的要求也很高。我笔试取得了第1名,面试取得了第2名,好成绩的取得得益于在校期间的积累。积累过程也分为长期和短期,长期的积累胜过短期。



设计分院 9级工业设计专业
代荣飞

我是工业设计专业的第一届毕业生,我主要谈谈工作半年以来的感受,感觉一些方面有改善:工业设计专业师资力量配备的少,平摊下来不协调。我想如果能在这些方面进行改善,建好这个专业肯定没有问题。我们在大一的时候,感到非常的迷茫,但是现在通过自己的学习,我认为这个专业的就业前景非常好,未来五年之内不会饱和。就业指导课程方面,我想说的是,很感谢我们有泰艺书这样的导师,希望每个专业方向的导师都能给自己的学员讲授就业指导课程,把自己的经历和经验讲给学生,给学生指明方向。